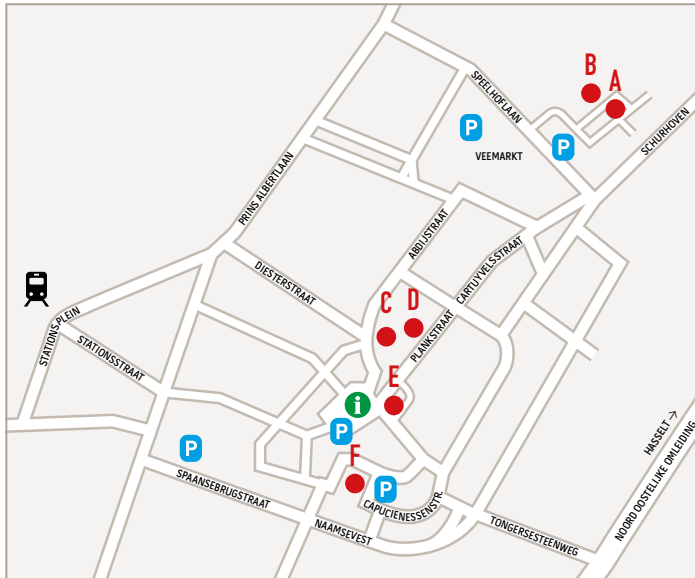


In het licht van Trudo

Trudofeesten 2012
Programma

Locaties Trudofeesten



- A. Begijnhofkerk
- B. Festraetsstudio
- C. Abdijsite
- D. Academiezaal
- E. Onze-Lieve-Vrouwekerk
- F. Museum DE MINDERE

P Parking

🚂 Station

LEGENDE

- 📍** Locatie
- ♿** Toegankelijk voor rolstoelgebruikers
- 👥** Geschikt voor groepen
- 🏠** Open vanaf
- 🕒** Openingsuren
- €** Toegang
- T** Trudofeestenarrangement
- 📖** Lezing
- !** Tip

Voorwoord

Om de 7 jaar wordt de Heilige Trudo, stichter van onze stad, stevig in de bloemetjes gezet tijdens de Trudofeesten, die inmiddels zijn uitgegroeid tot een volwaardig feestjaar. En dit jaar is het weer zover!

Het Trudojaar 2012 staat niet alleen in het teken van Trudo zelf, maar ook van andere heiligen die met de geschiedenis van Sint-Truiden verbonden zijn. Het leven en de verering van deze heilige mannen en vrouwen worden op verschillende locaties in woord en beeld belicht.

Sint-Truiden pakt dit jaar ook uit met iets totaal nieuw, 'Sint-Truiden verlichte stad'. Negen monumenten en architecturale bakens in de stad zullen op een zeer originele manier belicht worden. Het verleden van Sint-Truiden komt door middel van licht weer helemaal tot leven.



De tentoonstellingen, het project Sint-Truiden Verlichte Stad en tal van andere activiteiten zijn gratis voor de bezoeker. Op die manier wil het stadsbestuur een extra inspanning doen om zoveel mogelijk mensen uit te nodigen en de Trudofeesten 2012 voor iedereen toegankelijk te maken, dit zonder aan kwaliteit in te boeten.

De Trudofeesten komen tot stand door de inzet van vele medewerkers: vrijwilligers, gidsen, medewerkers van het stadsbestuur, toezichters, tentoonstellingsmakers, theatermakers, lichtontwerpers ... Maar ook partners als de provincie Limburg, Toerisme Vlaanderen en tal van mediapartners liggen aan de basis van dit feestjaar.

Sint-Truiden is religieus erfgoed en die kaart willen wij in 2012 volledig trekken!

Sint-Truiden: In het LICHT van Trudo!

Els Sneijers, schepen van erfgoed
Bert Stippelmans, schepen van cultuur
Pascal Vossius, schepen van toerisme
Ludwig Vandenhove, burgemeester



Christina en Lutgardis

Twee Sint-Truidense vrouwen uit de jaren 1200 en hun verhaal

Christina en Lutgardis zijn twee opmerkelijke vrouwen met een sterk verhaal en een bijzondere band met Sint-Truiden.

