

HISTORIUM LAAT JE PROEVEN VAN DE MIDDELEEUWEN

Tijdreizen in Brugge

Brugge heeft er een museum bij. Historium neemt je mee naar de Gouden Eeuw van de stad, toen Brugge het handelscentrum van West-Europa was, en je Jan van Eyck nog kon aanschrijven voor een huwelijksportret.

Er is lang naar uitgekeken, maar zondag is het zover: Brugges nieuwste toeristische trekpleister opent zijn deuren op de Markt. Historium, dat op 200.000 bezoekers per jaar hoopt, zegt geen museum te zijn, maar wel een cultuurhistorische belevingsattractie, waar je terug in de tijd reist naar het roemrijke Brugge anno 1435.

De stad beleefde toen zijn Gouden Eeuw en was de economische hoofdstad van het continent. De Bourgondische hertog Filips de Goede had de touwtjes van het graafschap Vlaanderen in handen, Brugge had internationale faam als exportcentrum van het beroemde Vlaamse laken en de stad huisvestte kooplui van allerlei slag, nationaliteit en ambacht. Ook Jan van Eyck, de beroemdste der Vlaamse Primitieven, had er zijn atelier als hofschilder van Filips de Goede.

DE MADONNA EN DE PARKIET

Tegen die achtergrond neemt Historium je met behulp van filmbeelden, speciale effecten en muziek van de hand van het Brussels Philharmonic en het Vlaams Radio Koor mee terug naar de gouden Brugse tijden,



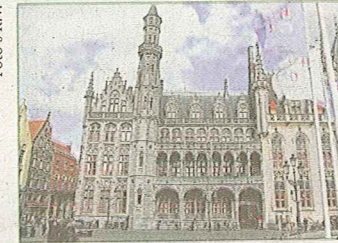
Foto: R.V.

en laat je de middeleeuwen herbeleven alsof je er zelf bij was. De attractie toont je hoe de Bruggelingen leefden, hoe de stad eruit zag en wie je op straat zoal tegen het lijf kon lopen.

De rode draad van de 35 minuten durende attractie is het liefdesverhaal van Van Eycks leerjongen Jacob en model Anna. De schilder werkt zijn beroemde 'Madonna met kanunnik Joris van der Paele' af, maar mankeert nog twee personages op zijn doek: de madonna en de groene parkiet. Jacob wordt opgedragen de modellen in de haven op te halen, maar wordt meteen verliefd op Van Eycks madonna.

In de zeven themazalen waar je tijdens je bezoek doorloopt doe je onder meer de Brugse kaaien aan, het atelier van de beroemde schilder en het badhuis. Bo-

vendien wanen niet alleen je ogen zich een dikke 570 jaar terug in de tijd, ook je overige zintuigen worden geprikkeld. Op het einde zie je de middeleeuwse stad in vogelvlucht. Wie Brugge die Scone in groep



aandoet, kan na zijn bezoek aan het museum ook nog een Historium-wandeling maken door de stad. De Brugse gidsenverenigingen begeleiden je tijdens de één uur durende wandeling langs de belangrijkste historische hoekjes en kantjes van de stad.

Tickets voor Historium kosten elf euro per persoon. Groepen die er de wandeling bijnemen, betalen vijftien euro per persoon. De attractie opent zondag, en is elke dag open van 10 tot 18 uur, behalve op kerst- en nieuwjaarsdag. Op donderdag kan je er tot 21 uur terecht. (edl)

/// www.historium.be

Nog meer middeleeuws Brugge?

Voor wie maar niet genoeg krijgt van de middeleeuwen, nemen ook deze hotspots in Brugge je mee terug in de tijd:

- In het **Groeningemuseum** vind je een mooi overzicht van de beeldende kunst in de Zuidelijke Nederlanden van de voorbije zes eeuwen. Het paradepaardje is de collectie Vlaamse Primitieven.
- In het voormalige **Sint-Janshospitaal** is een collectie schilderijen van die andere bekende Vlaamse Primitief, Hans Memling, te bewonderen.
- Het **Bruggemuseum** groepeerd twaalf historische toplocaties in de stad, waaronder het Gruuthusemuseum en het belfort.

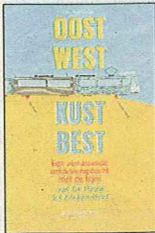
/// www.brugge.be

BLADwijzer REISGIDSEN

► Met de tram langs de kust

Historicus Jan Yperman neemt je langs de haltes van de kusttram mee naar pareltjes aan zee. Gezellige adresjes, boeiende musea, prachtige natuurgebieden of sporen van ons maritieme verleden, de Belgische kust heeft het allemaal in huis.

Jan Yperman, *Oost west, kust best*, Davidsfonds, 208 p., 22,50 euro



► Antwerpen door een gidsenoog

Niemand kent een stad beter dan de gidsen die er elke dag bezoekers rondleiden. De Koninklijke Gidsenvereniging van Antwerpen bundelde de kennis van haar gidsen in een boek, en overlaadt je met een massa aan leuke weetjes, sappige verhalen en persoonlijke anekdotes over de diamantstad.

Koninklijke Gidsenvereniging van Antwerpen, *Antwerpen door het oog van de stadsgidsen*, Davidsfonds, 304 p., 29,95 euro



► Traag in Frankrijk

Als er één land is waar je serieus

