

# *Gezelle* GEZONGEN



## INFORMATIEMAP

# GEZELLE GEZONGEN

In tegenstelling tot vele andere negentiende-eeuwse schrijvers, is Gezelle niet in de geschiedenis verdwenen als een nobele onbekende: de meest muzikaal vertaalde dichter van de lage landen, heeft zo zijn eigen 'Dead Poets Society'. Door zijn weergaloos gevoel voor ritme, rijm en klank, lijkt Gezelle soms een West-Vlaamse rapper avant la lettre.

**GEZELLE GEZONGEN** brengt op geheel eigen(zinnige) en creatieve manier een hommage aan zijn leven en werk. De 3 pijlers van Gezelles oeuvre (religie, natuur en taalspeelsheid) staan daarbij centraal en worden verweven met spitse vondsten en leuke anekdotes uit zijn leefwereld.

De muziek die dit levensverhaal invult is een kruisbestuiving tussen een klassiek timbre met gekende melodieën en lichte jazzinvloeden. In trio-bezetting, staat de gevarieerde instrumentatie garant voor een gezellige en sfeervolle avond.

Kortom, genieten met de G van Gezelle....

Na hun passage in de 'Zevende Dag' én het uitbrengen van hun eerste CD, vormt ieder concert van **GEZELLE GEZONGEN** een nieuw hoogtepunt in hun nog prille bestaan.

'**GEZELLE GEZONGEN**' is een concert  
met een uniek concept  
op maat samen te stellen  
voor elke gelegenheid



# DE MUZIKANTEN

## **Bart Vandekerkhove – Zanger, verteller**

(°1970) – Roeselare. Bart startte zijn muzikale loopbaan in de koren van het Klein Seminarie en Sint-Michielsparochie in Roeselare en Die Boose uit Izegem.

Hij studeerde aan de muziekcademies van Izegem (stadsmedaille op het eindexamen voordracht – o.l.v. Veerle De Poorter in 1996) en Leuven (grote onderscheiding op het eindexamen Lyrische Kunst o.l.v. Bart De Kegel). Bij de zangstudies kreeg hij de steun van o.a. Mevr. H. Tondeleir, Hilde Coppé en Lieven Termont.

Als cross-over artiest zingt hij met "Vocal4" gospel-en popliederen. Hij is freelance zanger bij Ex Tempore (olv Florian Heyerick) en één van de backing vocals bij The Golden Symphonic Orchestra, het huisorkest van Helmut Lotti. In die goedanigheid mocht hij backings verzorgen van o.a.: The Supremes, Montserrat Caballé, Paul Michiels, Barbara Dex, en tal van andere artiesten in binnen- en buitenland. Tot eind 2010 maakte Bart deel uit van De Bob Boon Singers.



Met 'The Dusk Swing Collective' (olv Tijn Huylebroek), zingt hij crooners en easy listening muziek, geruggesteund door een 25-koppige big band.

Momenteel wordt Bart Vandekerkhove gecoacht door Bart De Kegel.

Met Gezelle Gezongen keert Bart terug naar zijn roots, het zingen 'pur sang'

[www.bartvandekerkhove.be](http://www.bartvandekerkhove.be)

## **Stan Driesen - Piano**



(°1977) begon in de 'Noord Limburgse Muziekcademie' orgel te studeren toen hij 8 was. Pas toen hij 14 was, kwam hij in contact met de piano, vanaf toen zijn geliefkoosd instrument. Na het secundair onderwijs te hebben afgerond, schreef hij zich in aan het Lemmensinstituut te Leuven waar hij lessen volgde bij onder andere Marc Erkens en Ewa Korniszewska.

In 2001 behaalde hij er met grootste onderscheiding zijn meestergraad klassieke piano. Aansluitend studeerde hij aan de jazzafdeling van hetzelfde conservatorium, waar hij les kreeg van onder meer

Ron Van Rossum, Frank Vaganee, Pierre Van Dormael, D.Pallemaerts, Hij volgde master classes bij oa. Erwin Vann, Bill Carothers, Stephane Gallant en Phil Woods.

De voornaamste jazzmuzikanten die een grote invloed op hem hebben gehad zijn (pianisten) Bill Evans, Herbie Hancock, Lennie Tristano, Red Garland, Keith Jarret, Oscar Peterson, (organisten) Sam Yahel, Neal Evans, Joe DeFrancesco, (gitaristen) John Scofield, (arrangers) Thad Jones.