Christina de Wonderbare wordt omstreeks 1150 geboren in Brustem. Ze is een onafhankelijke, niet te temmen, eigenaardige maar vrome vrouw, die aan de rand van de maatschappij leeft.

Haar belevingen zijn heftig: ze heeft mystieke ervaringen, doodervaringen en ze redt zielen uit het vagevuur. Het zijn maar een paar facetten uit haar leven. Een leven dat 'wonderbaarlijk' is. Een leven dat sinds eeuwen gelezen en overwogen wordt en tot inspiratie van menig kunstenaar diende.

In die tijd is er in de buurt van het huidige station het nu verdwenen Sint-Catharinaklooster. Daar leeft Sint-Lutgardis lange tijd als benedictines en ontmoet ze ook Christina. Lutgardis leidt een leven vol boetvaardigheid en gebed. Zij heeft mystieke visioenen zoals 'de hartenruil', 'de kruisomhelzing' en 'het arendsvisioen'. En zo wordt ze ook dikwijls afgebeeld.

Deze tentoonstelling vindt plaats op drie locaties in de binnenstad:

In de **begijnhofkerk** staat het leven van beide vrouwen centraal. Eén van de blikvangers is de reproductie van de 12de-eeuwse doopvont uit Wellen, die zich nu in het Metropolitan Museum of Art in New York bevindt. Christina zou zich bij deze doopvont hebben ondergedompeld en dat veranderde haar leven voorgoed ...



Begijnhofkerk,
Begijnhof
Festraetsstudio,
Begijnhof 24
Museum DE MINDERE
Capucienessenstraat 1



18 maart – 17 juni 2012
maandag-vrijdag
10.00-12.30 uur &
13.00-17.00 uur
zaterdag, zon- en feest-
dagen 14.00-17.00 uur



10.00-18.00 uur

€ Gratis

T Pagina 15



Daarnaast maak je kennis met bijzondere stukken religieus erfgoed die in verband staan met beide heilige vrouwen.

De hedendaagse Christina krijg je te zien in de **Festraetsstudio**. Komen we vandaag nog Christina's tegen? Ontdekken we in de natuur, in de stad, in het dagelijkse leven nog taferelen die ons aan haar doen denken? Met deze vragen gingen de leden van fotovereniging *Focus8* vzw aan de slag. Hun fototentoonstelling toont Christina de Wonderbare op een eigentijdse en eigenzinnige manier en spiegelt haar levensverhaal aan de 21ste eeuw.

Natuurlijk zijn er van deze heilige vrouwen uit de Middeleeuwen ook relieken bewaard. Deze waren gedurende eeuwen een belangrijke vorm van verering. Fraaie reliekschrijnen van Christina en Lutgardis zijn te zien in de benedenzaal van het **museum DE MINDERE**, samen met medailles, prenten en documenten.

PUBLICATIE

Bij deze tentoonstelling verschijnt een boeiende publicatie. Deze luxueuze uitgave is een must voor elke liefhebber van geschiedenis in het algemeen en van religieus erfgoed in het bijzonder.



Christina en Lutgardis – Twee Sint-Truidense vrouwen uit de jaren 1200 en hun verhaal
Jo Van Mechelen & Camille Vanlangendonck



Begijnhofkerk, Begijnhof



21 maart 2012, 20.00 uur

€ Gratis

Inschrijving verplicht bij de UiTbalie.

€ 22,00 EUR

Te koop op de verschillende tentoonstellingslocaties en bij Toerisme Sint-Truiden.

