

Handleiding



Odier Defraeye

ZOEPERTOCHT

Rumbeke

' Goethe heeft maar 1 Faust geschreven, Vondel maar 1 Lucifer. Ook genieën kunnen zich uitputten, en grote schilders hebben geniale dingen geschilderd dat ze later nooit meer konden nadoen. Waarom heeft Odiel Defraeye nooit meer het hoogtepunt bereikt van 1912? Hij zou nochtans zo graag nog zulke parel gehecht hebben, aan zijn rijke kroon van zegepralen! Ik heb Defraeye persoonlijk zo goed gekend. Zo stipt in zijn levenswijze, zo nauwgezet in het werk. Die Ronde van Frankrijk in 1912, was een product van een verzorgde kunde, de beloning voor een leven van offervaardigheid in de dienst van de wielersport... '

Karel Van Wijnendaele over Odiel Defraeye in zijn "Het rijke Vlaamsche WIELERLEVEN"

Inleiding

Het *Zoepertochtproject* wil kinderen op basis van een tocht en voorbereidende activiteiten laten kennis maken met een plaatselijke held uit het verleden. Aan de hand van activiteiten in de klas worden kinderen – met een knipoog naar erfgoed – voorbereid op de eigenlijke *Zoepertocht*. Tijdens deze tocht gaan de kinderen in de eigen – herkenbare – omgeving op zoek naar verbanden met *hun* held.

Er wordt een (korte) omschrijving van de plaatselijke held gegeven – zijn leven en *beroemdheid*. Deze beknopte informatie geeft voldoende achtergrond om aan de slag te gaan met de activiteitsuggesties en uitgestippelde *Zoepertocht*.

In deze bundel worden diverse activiteitsuggesties nader toegelicht. Iedere suggestie geeft de benodigde materialen weer, een kort verloop van de activiteit en een tip om erfgoed te betrekken.

We danken Annelies Lobbestael, Celien Cappelle, Kaat Lezy en Marlot Maes voor de samenwerking voor dit project. Zij werkten het grootste gedeelte uit voor hun bachelorproef aan de KATHO PHO/Tielt. We wensen hen een boeiende loopbaan toe.



Een fijne voorbereidende tijd in de
klas en een verrassende

Zoepertocht gewenst !



Over ... *Odiel Defraeye*

Odiel Defraeye werd, 14 juli 1888, geboren in een arm arbeidersgezin in Rumbeke. Toen vader Camil door reuma getroffen werd, moest de oudste zoon Odiel als enige kostwinner na school gaan werken bij een plaatselijke landbouwer. Daar keek hij vooral uit naar de extra 'stutte' (boterham) die hij kreeg na het werk.

Na de lagere school ging hij werken bij de borstelfabrikant Vandekerckhove-Laleman te Izegem. Per dag verdiende hij zo'n 2,50 frank, wat toen overeen kwam met de prijs voor een kilo boter. Odiel werkte zes dagen op zeven en de zevende dag werd besteed aan de kerkdienst en aan 'velokoersen'.

In 1902 won hij op 14-jarige leeftijd zijn eerste straatkoers, wat aanleiding gaf tot de aankoop van een tweedehandsfiets ter waarde van 75 frank of 30 dagen werken in de fabriek. Dankzij die fiets kreeg de familie het wat gemakkelijker, Odiel won niet alleen prijzen in natura (hespen, tubes, fietskaders), maar ook geldprijzen die konden oplopen tot 20 à 25 frank per wedstrijd. De enige die niet enthousiast was over zijn prestaties was pastoor Slosse, aangezien Odiel nog maar zelden in de kerkbanken te vinden was op zondag. Hij gaf hem de bijnaam 'zeererijder op zijn spouterwiel'. Zijn baas Jules Vandekerckhove zag wel wat in zijn sportieve successen en gaf hem de bevoorrechte positie van koerier waardoor hij bijna dagelijks als oefening naar Brussel fietste. Vandekerckhove fungeerde hierbij als een soort van privé-sponsor terwijl de andere werknemers gebukt gingen onder de sociale wantoestanden (lage lonen, hoge werkdruk) met vele stakingen tot gevolg. In 1908 werd Odiel opgeroepen tot de verplichte militaire dienst, maar ook daar kon hij op sportieve oversten rekenen, wat hem toeliet om zijn debuut te maken bij de beroepsrenners (1909). Een eerste deelname aan de Ronde van Frankrijk eindigde echter al na 2 dagen door steenpuisten en koorts. Het daaropvolgende jaar kreeg hij een contract bij het Franse fietsenmerk Alcyon dat sinds 1909 de Tour had gewonnen. Odiel kreeg 400 francs per maand, exclusief premies. Hiermee begonnen zijn drie wonderjaren.

Na zijn overwinning in het Belgisch kampioenschap en de Ronde van België (meer dan 3000 francs over zeven dagen, wat gelijk is aan 1200 dagen in de fabriek!) werd hij in 1912 geselecteerd voor de Tourploeg van Alcyon. Door zware sociale onlusten bij Luik werd hij opgeroepen door het leger en keerde hij pas één week voor de Tour naar huis terug. De twijfel van de Alcyon bazen was ongegrond want Odiel Defraeye was de meeste regelmatige renner en won terecht als eerste Belg de Ronde van Frankrijk (en 5000 francs!)

In 1913 won hij nog Milaan - San Remo en bijna Parijs-Roubaix (hij kwam ten val door een loslopende hond). Hij zou nog drie keer deelnemen aan de Tour ('13, '14, '19) maar hij evenaarde nooit meer zijn vorige successen. Van '14 tot '18 verbleef hij aan het Yzerfront en daarna bleef hij aanmodderen tot 1924, waarna hij definitief een punt zette achter zijn wielercarrière.

Na zijn actieve loopbaan als renner baatte Odiel een aantal jaar het Hôtel des Sports met bijhorende wielerpiste uit te Rumbeke, waarna hij alles verkocht om naar een boerderijtje te trekken aan de Côte d'Or. Na drie jaar keerde hij terug en opende verschillende hotels en horeca zaken aan de Belgische kust. Op het einde van de jaren '50 ging hij inwonen bij zijn zoon in Brussel en door het jarenlange alcoholmisbruik kreeg hij verschillende beroertes waardoor hij uiteindelijk in het rusthuis belandde, alwaar hij stierf op 77-jarige leeftijd. (1965)

Activiteitensuggesties



Deel 1 : voor de Zoepertocht



taalontwikkeling
THEMABOEK



materialen :

- themaboek Zoeperman (MORTIER, T. en POTTIE, M., Zoeperman, Uitgeverij De Eenhoorn, Wielsbeke, 2005.)
- kamishibaitheater en -prenten
- Fundels – digitaal boekenpakket

Tijdens de uitwerking van het project kan het boek *Zoeperman* niet ontbreken. Het montere jongetje alias superheld trekt ten strijde. Het verhaal vormt de rode draad doorheen het project. Net zoals de kleuters dat later zullen doen, trekt *Zoeperman* op *Zoepertocht* !

Het boek kan aangebracht worden op de vertelwijze die de kleuters in de klas gewoon zijn. Daarnaast bevat de koffer (grotere) vertelprenten die met of zonder kamishibaitheater kunnen worden aangebracht. Ten slotte biedt *Fundels* een digitale versie van het boek. Sommige scholen hebben een abonnement op het pakket, maar ook enkele openbare bibliotheken lenen deze digitale verhalen – gratis – uit. Steek dus zeker eens je licht op naar wat de mogelijkheden zijn!

Het is leuk als het verhaal niet één, maar meerdere keren – op verschillende wijzes – wordt aangebracht in de aanloop naar de eigenlijke tocht. Zo worden de kinderen nog meer betrokken bij de tocht en de achterliggende inhoud.

