

# BOON!

2012

Een tipje van het kernprogramma:

- **Openingsavond Boonjaar • do. 15/3/2012**  
Exact 100 jaar na de geboortedag van Boon wordt in het cultuurcentrum De Werf het startschot gegeven voor *Boon! 2012*. Het programma, dat in handen is van Behoud de Begeerte, wordt bevolkt door een fijn gezelschap (o.a. Marie Vinck, Josse De Pauw, Tom Van Dyck, Jan Declair) en ondersteund door tot de verbeelding sprekende entr'actes en een indrukwekkend decor. Een groots literair feest als zat de jarige prominent, lichtjes bevend en omgeven door schoon vrouwvolk op de eerste rij.
- **Dubbeltentoonstelling Aalst/Antwerpen**  
Van maart tot september 2012 kunt u in het stedelijk museum 't Gasthuys in Aalst en in het Letterenhuis in Antwerpen terecht voor een dubbeltentoonstelling over leven en werk van Louis Paul Boon. In Aalst komt de nadruk te liggen op enkele rebellen in het werk van de schrijver, met Jan de Lichte als centrale figuur. Het Letterenhuis tematiseert onder de titel *Villa Isengrimus* Boons terugtocht uit de fabrieksstad Aalst naar buurdorp Erembodegem.
- **Tentoonstelling *Fat Birds don't Fly, Netwerk* • za. 24/3/2012 – zo. 13/5/2012**  
Groepstentoonstelling in Netwerk, Centrum voor hedendaagse kunst met werk van Ahmed & Maya Dalinsky, David Bergé, Greet De Gendt, Holly Davey, Ieva Epnere, Karin Hanssen, Hou Chien Cheng, Johanna Lecklin, Charlotte Lybeer, Bie Michels, Ingrid Mostrey, Pilvi Takala, Emilie Pitoiset, Caecilia Tripp en Els van Riel over mensen en hun al dan niet geconstrueerde identiteit. Hoe kijken kunstenaars naar een individu, een gemeenschap of het collectieve? De bezoeker ontdekt uittreksels van geschriften van Louis Paul Boon uit *90 mensen* of *De paradijsvogel* in audio-opnames die confronteren met de kunstwerken in de tentoonstelling. Louis Paul Boon als belangrijke humanist biedt immers een boeiende aanvulling aan dit thema over identiteit.  
De tentoonstelling kadert in het Louis Paul Boonjaar en in het Europese samenwerkingsproject 'Landscapes, Cities, People', een driejarig door Europa ondersteund project met tentoonstellingen, conferenties, publieksonwikkeling en educatieve activiteiten, i.s.m. Aspex (Portsmouth). Met dank aan Luisterpunt bibliotheek.
- **Enscenering proces Jan De Lichte • zo. 22/4/2012**  
Jan de Lichte, de gekende bandiet, werd na een proces terechtgesteld op de Aalsterse Grote Markt. De editie van de Erfgoeddag die in 2012 kadert in het thema *Helden* is het uitgelezen moment om een enscenering te laten plaatsvinden van het beruchte proces en de terechtstelling. Voor het spelen van de figuren van Jan de Lichte, de aanklager, de rechter... wordt beroep gedaan op gekende acteurs. Met Aalst verwante strafpleiters, waaronder Jef Vermassen, vervoegen de rangen.

- **Boon en deBuren** • zo. 18/3/2012 t/m di. 19/2/2013 en wo. 13/6/2012  
**Eros en de kwetsbare mens** • **Het zoekend hert i.sm. deBuren**, zo. 18/3/2012 t/m 19/2/2013

Naar aanleiding van de honderdste geboortedagen van L.P. Boon (\*15 maart 1912) en filosoof Leopold Flam (\*16 maart 1912) zet filosofiehuis Het zoekend hert, samen met deBuren, in Berchem-Antwerpen een filosofische cyclus op: *Eros en de kwetsbare mens*. Op zondag 18 maart 2012 wordt de cyclus ingeleid met een ode aan de geëngageerde denkers Boon en Flam en hun impact op elkaar, gevolgd door een lezing over 'Leopold Flam en de roeping van de eros' door Prof. Hubert Dethier. Op zondag 22 april belicht **Marja Pruis, schrijfster en literair redactrice** van *De Groene Amsterdammer* het dubbeltalent van schrijver en schilder L.P. Boon, die zeer geporteerd was door het erotische in woord, beeld en gedachten. De cyclus focust verder op de invloed van de eros op belangrijke existentiële denkers (Kierkegaard, Heidegger, Arendt, Sartre, de Beauvoir...) en hun impact op de werkzaamheden van generatiegenoten Boon en Flam.