Clara 1212-2012

Clara van Assisi, een sterke vrouw

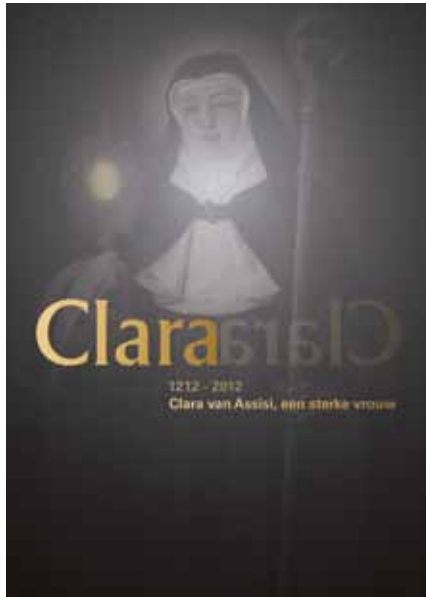
Het gebruik om eieren naar de zusters clarissen te brengen om mooi weer te krijgen, kennen de meeste mensen wel. Maar wie of wat zijn de clarissen en wie was de Heilige Clara?

Dit kom je te weten op de tentoonstelling **Clara van Assisi, een sterke vrouw**. De tentoonstelling opent op 18 maart 2012, op de dag af 800 jaar nadat Clara haar ouderlijke huis ontvluchtte om zich aan te sluiten bij Franciscus.

Als dochter van een Italiaanse edelman uit Assisi zou Clara worden uitgehuwelijkt om zo het bezit en aanzien van de familie te verstevigen. Maar Clara had andere plannen. Onder invloed van Franciscus gaf ze haar maatschappelijke positie op en legde zich toe op een leven in radicale armoede, in navolging van het evangelie. Al snel volgden andere vrouwen haar voorbeeld en zo ontstonden de 'Arme vrouwen van San Damiano', de clarissen. Zij leidden een eerder teruggetrokken leven in gemeenschap gekenmerkt door handenarbeid en gebed.

Clara ging de geschiedenis in als de eerste vrouw die een eigen kloosterregel schreef. Door haar naam Clara, 'de lichtende', werd zij de patrones van het weer. Vandaar de gewoonte om eieren naar de clarissen te brengen.

Op de tentoonstelling belichten talrijke kunstwerken de figuur van Clara en haar spiritualiteit. Naast de eigen kloosterkunst zijn er schilderijen van oude meesters en bijzondere beelden. Sterke hedendaagse kunstwerken zijn uitgekozen met medewerking van galerij De Mijlpaal, Heusden-Zolder. Speciaal voor de tentoonstelling bouwt kunstenaar Hugo Duchateau een monumentale installatie. Een beklievende getuigenis en aangrijpende foto's geven een beeld van het leven van de zusters clarissen.



Museum DE MINDERE
Capucienessenstraat 1



18 maart – 17 juni 2012
maandag-vrijdag
10.00-12.30 uur &
13.00-17.00 uur
zaterdag, zon- en feest-
dagen 14.00-17.00 uur



10.00-18.00 uur

€ Gratis



Kinderen kunnen een eigen leerrijk en speels parcours volgen. Dit maakt de tentoonstelling tot een must voor de hele familie!

📄 Pagina 15

📧 Zie www.demindere.be

De relieken van Sint-Trudo en Eucherius

In 1806 droegen de laatste monniken van de Sint-Trudoabdij de relieken van Sint-Trudo en Sint-Eucherius over aan de Onze-Lieve-Vrouwekerk.

De schatkamer en het archief van de Onze-Lieve-Vrouwekerk duiden het belang van deze relieken voor de stad en haar ontwikkeling.

In de eerste plaats gaat de aandacht naar de Heilige Trudo zelf. Zijn graf werd een waar bedevaartsoord voor vele pelgrims die van heinde en verre toestroomden en zo de abdij en de stad tot bloei brachten.

Ten zeerste met hem verbonden is de nagedachtenis van de Heilige Eucherius die hier in 728 in een waas van heiligheid overleed en sindsdien in één adem met de Heilige Trudo wordt genoemd. De stoffelijke resten van beide heiligen rusten nog altijd broederlijk naast elkaar in gelijkaardige schrijnen.