In het opzicht van de *Zoepertocht* zijn volgende elementen belangrijk :

- Zoeperman heeft ook maar *gewoon* een mama en een papa.
- Zoeperman krijgt als beloning voor zijn heldendaad een kus van het buurmeisje.

Korte inhoud van het verhaal: Zoeperman is een jongen van vier jaar oud. Hij is echter heel speciaal. Hij kan vliegen! Met zijn hemelsblauw pak, knalrode cape en knalrode slip zoeft hij door de lucht. Hij ziet en hoort alles! Hij is stiekem verliefd op Zofietje. Op een dag is Zofie in nood en natuurlijk is Zoeperman er om haar te redden. Maar daar wordt zijn pak smerig van! Zoeperman vindt het niet leuk dat zijn Zoepermama zijn zoeperpak en zijn vuile snoet wast.



Erfgoedtip:

Zoeperman kan vergeleken worden met die *oude* held(en) op de foto('s) die aan bod kwamen tijdens het poppenspel of een andere activiteit. *Iedere held (op televisie) – vroeger of nu – draagt toch een cape? Of niet?*



taalontwikkeling

NEVENVERHAAL



materialen :

- zie onderstaande boekenlijst
- (zwart-witkopie van een boek)

Veel kleuters houden ervan om voorgelezen te worden. Waarom dan slechts één boek gebruiken tijdens het project? Onderstaand lijstje geeft een aantal mogelijke boeken weer die binnen het thema kunnen worden aangewend. Afhankelijk van de interesses die leven binnen de klasgroep kan je kiezen voor :

- Kikker is een held (VELTHUIJS, M., Kikker is een held, Leopold B.V., 1995.)
→ heldenthema : vriendschap
- Een beetje held (WAGENER, G., Een beetje held, Lannoo, Tielt, 1996.)
→ heldenthema : bang zijn (in het donker)
- Harko is een held (CLARKE, J., Harko is een held, De Vries - Brouwers, Antwerpen, 2010.)
→ heldenthema : (kleinere broer) beschermen
- Supermuis (TIMMERS, L., Supermuis, Clavis Uitgeverij, Hasselt - Amsterdam, 2004.)
→ heldenthema : de echtheid van superhelden
- Mijn held (SHUBERT, D. en SHUBERT, I., Mijn held, Lemniscaat, Rotterdam, 2004.)
→ heldenthema : een held willen zijn voor iemand



Erfgoedtip:

Plaats enkele *heldenboeken* in de boekenhoek om deze te verrijken. Leuk is om naast het originele exemplaar ook een zwart-wit versie (kopie) van het boek aan te bieden. Naar welk boek gaat de voorkeur van de kinderen?



taalontwikkeling

HELDEN



materialen :
- eventueel de Zoepermanprenten

De kleuters hebben net het verhaal 'Zoeperman' gehoord of je blikt er even op terug. De kleuters verwoorden kort zelf het verhaal. De leerkracht vertelt aan de kleuters dat hij/zij eigenlijk wel een beetje jaloers is op Zoeperman. Hij/zij wil zelf ook Zoepervrouw/ Zoeperman worden! Maar weet eigenlijk niet goed hoe dat moet. Laten we daar even over nadenken. De leerkracht gaat over naar het kringgesprek.

Stel enkele begeleide vragen om tot een gesprek te komen.

Hieronder vind je een leidraad om het gesprek op te baseren:

Wat is een held eigenlijk?

Hoe ziet een held eruit?

Hoe staat een held? Hoe beweegt een held? Kun je dit uitbeelden?

Wat zegt een held?

Waarom ben je een held?

Kunnen jullie mama en papa ook een held zijn? Waarom wel of waarom niet?

Hoe zou Zoeperman op het idee gekomen zijn om een held te worden?

Zou hij dat gezien hebben van andere helden?

Kennen Jullie nog Helden die je ooit zag op tv of in een boek?

Zou Zoeperman dat dan geleerd hebben van een andere held?

Zouden er dan ook helden geweest zijn als jouw oma of opa nog klein waren?

Zouden er hier in Rumbeke ook helden geweest zijn? Waarom denk je dat?

Tijdens deze vragen wordt duidelijk gemaakt dat een held iemand is die iets goed kan. Iemand waar anderen naar opkijken, omdat ze dat zo goed kunnen.



Erfgoedtip:

Laat de kleuters een held meebrengen van hun (over-)grootouders: naar wie keken ze in hun jeugd op? Tv-helden, sporthelden... Kennen de kleuters deze helden? Vinden zij die helden ook aantrekkelijk?



taalontwikkeling
HELDENGEDICHT



materialen :
- bijlage 1 : 'Heldengedichten'

In de bijlage vind je twee gedichten die aansluiten bij het *heldenthema*. De kinderen vinden het vast leuk de gedichten uit te beelden en na te denken over de diepere betekenis die in het gedicht wordt gegeven aan helden. Zijn ze akkoord met deze invulling of zien ze een held – na de voorbereidende activiteiten – helemaal anders?



Erfgoedtip:

Laat het gedicht eens een keer niet zomaar uit de kopieermachine rollen. Vraag de kinderen om het gedicht over te schrijven met een veer. Iedereen uit de klas kan een woord voor zijn rekening nemen. Vertel dat er vroeger helemaal geen balpennen of stiften waren om mee te schrijven. Iedereen in de klas schreef met een veer. Vraag maar aan oma of opa ...

taalontwikkeling

EEN BELONING



materialen :
- /



Knoop met de kleuters een gesprek aan over het krijgen van een beloning. (Weten de kleuters wat dat is?) Leg de klemtoon op het verwoorden van de gevoelens die voor de kinderen gepaard gaan met het krijgen van een beloning.

- Kreeg jij al eens een beloning? Waarom kreeg je de beloning? Hoe ging dat? Was je blij? Hoe voelde je dan?
- Wist je dat je een beloning zou krijgen? Of was het een verrassing? Welke beloningen vind je het leukst : beloningen die je weet of verrassingen?
- Heb je misschien al eens een beloning gekregen die je eigenlijk niet verdiende? Hoe voelde je dan? Wou je de beloning houden?

Als bovenstaande vragen vlot verlopen, kan je – geleidelijk – meer filosofische elementen aan het gesprek toevoegen.

- Moet je voor alles wat je doet een beloning krijgen? Waarom niet? Waarom wel?
- Wie mag beslissen of iemand een beloning verdient?
- Als je iets *groots* doet – een echte heldendaad – verdien je dan ook een grotere beloning? Of gaat dat niet zo?
- Wanneer wordt beslist dat iemand een held is en een grote beloning (standbeeld) verdient?
- Vindt iedereen het – zomaar – fijn om een beloning te krijgen?



Erfgoedtip:

Voeg enkele erfgoedgerichte vragen aan het kringgesprek toe. Zouden beloningen van vroeger nu nog hetzelfde zijn? Zouden de mensen vandaag blij zijn als ze een beloning van vroeger kregen? Waarom wel? Waarom niet?



denkontwikkeling
CAPE METEN



materialen :

- bijlage 2 : prenten
- kleurpotloden
- scharen
- stof
- (oude) boeken verschillend van formaat

Toon aan de hand van een meetlint en de klaspop hoe een kleermaker vroeger te werk ging bij het opnemen van iemands maten. Misschien kan een kleuter het even overnemen?

Vraag een andere kleuter daarna om een aantal boeken te nemen en deze van klein naar groot te leggen op de grond. Vraag je daarna luidop af hoe je op een blad papier boeken kunt tekenen die even groot zijn als de echte. Geef de kleuters de mogelijkheid om dit zelf uit te zoeken. Eventueel kan je het al even hebben over een *patroon*.