In *De Literaire Loketten* (literaire lunches in het Vlaams Parlement) is op 13 juni **Kris Humbeek** (UA) te gast. Hij werkt met een tienkoppig editieteam aan de uitgave van Louis Paul Boons vierentwintigdelig *Verzameld Werk*. Naast deze titanenarbeid werkt Humbeek aan een alomvattende Boonbiografie. Boon blijft een van de meest fascinerende schrijvers van de twintigste eeuw. Maar wie was hij echt? Een gevierd volksschrijver of een pornograaf? Een schrijver of een schilder? Humbeek's tekstbestand bevat inmiddels meer dan een half miljoen woorden, waarvan hij er enkele komt delen met het publiek!

- **De wereld van Boon, parade en volksfeest** • za. 23/6/2012  
In juni maakt Aalst zich op voor een heuse **Boonparade**, de kers op de taart van een creatieproces van een 12-tal socio-culturele verenigingen, scholen, wijkbewoners en hun begeleidende kunstenaars. Elke groep werkt rond een bepaald boek van Boon en neemt één van de personages uit dat boek als uitgangspunt voor een creatie. De optocht culmineert in een eerbetoon aan Boon, met de onthulling van een monumentaal kunstwerk van de hand van de Nederlandse kunstenaar Florentijn Hofman.  
De parade en onthulling worden gevolgd door een groot volksfeest.
- **Literatuuravond Uitgelezen, Vooruit Gent** i.s.m. De Morgen • za. 22/9/2012  
Fien Sabbe, **Jos Geysels** (Minister van Staat), **Anna Luyten** (journaliste) en twee kwieke gasten in een avond gevuld met literatuur, gretigheid, vervoering, vurigheid en liefde voor het boek. Met muzikale intermezzo's en een boekentombola.
- **Uitgesproken Boon (dubbelproject), Louis Paul Boonkring** • za. 3/5/2012  
Plant twee activiteiten vertrekkende van de dubbele vraagstelling: moet vanuit het 'herdenken' geen appél naar vandaag uitgaan en hoe geef je de veelkantigheid van Boon weer'. De figuur en het werk van Boon worden niet in een historisch perspectief geplaatst maar gehanteerd als een spiegel voor de samenleving van vandaag. De activiteit in Aalst focust op het maatschappelijk-politiek- literaire en confronteert politici met auteurs. Gevraagd zijn ondermeer Jos Geysels, Frank Beke, Joost Vandecasteele, Jeroen Olyslaegers en Rachida Lamrabet. Moderator is Gie Goris van Mo Magazine. Voor de activiteit in Brussel wordt het accent op stedelijkheid

gelegd en vraagt men zich af hoe Vlaanderen tegenover dat begrip in het algemeen en tegenover Brussel in het bijzonder staat. Dat resulteert in een gesprek waarvoor Marc Swyngedouw (univ Manchester) is uitgenodigd, de vertoning van de film gedraaid door het RITS op de pendeltrein tussen Aalst en Brussel en een fototentoonstelling over de hoofdstad.

- ***De Grote Boonmarathon, Passa Porta, deBuren en KVS, i.s.m. Cobra •***

zo. 7/10/2012

Slotakkoord van Boon!2012: tientallen lezers, schrijvers, politici, muzikanten en kunstenaars komen naar Brussel en brengen in de KVS hulde aan Boon. Van 's middags tot 's avonds laat lezen en becommentariëren ze hun favoriete passages uit zijn werk. Alle Boonfans, jong en oud, Nederlands- en anderstalig, bekend en onbekend, zijn welkom om zich kandidaat te stellen. De oproep wordt in maart gelanceerd. Aan het eind van de avond ontvangt Boon postuum de internationale 'Nobele Prijs' van Passa Porta, een eer die eerder grootheden als Borges, Kafka en Claus te beurt viel.

Dit alles naast tal van andere Booninitiatieven...