Verder komen tal van aspecten die eigen zijn aan het bewaren en vereren van deze relieken aan bod, zoals het openen van de schrijnen, de opsomming van de inhoud en het terug opbergen, het overbrengen in nieuwe schrijnen, de verheffing ...

Ook wordt het belang geduid van de Heilige Trudo voor onze stad en de betekenis van deze relieken in hun actuele context van het geloof.



Schatkamer
Onze-Lieve-Vrouwekerk
Grote Markt



18 maart – 23 november 2012
maandag-vrijdag
10.00-12.30 uur &
13.00-17.00 uur
zaterdag, zon- en feestdagen
14.00-17.00 uur



10.00-18.00 uur

€ Gratis

📄 Pagina 15

Op grond van Sint-Trudo

De kaartenatlas van de abdij van Sint-Truiden (1697)

Tegen het einde van de 17de eeuw krijgt landmeter Lambertus Warnouts de opdracht om het uitgebreid grondbezit van de abdij, de stad en de armentafels op te meten en in kaart te brengen. Dat resulteert in de atlas van de armentafels (V Gulden), de stedelijke bondergeldkaarten en de abdiyatlas in vier exemplaren: drie op papier en één op perkament.



De tentoonstelling van Abdij, Stad en Regio (ASR) legt de nadruk op de prachtige kaarten van landmeter Warnouts in de kaartenatlassen van de Sint-Trudoabdij. Zo'n kaartenatlas was een instrument voor het domeinbeheer van een abdij. Hij verschafte immers informatie over de inhoud van haar rechten en over de ligging, de grootte, de waarde en de gebruikers van haar goederen.

Daarnaast krijg je ook de atlas van de V Gulden uit 1687 en een reeks perkamenten bondergeldkaarten uit 1694 te zien. Aan de hand van referentiepunten zullen kaarten hertaald worden op een moderne kaart. Samen met de landmeter wordt de wijze van meten besproken: Hoe werkte men in die tijd? Welke toestellen kende men? Welke landmaten waren in gebruik?

Ondertussen maak je kennis met de merkwaardige passant die Lambertus Warnouts was.

PUBLICATIE

ASR publiceerde een gelijknamige atlas. De atlas is uitgegeven als luxe-editie, garengenaaid met harde kaft. Kostprijs: 49,50 EUR. Meer info bij Toerisme Sint-Truiden.



Abdijsite (abtsvleugel)
Diesterstraat 1



18 maart – 17 juni 2012
maandag-vrijdag
10.00-12.30 uur &
13.00-17.00 uur
zaterdag, zon- en feest-
dagen 14.00-17.00 uur



10.00-18.00 uur

€ Gratis

T Pagina 15



Op grond van Sint-Trudo.
Tien eeuwen groei en
beheer van het domein van
de abdij van Sint-Truiden.
Rombout Nijssen



Abdij, Keizerzaal
Diesterstraat 1



23 mei 2012, 20.00 uur

€ Gratis

Inschrijving verplicht bij de
UiTbalie.

ERFGOEDWEEKEND

Op zondag 22 april is het in heel Vlaanderen Erfgoeddag met als thema 'Helden'.

Onze geschiedenis hangt aan elkaar met helden. Grote en kleine helden, onverschrokken mannen en stoutmoedige vrouwen, en soms ook een paar antihelden. We moeten het bovendien niet ver gaan zoeken: elk dorp, elk gehucht heeft wel zijn eigen held. En omdat dat er in Sint-Truiden veel zijn, organiseren we een heel erfgoedweekend.

Wie zijn nu die Sint-Truidense helden? Om te beginnen de stichter van onze stad, **Trudo**. In zijn licht vonden ook andere heiligen zoals **Christina**, **Lutgardis** en **Eucherius** hun weg naar Sint-Truiden. Over deze heiligen, maar ook over **Clara**, stichteres van de clarissen en over **Lambertus Warnouts**, een held op het vlak van opmeten en in kaart brengen, lopen prachtige tentoonstellingen, waarover je meer leest op pagina 4 - 8. Verder kan je over Christina en Lutgardis een studiedag bijwonen en kan je genieten van hemelse liederen van die andere heldin, Hildegard von Bingen. Maar je kan ook zelf de held uithangen en deelnemen aan de fiets- of autotocht.