Daarna kunnen de kinderen in kleinere groepen aan de slag. Bied hen elk een kopie aan van kopieerblad ... of ... uit de bundel. (Leuk is ook als je de prenten natekent op posterformaat en de kinderen laat samenwerken.) Laat de kinderen een passende lap stof uitzoeken en vraag hen om er een stuk uit te knippen dat net zo groot is als de cape of het *kenteken* van Zoeperman. Stimuleer de kinderen om met elkaar te overleggen. Als de opdracht slaagt, kan de klas opgefleurd worden met het resultaat.



Erfgoedtip:

Gebruik een *oude* lintmeter als hulp bij het meten. Dat deden echte kleermakers vroeger ook. (Misschien vind je zelf nog een oude kleermakersschaar die de kleuters een keer kunnen gebruiken.) Je kan best beklemtonen dat vele mensen vroeger hun kleren lieten maken door de kleermaker (en niet *zomaar* in de winkel) kochten. En een held die had / heeft wel vaker een *sjiek* pak nodig ...



muzische ontwikkeling
POPPENSPEL



materialen :

- bijlage 3 : poppenspel
- twee handpoppen
- kader met foto van de oude held

Het poppenspel is een boeiende start voor de kleuters. Je kan twee klaspoppen aan bod laten komen of gebruik maken van een (onbekende) handpop die op bezoek komt in de klas. De ene pop is helemaal in de ban van helden. De andere vindt het maar niets. Op de koop toe haalt die eerste pop een stoffige fotokader van de zolder met daarin de foto van een *oude* held. Dat zorgt voor een *hevige* discussie ... De ene vindt de nieuwe helden op televisie de mooiste, de andere vindt het net leuk dat de held op de foto al zo oud is. Over hoe smaken en meningen verschillen ... en erfgoed als waardevol of oubollig wordt beschouwd.

Het poppenspel laat het heldenthema – met een knipoog naar erfgoed – leven in de klas ...
Voorstel tot rollenspel: zie bijlage.



Erfgoedtip:

De kinderen mogen best hun eigen mening hebben. Net zoals de ene handpop zullen sommigen het meer hebben voor de *nieuwere* helden. Anderen zullen dat *oude* net spannend vinden ... Belangrijk om te ervaren is dat er mensen zijn die zorg blijven dragen voor die *oude* dingen, net omdat ze deze mooi vinden.



muzische ontwikkeling
ZOEPERTOCHTLIED



materialen :

- bijlage 4 : Zoepertochtlied
nootnotatie
- (begeleidend muziekinstrument)

Nadat de kinderen hebben kennisgemaakt met het boek *Zoeperman* (of als inleiding op het eerste vertelmoment) kan de eerste strofe van het *Zoepertochtlied* worden aangebracht. Het is fijn als de kinderen het lied pas horen nadat ze al een tijdje bezig zijn met het heldenthema. Zo kunnen ze de tekst (inhoud) beter plaatsen in het geheel.

Zie je, zie je, zie je dat? Zoeperman die redt een kat.

Elke held die kan iets goed. Fietsend, vliegend of te voet.

Nadien kan de tweede strofe gebruikt worden om de eigenlijke *Zoepertocht* aan te kondigen. Zing samen met de kinderen enkele keren de eerste strofe en vul daarna – plots – aan met een tweede strofe. Begrijpen de kinderen wat er gezongen wordt? (Wie gaat op Zoepertocht?)

Weet je, weet je, weet je wat? Wij gaan met de klas op pad.

Zoeper, Zoeper, Zoepertocht ! *Oude* held wordt hier gezocht.

Bespreek de inhoud van het lied en probeer het doorheen de week regelmatig – zomaar – te zingen. Op die wijze worden de kinderen voorbereid op de naderende *Zoepertocht* ...



Erfgoedtip:

Oude held wordt hier gezocht ... Bespreek samen met de kinderen wat zij hieronder begrijpen. Wat is *oud* voor hen?



beeldopvoeding
HELDENBEELD



materialen :

- klei
- materialen om vorm te geven :
plastieken vorkjes, prikstokjes, ...
- houten plankjes of karton

Naar eigen voorkeur kunnen de kinderen voor of na de *Zoepertocht* met beelden aan de slag. (Misschien is er ook voldoende tijd om de activiteit twee keer te organiseren.)

De kleuters kunnen vertellen over hun eigen held. Iemand waar zij erg naar opkijken. Dat kan gaan van iemand uit de familie tot een vriendje uit de klas, van de buurvrouw tot een ster op televisie, ... Iedere kleuter weet – misschien met wat hulp – een *eigen* held te vinden. Om die persoon te bedanken – naar aanleiding van het kringgesprek – kunnen de kinderen een beeld maken. Bespreek met de kinderen hoe ze de held kunnen vormgeven. Het hoeft niet steeds een persoon te zijn. Een voorwerp kan net zo goed – of zelfs beter – symboliseren waarvoor iemand staat.

Na de eigenlijke *Zoepertocht* kunnen de kinderen een beeld maken voor de plaatselijke held. Stimuleer de kinderen om na te denken over hun belevingen tijdens de *Zoepertocht* en deze via het beeld vorm te geven. Het beeld symboliseert waar de plaatselijke held voor staat (en de kleuter het meest verwonderd door was).



Erfgoedtip:

Plaats de beeldhouwwerken op een *sokkel*. Een houten plankje of zelfs een eenvoudig stukje karton volstaan. Maak samen met ieder kind een plaatje met info, zodat de werkjes ook tentoon kunnen worden gesteld zoals dat met echte heldenbeelden gaat.

beeldopvoeding
HELDEN T-SHIRT



materialen :

- T-shirt (licht kleur)
- sjablonen (letters)
- prikker + prikmatje (+ scharen)
- (textiel)verf + verfborstels



Een held herken je aan zijn kledij. Hij draagt een grote cape op de schouders en een T-shirt met zijn *kenteken*. De kinderen herkennen vast het *kenteken* van *Mega Mindy* of *Zoeperman*. Zouden de kinderen ook een eigen heldenpak willen om op stap te gaan ... ?

De kinderen kunnen een (oude) T-shirt van thuis meebrengen of je kan als leerkracht in goedkope confectie op zoek gaan. Je maakt best vooraf (kartonnen) sjablonen met de eerste letters van ieder kind. Als dat mogelijk is, kan je deze ook samen maken met de kinderen in de klas. Nadien kunnen alle kinderen met de priknaald of een schaar de *opvulling* van hun letter verwijderen. Uiteindelijk kunnen de kinderen het sjabloon op de T-shirt leggen en de letter schilderen. Wil je duurzame T-shirts maken dan kies je – in de mate van het mogelijke – best voor textielverf. Laat de kinderen elkaar helpen bij het uitzoeken van de beste manier om aan de slag te gaan. Misschien gaat het beter om te stempelen, moet het sjabloon vastgekleefd worden, ... Een heel karwei, maar een fijn resultaat !



Erfgoedtip:

Bijna alle kleren werden vroeger met de hand gemaakt. Zelfs tekeningen of *kentekens* moesten de mensen zelf naaien of – met speciale verf – schilderen. (Misschien krijg je wel een sjabloonpers te pakken die met de hand wordt bediend !)

huishoudelijke activiteit
HELDENKOEKJES



materialen :
- bijlage 5 : recept
- (ingrediënten)



Helden hebben krachten nodig. En die krachten halen ze uit ... lekker eten ! *Zoeperman*, die eet het allerliefste echte heldenkoekjes ...

De kinderen kunnen in de klas koekjes op *Zoepermanswijze* bakken. Ook dat moet een held kunnen. Het recept voor de koekjes (zandkoekjes) kan je in de bijlage nalezen.

Het is leuk om de koekjes een dag voor de eigenlijke *Zoepertocht* te bakken. Je kan ze bewaren in een doos en ... meenemen op de tocht. Er is vast wel even tijd voor een lekkere en *heldenkrachtige* versnapering tijdens de tocht.