Als pianist/arranger is Stan betrokken bij verschillende projecten gaande van begeleider/arranger van de 'Bob Boon Singers', 'Thomas Lauwers', 'Keefman', begeleider van verschillende klassieke zangers, pianist van 'Bastanova', 'Stan Driesen Trio' en nog vele andere free lance jazz projecten. Als leraar is hij actief aan de 'Hagelandse Academie Voor Muziek En Woord' in Aarschot en in Diest.

## Johan Vandendriessche – fluiten, sax, basklarinet

Johan Vandendriessche is als saxofonist-fluitist in vele genre's bedrijvig: van wereldmuziek via hedendaagse klassieke muziek tot en met dance, en van volksmuziek via rock tot en met jazz in al haar vormen.

Hij debuteerde met Milkshake Banana en ACT Bigband, en speelde verder met o.m. het BRT- jazzorkest, de BRT bigband, de WDR-bigband, Eurojazz Orchestra, de Harmonie van de Luchtmacht, de VLOS, Philip Catherine, Rum, Johan Verminnen, Raymond V.H.G., Dirk Blanchart, Claude Nougaro, Sven Van Hees, Clare Fisher, Randy Crawford, Shirley Bassey, Debbie Harry (Blondie), John Miles, Zoot Money, Georgie Fame, Palle Mikkelborg, Jon Christensen, Marlyn Mazur, Bill Frisell, Michael Gibbs, Michel Herr, Marc Moulin, Toots Thielemans, Quincy Jones, Roger Hodgson (Supertramp), enz...

Vaak wordt hij als multi-instrumentalist ingezet; zo zijn er CD's waarop hij naast saxofoons, fluiten of basklarinet ook gitaar, basgitaar, slagwerk en/of klavier speelt.

Vorige jaren speelde Johan in Engeland met de Engelse band van zanger Tony Christie, en in de lage landen met dj Sven Vanhees. Johan heeft getourd met Tony Christie in Duitsland, Oostenrijk, Engeland, Schotland, Ierland, Noord-Ierland, Wales en het eiland Man. Verder waren er ook geïsoleerde optredens op diverse Engelse popfestivals en in de Royal Albert Hall in Londen.



Hij is actief als M.D. met "The Belgian Swingjazz Orchestra", dat Belgische jazz van het Interbellum brengt, en met een loungeproject rond de Westcoast-jazz zoals die van Chet Baker, Paul Desmond en Gerry Mulligan. Hij is lid van 'Gezelle Gezongen', een trio (zang, piano, fluiten en rietinstrumenten) dat muziek brengt op basis van gedichten van Guido Gezelle, en daarmee de grenzen van het klassieke Lied, kamermuziek en jazz verkennt.

Ook treedt Johan op in België en Frankrijk met de Matthew Herbert Big Band, een Brits orkest onder leiding van producer/live sampler Matthew Herbert, die vooral gekend is van zijn werk voor Roisin Murphy en Björk.

Johan is medeoprichter van de Jazzacademie van Overijse-Hoeilaart, startte mee de Jazzafdeling van het Conservatorium van Antwerpen op, en was deeltijds verbonden aan het Conservatorium van Gent. Hij geeft tevens algemene muziekcultuur (AMC), samenspel en muziekgeschiedenis – jazz & lichte muziek in de Academie van Sint-Truiden (HAMWD), alsook AMC – jazz en lichte muziek, en jazzsaxofoon en –dwarsfluit in de Academie van Diest (HAMW). Als lesgever heeft hij vele hedendaagse jazz- en popmusici opgeleid die o.m. bij Sioen, Tomàn, Skeemz, El Tattou Del Tigre, Admiral Freebee, Arno, Laïs, Hooverphonic, Absynthe Minded, Lady Linn And Her Magnificent Seven, en het Brussels Jazz Orchestra spelen.

[www.johanvandendriessche.be](http://www.johanvandendriessche.be)

# PROGRAMMA AANBOD

**GEZELLE GEZONGEN** brengt een hommage aan de meest muzikaal vertaalde dichter van de lage landen.

De muziek die dit levensverhaal invult, verenigt een klassiek timbre met lichte jazzinvloeden en biedt door middel van een gevarieerde instrumentatie een rijk kleurenpalet om uw avond smaakvol in te kleden.