Het Sint-Truidense erfgoedweekend, met als hoogtepunt Erfgoeddag, biedt een programma dat even boeiend als uitgebreid is!

Zaterdag 21 april 2012

STUDIEDAG

Waer die gheest is, daer is vriheit

Tal van onderzoekers verdiepen zich met veel toewijding en enthousiasme in de middeleeuwse geschiedenis en heiligenlevens, zoals die van Christina, Lutgardis en Clara. Zo ook de sprekers die op deze studiedag aan het woord komen.

Onderwerpen als heiligenlevens, mystiek, de muziek van Hildegard von Bingen, romaanse beeldhouwkunst, met in het bijzonder de doopvont van Wellen, relieken en verering, etc. zullen tijdens korte voordrachten worden belicht en besproken.

Sprekers zijn o.a. dr. Suzan Folkerts, prof. dr. Rob Faesen, Katrien Houbey, dr. Jean-Claude Ghislain en prof. dr. G.P. Freeman. Gastheer: Peter Preuveneers. De studiedag wordt afgesloten met een geleid bezoek aan de tentoonstelling (zie pagina 4).



Academiezaal, Plankstraat 18



9.00-15.00 uur

€

15,00 EUR, inclusief broodjesmaaltijd en teksten. Indien je inschrijft voor de studiedag, kan je 's avonds gratis naar het concert van Psallentes. Inschrijving verplicht bij de UiTbalie.

Zaterdag 21 april 2012

CONCERT

Hildegard von Bingen: Ursula 11 Psallentes Femina o.l.v. Hendrik Vanden Abeele

De Duitse benedictijnse abdis Hildegard von Bingen (1098-1179) was in haar tijd al bekend omwille van haar visies en visioenen. Hildegard correspondeerde ook met de groten van haar tijd en was daarmee een zeer invloedrijke vrouw. Daarenboven heeft de abdis haar eigen teksten van muziek voorzien en geldt zij als de eerste componiste uit de geschiedenis van de klassieke muziek die bij naam bekend is.



Vijfzeventig gezangen zijn ons van Hildegard overgeleverd, met als belangrijkste bron een 12de-eeuws handschrift dat bewaard wordt in de abdij van Sint-Pieter en Paulus te Dendermonde. Uit dit handschrift kozen de zangeressen van Psallentes voor een reeks gregoriaanse gezangen ter ere van de heilige Ursula, volgens de legende een koningsdochter die niet wilde trouwen voor ze een bedevaart naar Rome had gemaakt. Samen met de 11.000 maagden die haar vergezelden werd ze (nog steeds volgens de legende) in de buurt van Keulen vermoord.

Psallentes Femina zijn acht jonge zangeressen die zich toelagen op de vertolking van de etherische muziek van Hildegard von Bingen.



Begijnhofkerk, Begijnhof



20.15 – 22.00 uur



9 (-26) / 18 / 17 (+55) EUR
Tickets en informatie bij de
UiTbalie



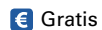
Hildegard
Hendrik Vanden Abeele



Academiezaal
Plankstraat 18



17 april 2012, 20.00 uur



Gratis
Inschrijving verplicht bij de
UiTbalie.

Zondag 22 april 2012

ERFGOEDDAG

FIETSTOCHT

In het Haspengouwse fietsspoor van Christina en Lutgardis

Sommige voorwerpen in relatie tot Christina de Wonderbare en de Heilige Lutgardis komen het best tot hun recht op hun oorspronkelijke plek of zijn eenvoudigweg niet verplaatsbaar naar een tentoonstellingslocatie. Denk maar aan de befaamde Lutgardisstoel of aan glasramen in een kerk. Die voorwerpen kan je bewonderen tijdens een begeleide fietstocht, die je van Sint-Truiden naar Wellen en Borgloon brengt. Ontdek de belangrijkste plekken uit het leven van Christina en Lutgardis: benedictinessenkloosters, de geboorteplek van Christina, de kluis van de Heilige Jutta, de Lutgardisstoel in de kloosterkerk van Colen.