Erfgoedtip:

Vroeger hadden we heel wat minder hulpmiddelen om eten klaar te maken. Geen mixer of microgolfoven, geen oven of kookplaten, ... Misschien kan je in de klas proberen om alles zo *primitief* mogelijk klaar te maken. Laat die mixer maar in de kast en denk samen met de kinderen over mogelijke oplossingen. Zo zie je maar, om vroeger koekjes te bakken had je echt wel heldenkrachten nodig.



bewegingsopvoeding
TIK SPELEN



materialen :

- het zelfgemaakte helden T-shirt
- oude (en waardevolle) voorwerpen

Helden kunnen ook prima van pas komen tijdens een bewegingsactiviteit. Een tikspel biedt hier een goede gelegenheid voor. Je kan gebruik maken van de klassieke tikspelen. Eén kind is de held en probeert zoveel mogelijk boeven te pakken. (De held kan zich vast een heel stuk beter inleven met het zelfgemaakte helden T-shirt aan.) De boeven worden opgesloten in drie hoepels langs de kant. Telkens er een aangetikte boef bijkomt, mag de eerste een hoepel opschuiven tot hij opnieuw vrij is. (Let er wel op dat de kinderen bij het boeven pakken niet te geweldig worden en benadruk dat aantikken volstaat.)



Erfgoedtip:

We kunnen het tikspel ook *verplaatsen* naar een museum. Leg enkele voorwerpen – uit het museum – in de kring en bespreek beknopt. De kinderen weten vast een leuke functie te verzinnen : de paraplu was nog van de eerste koning van België en de wekker was nog van de echte Superman. Daarna zonder je één (of twee) helden af. Enkele andere kinderen kunnen een voorwerp meenemen. Daarna komt de held terug. Hij mag alle kinderen (boeven) aantikken die wat meegenomen hebben. Vindt de held alles terug?



tussendoortje
WAT IS DIT?



materialen :
- verschillende materialen naar
keuze

Leg in het midden van de kring enkele (oude) spullen. Met de spullen vorm je het *Heldenmuseum*, een museum met spullen van helden. Neem één iets uit de kring en geef het aan een kleuter. De kleuter weet vast te tonen en te vertellen wat je ermee kan doen. Daarna komen de andere kinderen aan de beurt. Motiveer hen om het voorwerp een andere functie te geven. Het hoeft dus niet echt te kunnen. Zo is een borstel de ene keer een vislijn, de andere keer een microfoon of dwarsfluit.

Als dat vlot gaat, kan je de kinderen bij een volgend voorwerp vragen om niet te vertellen wat het is. Stimuleer de kinderen om enkel uit te beelden wat ze met het voorwerp doen. Kunnen de andere kinderen de functie raden?



Erfgoedtip:

Kijk je thuis even op de zolder? Misschien vind je echte oude spullen waarvan de functie niet zo bekend is. Laat de kinderen raden waarvoor het voorwerp vroeger echt gebruikt werd. (Het tussendoortje kan kinderen ook aanzetten om thuis op zoek te gaan naar oude gebruiksvoorwerpen. Ze vinden het vast tof om deze mee te brengen naar de klas en de anderen er wat over te laten vertellen.)



ZoepertoCht



Odiel Defraeye

ZOEPERTOCHT

Rumbeke

tussendoortje
voor de tocht



materialen :
- badges

We vertrekken op Zoepertocht, om zelf ook een echte Zoeperman/Zoepervrouw te worden.
De kleuters krijgen voor het vertrek een badge met Zoeperman op. (zie bijlage)



Een fijne Zoepertocht gewenst!



Kijk, luister, ervaar en ... geniet.



Odiel Defraeye

Deze Rumbeekse Zoepertocht laat kinderen kennis maken met wielrenner Odiel Defraeye. Een echte - plaatselijke - held in Rumbeke. Tijdens de Zoepertocht gaan de kinderen op zoek naar verbanden met hun eigen - herkenbare - omgeving. Zo kunnen ze op een speelse wijze ervaren wat een held voor een mens en gemeenschap kan betekenen.

Onderstaande informatie geeft enkele mogelijkheden weer voor een Zoepertocht met Odiel Defraeye doorheen Rumbeke en haar erfgoed ...



Wat te doen voor de start van de eigenlijke Zoepertocht?

- In de Zoepermankoffer en deze bundel zit een Zoepermanplan met daarop aanduiding en foto's van de verschillende waardevolle plaatsen die herinneren aan Odiel Defraeye. Het plan is zo opgemaakt dat ook de kinderen ermee aan de slag kunnen. Het is fijn en nuttig om het plan op voorhand samen te bekijken.

- De verschillende opdrachten van de tocht hebben telkens een eigen kleur. Deze kleuren sluiten aan bij de gekleurde stippen op het Zoepermanplan.

Iedere mogelijke opdracht wordt op de volgende bladzijdes kort toegelicht.

De (mogelijke) opdrachten tijdens de Zoepertocht ...

1. Kerkplein
2. aan zaal OCAR
3. begin van het fietspad
4. einde van het fietspad
5. op het grasplein



1. Kerkplein

- Prenten verhaal
- Zwart schminkpotlood
- Een doos met '??' op. (ra, ra, ra, wie is Odiel Defraeye doos.)
- Afbeelding van de plaats waar de volgende opdracht plaatsvindt.



Ga met de kleuters in een kring zitten op het kerkplein. Vertel hen het korte kennismakingsverhaal aan de hand van de prenten. (Prenten zie bijlage)

PRENT 1:

Wij zijn op Zoepertocht. Wie is Zoeperman ook al weer? Wat heeft hij gedaan? Daarom is hij een held.

De zoepertocht die wij vandaag doen is alleen voor helden. Vandaag zijn wij echte helden.

PRENT 2:

Heel heel héééél lang geleden, woonde hier een held. Hij heet Odiel Defraeye. Iedereen die hier woonde vond hem een held omdat hij heel goed kon fietsen. Hij deed mee aan wielervedstrijden en hij heeft enkele keren gewonnen. De mensen die hier woonden, waren daarom heel trots op Odiel.

PRENT 3:

Odiel Defraeye was een echte kampioen. Als hij een wielervedstrijd had gewonnen, mocht hij vanboven het podium staan. Dan kreeg hij bloemen, een medaille en zelfs een beker. Dit kreeg hij omdat hij iets heel goed had gedaan. Hij was de winnaar!

PRENT 4:

Maar dit is al heel lang geleden. Toen wij nog niet geboren waren, zag alles er nog anders uit. Er waren nog geen auto's en zelf ook geen tv. Tijdens onze Zoepertocht gaan wij op zoek naar hoe het vroeger was, toen wij nog niet geboren waren.

Odiel Defraeye was dus een wielrenner. Hij kon heel goed fietsen. Vraag aan de kleuters wie ook graag en goed kan fietsen. Vertel de kleuters dat de mensen die hier woonden heel trots op Odiel waren omdat hij zo goed kon fietsen. Zeg de kleuters dat we vandaag allemaal Odiel-helden zullen zijn tijdens onze Zoepertocht. Odiel had een snor daarom krijgen alle kleuters een snor. Doe dit met een zwart schminkpotlood. Verzin samen met de kleuters een leuke zin dat tijdens de tocht enkele keren kan herhaald worden. Dit kan zijn: 'Wij zijn echte helden en wij gaan op Zoepertocht' Herhaal deze zin dan telkens na het uitvoeren van een opdracht, voor je naar de volgende stopplaats wandelt.

Toon afbeelding 'zoepertocht 2' aan de kleuters. Wandel verder tot u deze plaats tegenkomt. (Zie bijlage)

Na het goed uitvoeren van een opdracht kunnen de kleuters een puzzelstuk verdienen. De puzzelstukken worden verzameld in de 'ra ra ra, wie is Odiel Defraeye doos.' Maak de kleuters

nieuwsgierig. Vertel dat er op elk puzzelstuk ook een weetje staat, zo komen ze te weten wie Odiel Defraeye was.