Kortom, genieten met de G van Gezelle....

een greep uit het aanbod:

<b>O lied!</b>	Pieter Vis
<b>Mij spreekt de blomme een tale</b>	Catharina van Rennès
<b>Als de ziele luistert</b>	Catharina van Rennès
<b>Komt, o Zonne</b>	Catharina van Rennès
<b>'t Schrijverke</b>	Will Ferdy
<b>Ik misse U</b>	Will Ferdy
<b>Boerke Naas</b>	Will Ferdy
<b>Mezennestje</b>	Mik Deboes
<b>Moederken</b>	Mik Deboes
<b>Wierook</b>	Lodewijk Mortelmans
<b>De Mandel</b>	Lodewijk Mortelmans
<b>'k Hoor het tuitend hoornen</b>	Lodewijk Mortelmans
<b>Hoe zoet is 't!</b>	Lodewijk Mortelmans
<b>'t Er viel ne keer een blaadtje</b>	Hennie Vrienten
<b>Weemoed</b>	Joseph Ryelandt
<b>Stella Matutina</b>	Joseph Ryelandt
<b>De Goede Herder</b>	Joseph Ryelandt
<b>Twee horsen</b>	August De Boeck
<b>Geen blijder stonde leven</b>	E. De Mol van Otterloo
<b>Twintig mezenvoetjes</b>	Armand Preud'homme
<b>Van de Leeuwerik</b>	Jan Hendrik Ras
<b>Virago</b>	Rudolf Mengelberg
<b>Niet</b>	René De Clercq
<b>Mietje</b>	Raymond Platel
<b>Heer Schimmelpenninck</b>	Ernest Van Nieuwenhove
<b>Hebt gij niet gezien</b>	Johan De Stoop
<b>Wiegelied</b>	Jan Decadt
<b>Janneke</b>	G. Bachlund
<b>Naar Hem</b>	G. Bachlund
<b>Die avond en die roze</b>	C.J.M. Merckx
<b>O eerbiedwaardig hoofd</b>	Jos Watelet
<b>Twee waterleikes</b>	Lodewijk Ontrop
<b>Morgenstond</b>	Marinus de Jong
<b>Moederken</b>	Willem Vermandere
<b>Dichten, wat is dichten dan</b>	Pieter Embrechts

e.v.a.

U kunt als organisator financiële tussenkomst aanvragen via [www.aanbodpodium.be](http://www.aanbodpodium.be) en 'Vlaanderen Feest'

**GEZELLE GEZONGEN** staat in het aanbod van Landelijke Gilde, KAV, CM ....

**GEZELLE GEZONGEN** wordt regelmatig gevraagd door volgende organisatoren: Davidsfonds, KWB, VTBKultuur, bibliotheken, Steden en gemeenten, culturele raden, literaire organisaties, diverse socio-culturele organisaties, Nekka, Zuiderzinnen e.a.

# CD: 'ALS DE ZIELE LUISTERT'

label: Rana 982

p & c 2008 Fever Music bvba - [www.hanskustersmusic.com](http://www.hanskustersmusic.com)

distributed by Music & Words - [www.musicwords.nl](http://www.musicwords.nl)

opgenomen in Ace Studio - Aartselaar : [www.cestudio.be](http://www.cestudio.be)

- 1) Twee horsen (A. De Boeck)
- 2) Als de ziele luistert (C. Van Rennès)
- 3) 't Er viel ne keer een bladtje (Hennie Vrienten)
- 4) Mij spreekt de blomme een tale (C. Van Rennès)
- 5) 't Schrijverke (Will Ferdy / Al Rimont)
- 6) Naar Hem (G. Bachlund)
- 7) Heer Schimmelpenninck (E. Van Nieuwenhove)
- 8) De Goede Herder (J. Ryelandt)
- 9) Stella Matutina (J. Ryelandt)
- 10) Mezenestje (M. Deboes)
- 11) Komt, O zonne (C. Van Rennès)
- 12) Janneke (G. Bachlund)
- 13) Weemoed (J. Ryelandt)
- 14) 't Is de Mandel (L. Mortelmans)
- 15) O Lied ! (P. Vis)
- 16) Twintig Mezenvoetjes (A. Preud'homme)
- 17) Moederken (M. Deboes)
- 18) Ik misse U (Will Ferdy)
- 19) Wiegelied (J. Decadt)
- 20) Wierook (L. Mortelmans)
- 21) Boerke Naas (Will Ferdy)
- 22) Slaapt, slaapt, kindje, slaapt (J. Nauta)



# CONTACT

## GEZELLE GEZONGEN

p/a Bart Vandekerkhove

Kesseldallaan 97/402

B- 3010 Kessel-Lo

T: +32 (0)16 25 86 06

M: +32 (0)486 418 400

E: [info@gezellegezongen.be](mailto:info@gezellegezongen.be)

W: [www.gezellegezongen.be](http://www.gezellegezongen.be)

[WWW.GEZELLEGEZONGEN.BE](http://WWW.GEZELLEGEZONGEN.BE)