Vertrek aan de begijnhofkerk, Begijnhof
Bewegwijzerde route langs de fietsknooppunten.
Doorlopend: folder van de bewegwijzerde fietsroute te verkrijgen in de begijnhofkerk.



11.00 uur, 14.00 uur
Reservatie verplicht bij Erfgoedcel Haspengouw, tel. 011 70 18 30 of e-mail: info@erfgoedhaspengouw.be (max. 30 deelnemers)

AUTOCHT

Op bezoek bij Christina en Lutgardis

De vernieuwde Haspengouw-autoroute leidt je langs belangrijke plekken in het leven en de verering van Christina de Wonderbare en van de Heilige Lutgardis: van de geboorteplek van Christina in Brustem tot de Sint-Lutgardiskerk (1949) in Tongeren. Ontdek ze op je eigen ritme.

Wat je op Erfgoeddag zeker ook moet doen, is een kijkje gaan nemen bij onze lokale erfgoedhelden: Abdij, Stad en Regio vzw, Begijnhof Buurtcomité, Heemkunde Sint-Truiden, Historisch Centrum Luchtmachtbasis Brustem, Kantelink, Kant in Vlaanderen vzw, museum DE MINDERE en stadsarchief Sint-Truiden. Het volledige erfgoedprogramma voor Haspengouw vind je op www.erfgoedhaspengouw.be.



Vertrekplaatsen:
Begijnhof Sint-Truiden, abdij Mariënlof Borgloon, Sint-Lutgardiskerk Tongeren.
Gratis themafolder met kaart van de Haspengouw-autoroute.

Sint-Truiden verlichte stad



Wandelen in een stad bij zonsondergang ... alles is anders ... en toch hetzelfde. De stad is dezelfde, maar het licht verlegt de accenten. Volg de wandeling langs negen verlichte monumentale sites en architecturale bakens in de stad en beleef hoe licht een verhaal kan vertellen en emoties kan evoceren.

PARCOURS

Begijnhof: start je wandeling in dit sfeervolle oord waar de tijd aangenaam stil staat.



26 juli –
23 november 2012

Dagelijks, automatische start bij zonsondergang

€ Gratis

T pagina 15

Speelhof: in het voormalige buitenverblijf van de abt wacht men op jou om het verhaal van Sint-Truiden tot leven te brengen.

Stadspark: feeëriekke lichtelementen toveren groene pracht en stille vijvers om tot een groen paradijs.

Technicum: ergens, in een uithoekje van de binnenstad, verbergen licht en kleur een wereld van techniek.

Stadsvesten: het spel van licht en schaduw, woord en klank omwilt de stad.

Minderbroederssite: op een oude muur schittert in het schoonste licht ... een boodschap van vrede.

Cultuurcentrum de Bogaard: laat je creatief licht schijnen op kunst en cultuur.

Onze-Lieve-Vrouwekerk: de hoofdkerk eist stralend haar plaats in het middelpunt op.

Abdijsite: de eens zo machtige abdijkerk is terug ...

THEATER

Heiligenspelen

Een aantal heiligen die een bijzondere band hebben met de stad worden tijdens de Trudofeesten in een modern kleedje gehesen. Op verschillende locaties in de stad kan je genieten van een aantal eigentijdse theaterstukken die de Heiligen Trudo, Eucherius, Clara, Christina, Lutgardis en Godefridus op een bijzondere manier belichten. De toeschouwer wordt ondergedompeld in pakkende taferelen uit hun leven.

Deze theaterstukken zijn een ideale avond uit voor jong en oud en brengen het verleden van Sint-Truiden op een unieke manier tot leven.