2. plein voor OCAR



- Prenten van vroeger en nu + detailprenten voor differentiatie.
- Puzzelstuk met weetje op.
- Afbeeldingen van het straatbeeld van vroeger.
- Afbeelding van de plaats waar de volgende opdracht plaatsvindt.

De leerkracht neemt de afbeeldingen erbij. Op de afbeeldingen staat telkens iets dat met wielrennen te maken heeft. Een afbeelding van hoe het vroeger was en een afbeelding van hoe het nu is. Bekijk en bespreek eerst samen met de kleuters de afbeeldingen.

Bespreek de prenten snel. Later in de klas wordt er nog een waarneming gedaan, dan pas ga je dieper in op details. Bespreek nu enkel de belangrijkste kenmerken.

(Afbeeldingen, zie bijlage)

Enkele gerichte vragen die u kunt stellen bij de afbeeldingen:

- Vraag de kleuters wat ze zien op de afbeelding. Verwoord de uiterlijke kenmerken.
- Laat de kleuters de verschillen en gelijkenissen verwoorden.
- Wijs enkele onderdelen van de fiets aan.
- Laat de kleuters eens nadenken op welke straat het gemakkelijkste zou gaan om te fietsen.
- Laat de kleuters even nadenken wat een radio met wielrennen te maken heeft. *(Soms wordt de wedstrijd uitgezonden op de radio en tv + bekendmaking van winnaar.)*
- Laat de kleuters verwoorden wat ze zien, waarvoor het dient, welke verschillen er zijn.

Als u alle prenten besproken hebt, vraag je aan de kleuters om hun ogen dicht te doen (*handen voor de ogen.*) Verstop in die tijd snel de prenten van vroeger over het plein. Leg ze achter een hoekje, in een putje, onder een steen. Maak het voor de kleuters uitdagend. Daarna geef je per 2 a 3 kleuters een afbeelding van nu. Op uw teken gaan de kleuters zo snel mogelijk op zoek naar hun afbeelding van vroeger. Als de kleuters de opdracht goed uitvoeren, kunnen ze een puzzelstuk verdienen. Op de puzzel staat een foto van Odiel Defraeye en een weetje over hoe het vroeger was.

Differentiatie:

In plaats van de volledige prent dat de kleuters net gezien hebben, krijgen ze een detail van de afbeelding van nu. Ze moeten dus zelf eerst aan de hand van het detail zien wat het is om zo hun juiste afbeelding van vroeger te kunnen vinden.

PUZZELSTUK 1

(puzzel, bijlage 6, pagina 27)

Weetje: Vertel de kleuters dat er nu heel veel auto's op de straat rijden. Heel lang geleden toen Odiel Defraeye leefde waren er nog niet veel auto's. Hier in de stad hadden maar enkele mensen een auto. Eén van de eerste was Odiel. De andere mensen hadden nog geen auto en moesten te voet of met de koets naar hun werk. Een auto was alleen voor hele rijke mensen.

In de bijlage zitten enkele foto's over het straatbeeld van vroeger. Toon deze aan de kleuters en vraag wat ze zien, wat ze opmerken, verschillen, gelijkenissen? *(Bijlage 4, pagina 24)*

Toon afbeelding 'zoepertocht 3' aan de kleuters. Wandel verder tot u deze plaats tegenkomt.
(Zie bijlage)



3. begin fietspad

- Puzzelstuk met weetje op.
- Afbeelding van de plaats waar de volgende opdracht plaatsvindt.

Zoals daarjuist al vermeld werden de jongens en de meisjes gescheiden. Ook waren er aparte scholen. Een school voor de jongens en een school voor de meisjes.

Laat de kleuters twee rijen maken. Een rij met alle jongens en een rij met alle meisjes. Vertel de kleuters dat ze vroeger ook heel streng waren. Soms mocht er niet gepraat worden. Nu is dat eigenlijk ook nog zo. Laat de kleuters verwoorden wanneer zij niet mogen praten. (*Voorbeeld als ze luisteren naar een verhaal, naar de juf, ...*) Maar vroeger moesten ze nog veel meer stil zijn.

Als er een werkje moest uitgevoerd worden, moest dit ook in stilte gebeuren, of ze werden gestraft. Wij mogen dan wel eens praten, zolang het rustig gebeurt.

Om het volgende puzzelstuk te kunnen verdienen, moeten de kleuters zoals vroeger tot het einde van het fietspad wandelen. Met zoals vroeger wordt bedoeld:

- De kleuters staan in twee rijen naast elkaar. Een rij van de jongens en een rij van de meisjes.
- De kleuters houden hun rug recht en houden een kin een beetje omhoog.
- De kleuters gaan marcherend stappen. (*Toon dit eerst een stilstand voor.*)
- Let erop dat de kleuters niet lachen, dat ze stil zijn, laat ze serieus kijken door bijvoorbeeld te zeggen dat ze een klein beetje boos mogen kijken.
- De leerkracht doet mee met de kleuters.

PUZZELSTUK 3:

(puzzel, bijlage)

Weetje: Wij hebben ons nu gesplitst in meisjes en jongens. Vroeger mochten alleen de mannen koersen. De vrouwen mochten niet koersen. Nu zie je natuurlijk ook vrouwen die fietsen en meedoen aan wielervedstrijden. De vrouwen konden vroeger ook niet fietsen omdat ze hele speciale kledij droegen. Ze droegen lange rokken en daarmee kan je niet fietsen.

Toon afbeelding 'zoepertocht 5' aan de kleuters. Wandel verder tot u deze plaats tegenkomt.
(Zie bijlage)



4. Einde fietspad

- Puzzelstuk met weetje op.
- Afbeelding van de plaats waar de volgende opdracht plaatsvindt.



Zoals daarjuist al vermeld werden de jongens en de meisjes gescheiden. Ook waren er aparte scholen. Een school voor de jongens en een school voor de meisjes.

Laat de kleuters twee rijen maken. Een rij met alle jongens en een rij met alle meisjes. Vertel de kleuters dat ze vroeger ook heel streng waren. Soms mocht er niet gepraat worden. Nu is dat eigenlijk ook nog zo. Laat de kleuters verwoorden wanneer zij niet mogen praten. (*Voorbeeld als ze luisteren naar een verhaal, naar de juf, ...*) Maar vroeger moesten ze nog veel meer stil zijn.

Als er een werkje moest uitgevoerd worden, moest dit ook in stilte gebeuren, of ze werden gestraft. Wij mogen dan wel eens praten, zolang het rustig gebeurt.

Om het volgende puzzelstuk te kunnen verdienen, moeten de kleuters zoals vroeger tot het einde van het fietspad wandelen. Met zoals vroeger wordt bedoeld:

- De kleuters staan in twee rijen naast elkaar. Een rij van de jongens en een rij van de meisjes.
- De kleuters houden hun rug recht en houden een kin een beetje omhoog.
- De kleuters gaan marcherend stappen. *(Toon dit eerst een stilstand voor.)*
- Let erop dat de kleuters niet lachen, dat ze stil zijn, laat ze serieus kijken door bijvoorbeeld te zeggen dat ze een klein beetje boos mogen kijken.
- De leerkracht doet mee met de kleuters.

PUZZELSTUK 3:

(puzzel, bijlage)

Weetje: Wij hebben ons nu gesplitst in meisjes en jongens. Vroeger mochten alleen de mannen koersen. De vrouwen mochten niet koersen. Nu zie je natuurlijk ook vrouwen die fietsen en meedoen aan wielervedstrijden. De vrouwen konden vroeger ook niet fietsen omdat ze hele speciale kledij droegen. Ze droegen lange rokken en daarmee kan je niet fietsen.

Toon afbeelding 'zoepertocht 5' aan de kleuters. Wandel verder tot u deze plaats tegenkomt.
(Zie bijlage)



5. Grasplein



- Oude krant (Indien u dit niet heeft kunt u een krant van nu oud maken door met waterverf (oker) op de krant te schilderen.)
- Puzzelstuk met weetje op.

Vertel aan de kleuters dat u een oude krant hebt gevonden. Vraag aan de kleuters wat een krant is? Wat staat er in de krant? Wat heeft dit met wielrennen te maken? Het is een hele oude krant, vroeger waren er ook al kranten, net als nu.

De opdracht van de volgende activiteit staat beschreven in de krant. Vertel de kleuters dat er in de krant staat dat de wielrenners iets verkeerd hebben gegeten en dat ze nu allemaal ziek zijn.

Tijdens wielervedstrijden kunnen de wielrenners altijd een gekleurde trui winnen. Omdat de wielrenners ziek zijn, kunnen ze nu niet meedoen aan de wedstrijd om hun trui te winnen. De gekleurde trui is heel belangrijk voor hen, daarmee kunnen ze aantonen dat ze heel goed kunnen fietsen. Omdat de wielrenners niet kunnen meedoen laten ze via de krant weten dat ze op zoek zijn naar kinderen die in hun plaats willen meedoen aan de wedstrijd om hun trui te winnen. Er zijn in heel veel landen verschillende wielervedstrijd. In ons land heb je de ronde van België. In Frankrijk een land naast ons land heb je de ronde van Frankrijk en in nog een land hier heel ver vandaan Spanje heb je de ronde van Spanje. Elke rond heeft een trui:

Ronde van België: zwarte trui

Ronde van Frankrijk: gele trui

Ronde van Spanje: Rode trui

Vraag aan de kleuters of zij graag willen meedoen met de wedstrijd om de truitjes te winnen.

De wedstrijd gaat als volgt:

Verdeel de kleuters in drie groepen. Een groep van België, een groep van Frankrijk en een groep van Spanje. Stel ze op in drie rijen. Aan de overkant liggen allemaal verschillende puzzelstukken door elkaar. De kleuters lopen *(bij het overlopen, beelden ze uit dat ze op een fiets zitten)* elk om

beurt per groep naar de overkant en nemen 1 puzzelstuk van de juiste trui mee. (Vb. *De groep van België mag alleen puzzelstukken voor de zwarte trui meedoen.*) De kleuters mogen maar overlopen als ze een fietsband rond hun nek hebben. Ze geven dus telkens de fietsband door aan de volgende kleuter. Zeg de kleuters nog niet waarom die fietsband rond hun nek moet (*dit zeg je in het volgend weetje.*) Als alle puzzelstukken zijn verzameld kunnen de kleuters beginnen aan het maken van hun trui. De trui die eerst gemaakt is, is de winnende groep.

Leg nadien ook nog eens de nadruk dat de andere groepen ook goed hun best hebben gedaan. En dat ze daarom het laatste puzzelstuk van de puzzel van Odiel Defraeye verdienen.

PUZZELSTUK 4:

(puzzel, bijlage 6, pagina 27)

Weetje: Als onze fiets nu kapot is, dan gaan wij naar een fietsenmaker en kan hij dit vermaken.

Vroeger moesten de wielrenners zelf hun fiets vermaken als hij kapot was. Ook tijdens een wielervedstrijd. Rond hun nek gingen ze een fietsband. Moest hun band kapot gaan tijdens het fietsen, konden ze de fietsband die rond hun nek ging nemen en zelf hun fiets vermaken. Als de wielrenners nu meedoen met een wielervedstrijd hebben ze een reserver fiets, als hun fiets stuk gaat tijdens de rit, nemen ze dus gewoon die andere fiets. Dit gaat veel sneller.

Odiel heeft dit eens meegemaakt dat zijn fiets kapot ging tijdens een wielervedstrijd, hij vroeg toen hulp aan iemand. Dit mocht niet, hij moest het zelf doen en kreeg daarom een boete.

Ga terug naar het kerkplein.

Afsluit van de zoepertocht

- Puzzelstukken
- Afbeeldingen van mensen van vroeger.
- De afbeeldingen dat u tijdens de tocht hebt gebruikt.
- Diploma

Neem er de verzamelde puzzelstukken bij. Laat een kleuter de puzzel komen maken. (*Eenvoudige puzzel: 4 stukken*) Toon de puzzel waar Odiel Defraeye opstaat aan de kleuters en laat de kleuters uiterlijke kenmerken bespreken. Odiel leefde heel lang geleden, toen zagen de mensen er ook een beetje anders uit. Bespreek de kledij, haar, zwart/wit foto, ... Neem er ook de foto's bij van vroeger. Laat de kleuters vertellen welke verschillen er zijn in uiterlijke kenmerken. Leid het gesprek met enkele vragen: Wie zie je op foto? Welke kleren hebben ze aan? Zouden het rijke of arme mensen zijn? Waaraan zie je dat? Vind je de kleuren mooi?

(Afbeeldingen, pagina 26, bijlage 5)

Terugblik op de 'Zoepertocht':

Bespreek de 4 opdrachten tijdens de tocht. Dit kunt u doen aan de hand van enkele gerichte vragen:

Opdracht 1:

- Wat hebben jullie gedaan op de parking met de kasseistenen?
- Wat heb je allemaal gezien op de prenten?
- Toen Odiel leefde, zagen sommige dingen er helemaal anders uit, welke dingen zijn er veranderd? (*Vb. De radio, een fiets,...*)
- Hoe komt het dat Odiel een auto had en heel veel mensen nog niet? (*Odiel werd rijk omdat hij veel koersen won, met dit geld kon hij een auto kopen. De auto was alleen maar voor rijke mensen.*)

Opdracht 2:

- Als de wielrenners bijna op het einde zijn gaan ze nog wat sneller rijden, wie kent dit moeilijk woordje nog? (*spurten*)
- Dit wordt nu zo gedaan, werd dit vroeger ook al gedaan? (*ja*)
- Wat gebeurde er met de jongens en meisjes heel lang geleden?

Opdracht 3:

- Op een bepaald moment tijdens de zoepertocht moesten jullie op een heel gekke manier wandelen. Wat hebben jullie gedaan? (*Jongens in een rij, meisjes in een rij, stil zijn, kin een beetje omhoog, serieus kijken.*) En waarom hebben jullie zo gewandeld? (*Omdat dit vroeger zo moest, deed je dit niet, dan werd je gestraft.*)
- Waarom mochten de vrouwen vroeger niet meedoen aan wielervedstrijden?

Opdracht 4:

- Wat ben je te weten gekomen tijdens de laatste opdracht? (*Als je meedoet met een wielervedstrijd kan je een gekleurde trui winnen, die trui betekend heel veel voor een wielrenner.*)

Vertel de kleuters ook dat er meer truien te winnen vallen dan deze drie dat tijdens het spel werden opgenoemd. Ook is er bijvoorbeeld de bolletjes trui, die kan je winnen tijdens een bergrit in Frankrijk. (*Afbeelding, pagina 28, bijlage 7*)






- Wie vermaakt onze fiets als hij nu kapot is? (*De fietsenmaker, papa, opa, ...*) Vroeger moesten ze dit zelf doen en mocht er niemand bij helpen tijdens een wielervedstrijd.

Nadien krijgen de kleuters een diploma omdat ze op heldentocht zijn geweest en nu heel veel weten over Odiel Defreaye. (*Zie bijlage 8, pagina 29*)



Odiet Defraeye
ZOEPERTOCHT
Rumbeke



-  Kerkplein
-  Zaal Ocar
-  fietspad
-  einde fietspad
-  Grasplein



Activiteitsuggesties



Deel 2 : na de Zoepertocht

waarneming
Kledij



materialen :
Kledij van een wielrenner:
- truitje
- broek
- schoenen
- helm
- petjes
- drinkbus

De leerkracht zet een grote doos in het midden van de kring. In die doos zitten allerlei spullen van een wielrenner. De leerkracht maakt de kleuters nieuwsgierig. Wat kan er toch in die doos zitten? Laat de kleuters enkele suggesties geven en speel hierop in.