Regie Peter Preuveneers

Scenario André Philippaerts

Acteurs lokaal Sint-Truidens acteertalent



Meer info op
www.verlichtestad.be of
www.trudofeesten.be



Diverse locaties in de stad.
Meer info op
www.trudofeesten.be



14 en 15 september 2012,
20.00 - 22.30 uur

€ Gratis



Combineer je bezoek aan de Heiligenspelen met een bezoek aan Sint-Truiden Verlichte Stad.

Canto Aperto



Canto Aperto is een nieuw en eigenzinnig tweejaarlijks festival voor Gregoriaanse muziek. De festivalnaam is meteen ook een programmaverklaring. Canto Aperto richt zich op originele bronnen gesitueerd in tijd en ruimte en laat deze door internationaal vermaarde ensembles en jong talent tot leven brengen op een historisch verantwoorde manier.

De eerste editie van dit festival vindt plaats in de tal van prachtige kerken en kapellen in Sint-Truiden. Met Canto Aperto knopen Villarte, Musica en Alamire Foundation aan bij een oude traditie in Sint-Truiden. De benedictijnenabdij huisveste een belangrijk scriptorium en abt Rodulfus (*1108 – +1138) was ook één van de weinige componisten van Gregoriaans waarvan we de identiteit kennen. De eerste editie van Canto Aperto focust op gregoriaans uit de Maas-Rijnregio uit de 12de en 13de eeuw. Dit Euregionaal gebied was een land van steden zoals Aken, Keulen, Luik, Tongeren, Sint-Truiden en Maastricht met Rijn en Maas als internationale (handels)routes. Het Maas-Rijngebied is ook gebied van rijkelijk Karolingisch erfgoed, tal van geestelijke ordes en gemeenschappen en heiligen.

Gerenommeerde gezelschappen zoals Organum, Sequentia, Dialogos en Psallentes focussen in hun concerten op respectievelijk vroege handschriften met kwadraatnotatie uit de Maas- en Rijnregio, Saint Charlemagne, de oudste polyfone muziek uit het 10de-eeuwse Europa (Winchester en Fleury sur Loire) aangevuld met muziek van de Luikse Benedictijnen en Lambertus. Jonge gezelschappen zoals het Ensemble Oude Muziek van het Fontys Conservatorium Tilburg, Trigon, Triburtina en La Providencia brengen onder meer het Trudo-officie van Rodulfus.



21 – 23 september 2012



Ontdek het volledige programma vanaf 1 juni 2012 op www.villarte.eu of www.canto-aperto.be.

Tickets en reservering bij de UiTbalie.

Trudofeesten arrangementen

Tijdens de Trudofeesten kan je je verwennen of laten verwennen met een uniek en heerlijk Trudofeesten arrangement.

Arrangement 1: Markante vrouwen

Heilig, sterk, vroom, wijs, vastberaden, eigenzinnig, niet te temmen ... Ze waren het allemaal: Christina, Lutgardis en Clara. Volg hun spoor tijdens het markante-vrouwen-arrangement. Afspraak in de 14de-eeuwse halle van het stadhuis van Sint-Truiden voor een fruitig aperitiefje. Aansluitend geniet je in een gezellige brasserie van een gezond Haspengouws slaatje. De gids komt je oppikken en samen bezoek je de tentoonstellingen. Je duikt in het sterk visueel verhaal over het leven van drie bijzondere vrouwen (*pagina 4 - 6*).

Arrangement 2: Markante vrouwen én mannen

Voor de echte liefhebbers van tentoonstellingen en religieus erfgoed is er een volledig dagarrangement onder begeleiding van een gids. Wakker worden doe je in de 14de-eeuwse halle van het stadhuis met een gezellige kop koffie. In de voormiddag ontdek je de schatten van de Onze-Lieve-Vrouwekerk met Trudo en Eucherius als spilfiguren (*pagina 7*) en breng je een bezoek aan de tentoonstelling in de Trudoabdij (*pagina 8*).

's Middags smul je van een hartig Haspengouws slaatje in een lokale brasserie. In de namiddag bezoek je de tentoonstellingen over Christina, Lutgardis en Clara en leer je alles over het leven van deze drie bijzondere vrouwen uit de jaren 1200 en hun betekenis vandaag (*pagina 4 - 6*).

Arrangement 3: Verlichte nachten

Wandelen in een stad 's avonds bij zonsondergang ... alles is anders ... De stad is dezelfde, maar het licht verlegt de accenten. Volg de wandeling langs verlichte monumentale sites en architecturale bakens (*pagina 12*). Afspraak om 17.00 uur in de halle van het stadhuis voor een fruitig aperitiefje en uitleg over het programma. Vervolgens geniet je van een 'verlicht' driegangenmenu in een sfeervol restaurant. Na het diner ga je op wandel langs het verlichte parcours en kan je exclusief de abdijtoren bezoeken voor een adembenemend panorama 'by night'! Wil je het programma extra boeiend maken? Laat je dan op je wandeling begeleiden door een ervaren gids. Om je nachtelijk avontuur rustig te beëindigen, kan je nagenieten in een goed hotel of gezellige gastenkamer. Voor grotere gezelschappen is er een ruime keuze aan gezellige vakantiewoningen.



18 maart – 17 juni 2012
Elke woensdag, telkens vanaf 12.00 uur



15,00 EUR p.p.
Info en reseraties bij Toerisme Sint-Truiden.



18 maart – 17 juni 2012
Elke vrijdag van 10.00 uur tot 17.00 uur



20,00 EUR p.p.
Info en reseraties bij Toerisme Sint-Truiden.



26 juni – 23 november 2012



30,00 EUR p.p.
35,00 EUR p.p., met gids
Info en reseraties min. één week vooraf bij Toerisme Sint-Truiden.



Combineer één van deze arrangementen met een overnachting en je krijgt een leuke verrassing cadeau. Logeeradressen zie www.toerisme-sint-truiden.be.

Colofon

Teksten	Christa Engelbosch, Bert Flossie, Hilde Hendricx, Lieve Opsteyn, Stefaan Ottenbourgs, Véronique Piret, Guy Plevoets, Camille Vanlangendonck, Paul Vanmarsenille, Jo Van Mechelen, Clem Verheyden, Serge Voncken
Eindredactie	Bert Flossie, Véronique Piret
Foto's	ASR vzw, Jan Bellen, Painting With Light, Studio Brussels Lof, Toerisme Sint-Truiden, vzw Villarte
Met steun van	Impermo Stultjes nv, Provincie Limburg, Stad Sint-Truiden, Toerisme Vlaanderen, Vlaamse overheid
Met dank aan	de Adviesraad en alle vrijwilligers en medewerkers van de Trudofeesten 2012
Vormgeving	Dada Design, Genk
Druk	Drukkerij Paesen, Opglabbeek

Nuttige adressen

Toerisme Sint-Truiden

(dagelijks open van 10.00 – 18.00 uur)
Stadhuis, Grote Markt
3800 Sint-Truiden
Tel. 011 70 18 18
Fax 011 70 18 20
E-mail info.toerisme@sint-truiden.be
www.toerisme-sint-truiden.be

UiTbalie

Capucienessenstraat 8
3800 Sint-Truiden
Tel. 011 70 17 00
Fax 011 70 18 00
E-mail UiTbalie@sint-truiden.be
www.debogaard.be

Algemene coördinatie Trudofeesten 2012

Bert Flossie, cultuurbeleidscoördinator
Cultuurcentrum de Bogaard
Capucienessenstraat 8, 3800 Sint-Truiden
Tel. 011 70 17 12
Fax 011 70 18 00
E-mail bert.flossie@sint-truiden.be

**Alle informatie, eventuele programmawijzigingen
en meer details over de Trudofeesten 2012 op
www.trudofeesten.be**

Met steun van de
Vlaamse overheid



UiT in Sint-Truiden