Om de spanning nog wat te houden kunt u het volgende lied zingen: (zie bijlage: cd)

“Wat zit daarin? Wat zal het zijn? Een krokodil of een konijn?

Een heel dik boek met een verhaal? Snoepjes om te delen met allemaal?

Wat zit daarin? Waar denk je aan? Een grote aap met een banaan?

Een verrassing, misschien? Kom doe open ik wil het zien.”

Vertel de kleuters dat het iets te maken heeft met wielrenner en laat ze weer raden. Je vertelt daarna de kleuters dat er allemaal spullen inzitten van een wielrenner. Doe de doos nog niet open. De doos gaat straks open als we in kleine groepen verdeeld zijn. *(Omdat de kleuters dan mogen vertellen wat een wielrenner allemaal nodig heeft om te gaan fietsen, voor de doos open gaat.)*

De waarneming gebeurt in kleine groep (5 a 6 kleuters) De andere kleuters spelen in de hoeken in de klas. Zie schema (bijlage)

Klassikaal terugblik gesprek:

- Vraag de kleuters wat ze allemaal gezien hebben.
- Bespreek de kledij van een wielrenner nog eens kort.
- Laat de kleuters opvallende verschillen en gelijkenissen van vroeger en nu verwoorden.

Kim-spel om af te sluiten:

Leg allerlei voorwerpen die vandaag besproken werden door elkaar op de grond. Eén kleuter verlaat de klas. Een andere kleuter mag een voorwerp wegnemen. De kleuter die de klas heeft verlaten komt terug en moet raden welk voorwerp er weg is. Dit wordt enkele keren herhaald.

taal

Met opa op de fiets



materialen :
prentenboek

Maak de kleuters warm voor het verhaal door het volgende te vertellen:

Ik ken een meisje, ze heet Isa. En dat meisje vindt haar opa een echte held! Weten jullie waarom Isa haar opa een held vindt? Ik zal het eens vertellen: Haar opa gaat heel graag fietsen. En hij kan dat ook super goed. Maar er is nog iets heel speciaal. Hij zit niet alleen op zijn fiets. Opa kan fietsen met heel veel kinderen op zijn fietsen. Hij fietst niet met 3 kinderen... ook niet met 5 kinderen... Maar wel... met 6 kinderen. Hij zit op zijn fiets met 6 kinderen en gaat zo fietsen, kan dat? De opa van Isa kan dat, want hij wilde altijd voor iedereen goed doen. En daarom vindt Isa hem een echt held!

Enkele mogelijke vragen:

Wie zijn opa gaat ook graag fietsen? Ga je dan samen fietsen? Fiets je zelf met je eigen fiets? Of zit je op de fiets van opa? Kan jou opa ook fietsen met 6 kinderen op de fiets?

Linken met Odiel Defraeye:

- Deze week leren wij over iemand die heel graag fietst. Weten jullie nog zijn naam? Hij was ook een held. Waarom was hij een held? Wie kan mij nog iets vertellen over Odiel Defraeye?

Er bestaat een verhaal over de opa van Isa. Ik zal het jullie eens vertellen.

Vertel de kleuters het verhaal:

'Met opa op de fiets' – Stefan Boonen, Marja Meijer

Wat een dappere opa! Het is heel vermoeiend om met zoveel kinderen op de fiets te fietsen. Maar opa laat toch alle kinderen bij hem op de fiets, omdat hij alle kinderen gelukkig wil zien. Een echt held.

De kinderen zijn ook kleine helden. Ze hebben opa geholpen toen hij heel moe was. Wat hebben ze gedaan voor opa? *(Ze hebben opa in de kar vervoerd naar huis.)*

Laat de kleuters spontaan reageren op het verhaal en speel in op wat er gezegd wordt.

taal

poppenspel



materialen :

- cd:
'sombros'
'Biggetje Basje'
'Vriendjes zijn'
- Handpop:
varken
koe
- Schimmen: (zie bijlage)
- varken op fiets
- boer
- Prent van Odiel Defraeye (bijlage)

Als de kleuters stil zijn, komt er een dansend varken te voorschijn.

Leg het liedje 'Sombros' op en laat het varken erop dansen.

Biggetje Basje: Wat is het fijn om elke morgen wakker te worden met deze muziek. Mijn ogen zijn open, mijn mond is wakker, mijn knorstaartje is wakker... Ik ben helemaal klaar voor een nieuwe dag. Ik ben Biggetje Basje. Mijn beste vriend is Woetje het koetje. Maar ik zie hem hier nergens. Ik denk dat hij nog slaapt. Gaan wij Woetje het koetje samen wakker maken? Ik tel tot 3 en dan roepen we: 'Woetje' 1... 2... 3...

Biggetje Basje: Woeeeeeeeetje, wakker worden!

Woetje: geeuwt

Biggetje Basje: WAKKER WORDEN! roepen

Woetje: Ja, ik ben al wakker. Beuh.

Biggetje Basje: Jij slaapkop, het is tijd om op te staan.

Woetje: Beuh.

Biggetje Basje: Kijk eens wat ik op de zolder gevonden heb... Een foto van Odiel Defraeye.

Woetje: Beuh, Odiel De-.. wat? Wie is dat?

Biggetje Basje: Odiel Defraeye is een wielrenner. Hij kon heel goed fietsen. Kijk maar naar deze prent. (*Basje heeft een prent in zijn mond.*)

Woetje: Ik zie het, oei... Die foto?

Biggetje Basje: Wat is er met die foto?

Woetje: Ik zie geen kleuren op de foto. Ik zie alleen maar zwart, wit en grijs. Hoe komt dat?

Biggetje Basje: Dit komt omdat het een hele oude foto is. Heel lang geleden konden de foto's nog niet in kleur gemaakt worden. Daarom is het een zwart/wit foto.

Woetje: Beuh, dat is raar.

Biggetje Basje: Odiel leefde heel lang geleden, hij was een echt held, iedereen was trots op Odiel omdat hij zo goed kon fietsen. Ik zou ook wel zo goed willen kunnen fietsen als Odiel.

Woetje: Haha, beuh, laat me niet lachen. Je hebt nog nooit op een fiets gezeten, jij kan dat toch niet en jij bent nog maar een biggetje.

Biggetje Basje: Ik heb wel een fiets, dus ik kan het toch eens proberen?

Woetje: Beuh, je kunt het natuurlijk eens proberen, ik zal kijken. Maar let op van de boer. Ik denk dat de boer dit niet zo leuk zal vinden.

Biggetje basje: Waarom denk je dat? Boer Piet is toch een hele lieve boer?

Woetje: Ja, hij is een hele lieve boer. Maar hij is ook een hele bezorgde boer.

Jij hebt nog nooit gefietst, als je zou vallen dan ga jij je pijn doen. En ik denk dat boer Piet een beetje bang zal zijn dat jij je zult pijn doen.

Biggetje Basje: Ja, dit kan wel zijn, maar ik ga het toch eens proberen. Als ik het kan, zal boer Piet misschien heel, heel trots op me zijn.

Laat het liedje spelen: 'Biggetje Basje' Neem het stokpopje van het varken op de fiets en de boer erbij. Laat de fiets voorbij rijden en de boer rent erachter na.

Biggetje Basje: *(Begint te wenen)*

Woetje: Maar Biggetje Basje wat is er nu?

Biggetje Basje: Ik wou dat ik ook zo'n grote held kon zijn als Odiel. Ik wil ook zo goed kunnen fietsen. Maar ... ik durf niet.

Woetje: Beuh, of je nu kan fietsen of niet, jij bent mijn grote held. Misschien kan jij niet zo goed fietsen als Odiel, jij kunt dan wel het aller aller allerrrrr BESTE knorren. En ik weet zeker dat Odiel dit niet kon. En daarom ben jij mijn held.

Biggetje Basje: *(knort verlegen)* Wat lief van je Woetje. Jij bent ook mijn held omdat jij het aller aller allerrrrr liefste koe-vriendje van mij bent.

Leg het liedje op: 'vriendjes zijn' Biggetje Basje knort mee met de muziek.

Biggetje Basje: En weetje... Odiel heeft nog de Ronde van Frankrijk gewonnen heel lang geleden. Zo goed was hij!

Woetje: Oooo, de Ronde van Frankrijk, dat ken ik. Dat is een wielervedstrijd in Frankrijk, een land naast ons land.

Biggetje Basje: Ja, dat is waar. Wij mogen best trots zijn, dat hij hier gewoond heeft.

Woetje: Ja, super! Gaan we verder opruimen in de zolder? Misschien vinden we daar nog leuke foto's.

Biggetjes Basje: Ja, heel goed idee.

Biggetje Basje en Woetje het koetje verdwijnen.

- Laat de kleuters iets vertellen wat ze hebben gezien en gehoord in het poppenspel.

- Leg nog eens de nadruk op een zwart/ wit foto. (Suggestie: De activiteit rond zwart/wit kunt u eventueel na het poppenspel aanbieden als inleiding.)

Spelletje om af te sluiten 'boeh, knor'

Vraag de kleuters of ze evengoed als Basje zouden kunnen knorren. Laat alle kleuters eens een knor geluidje maken. Misschien kunnen ze dan ook wel een knor-held worden net zoals Biggetje Basje. Of zouden ze liever een fietsheld worden?

Laat de kleuters wat variatie leggen in het knorren voorbeeld:

- De meisjes knorren stil, de jongen knorren luid.

- Snel na elkaar knorren, traag na elkaar knorren.

- Laat eens enkele knorrende varkentjes in de kring kruipen.

beeld
zwart/wit



materialen :
Zwart/wit foto's van Odiel (bijlage)
Tafelbescherming
schorten
witte en zwarte verf
penselen
Papier

Toon enkele zwart/wit foto's van Odiel Defraeye aan de kleuters. Laat de kleuters verwoorden wat ze op de afbeeldingen zien. Sta daarna even stil bij het feit dat het zwart/wit foto's zijn. Laat de kleuters verwoorden hoe het komt dat de foto's alleen maar in zwart en wit zijn. Waarom zijn er geen kleuren? *(De foto's zijn heel lang geleden gemaakt, toen kon men nog geen foto's in kleuren maken.)*

Vertel de kleuters dat ze een kunstwerk gaan maken alleen maar met zwart en wit. Zo zullen ze als hun werkje af is een mooie zwart/wit 'foto' krijgen. Het doel van de activiteit is dat ze aan hun mama en papa kunnen uitleggen waarom ze alleen maar zwart en wit gebruikt hebben.

Suggestie:

Als inleiding van deze activiteit kunt u eventueel ook het poppenspel van Biggetje Basje gebruiken.

Laat de kleuters met witte en zwarte verf schilderen op een groot stuk papier. Verwoord wat er gebeurt met de verf, met de kleur. *(Het wordt grijs.)*

Daarna kunt u de tekeningen laten drogen. Als de tekening droog is kan er nog een tekening met zwarte verf op de grijze achtergrond gemaakt worden.

Suggestie:

Indien het te moeilijk is om nadien er nog een tekening op te schilderen met een penseel kan er ook gewerkt worden met wattenstaafjes, dit werkt fijner.

Ruim al het materiaal op en stel daarna enkele gerichte vragen om het ergoed in de activiteit naar boven te brengen:

- Vraag de kleuters nog eens waarom we juist alleen maar zwart en wit gebruikt hebben.
- Vraag de kleuters of ze dit mooi vinden zwart en wit? Of hebben ze liever een werkje met veel kleuren?
- Neem er enkele tekeningen bij en bespreek ze. Kleuters kunnen zelf verwoorden waarom ze iets geschilderd hebben en hoe ze dit gedaan hebben.

<p style="text-align: center;"><i>beeld</i></p> <p style="font-size: 2em; color: red; text-decoration: underline;">wielerploeglogo</p> 	<p>materialen : Bestaande logo's (zie bijlage)</p>
--	--

Elke wielerploeg heeft een eigen logo. Vertel de kleuters wat een logo is. Dit kunt u doen aan de hand van enkele voorbeelden. (*Voorbeelden van logo's vindt u in de bijlage.*) Straks mogen de kleuters zelf een logo ontwerpen. Voor u de kleuters aan het werk laat, is het leuk om samen eerst een naam voor onze eigen wielerploeg te verzinnen.

De kleuters maken elk hun eigen logo voor de wielerploeg. Om de kleuters een duidelijke aanzet te geven kunt u de volgende vragen stellen:

- Aan wat denk je als je een wielrenner ziet?
- Een logo is eenvoudig, maak dus een tekening zonder veel details.
- Wat wil je graag tekenen als logo? (*Dit hoeft daarvoor geen fiets te zijn.*)
- Het logo kan ook gebaseerd worden op de naam die gekozen werd.

Het logo kan gemaakt worden in kleurpotlood, vetkrijtjes, verf, ...

Hierin kunt u zelf kiezen en variëren.

Als de kleuter het logo gemaakt heeft, schrijft de leerkracht nadien de naam van de wielerploeg eronder. Als differentiatie kunt u de kleuter ook zelf de naam van de wielerploeg eronder laten schrijven. Dit aan de hand van een voorbeeldkaartje.

Neem de logo's die de kleuters gemaakt hebben erbij. Toon enkele logo's aan de kleuters en vraag aan de kleuter die het gemaakt heeft, wat hij/zij getekend heeft en waarom hij/zij dat getekend heeft. Hang nadien enkele logo's uit in de klas, in de gang in de school, zo maak je reclame in de school voor je eigen ploeg.

muziek
geluiden in het verkeer



materialen :
prenten van voertuigen
instrumenten

Vertel de kleuters als je gaat fietsen op de straat, dat je nog heel wat andere voertuigen tegenkomt. Laat de kleuters voertuigen opsommen en laat ze daarbij een passend geluid nabootsen. Enkele voertuigen die aanbod kunnen komen: auto, brandweerauto, trein, boot, brommer, ...

Zeg de kleuters dat je enkele prenten bij hebt van voertuigen. De kleuters moeten raden welke prenten de leerkracht bij heeft. Dit doen ze doordat u enkele tips aan de kleuters geeft.

Auto: het heeft 4 wielen, je zit erin

Boot: het vaart op het water

brommer: het heeft 2 wielen, het kan heel snel rijden

Trein: je kunt er met heel veel in zitten, het rijdt op sporen

Brandweerauto: het is een rode auto

Vliegtuig: het vliegt in de lucht

SPELVORM 1:

De kleuters gaan de geluiden van de voertuigen nabootsen. Vertel ze dat ze op hun fiets aan het rijden zijn in de stad. Af en toe komen ze een ander voertuig tegen. Dan moeten ze dit voertuig samen nabootsen. Aan de hand van prenten weten de kleuters wanneer ze een voertuig tegen komen.

Als de leerkracht bijvoorbeeld de prent van de auto in de lucht steekt, wil dit zeggen dat de auto passeert en dat ze een autogeluid moeten nabootsen. Herhaal dit enkele keren met de verschillende voertuigen. Steek dus af en toe een andere prent in de lucht. Als je merkt dat dit vlot verloopt, kan je het moeilijker maken.

SPELVORM 2:

De kleuters weten nu wanneer ze een bepaald geluid moeten nabootsen aan de hand van de prenten. Nu het goed verloopt, kan je het variëren de geluiden stil en luid na te bootsen. Als de leerkracht de prent hoog in de lucht steekt wil dat zeggen dat de kleuters het geluid luid moeten nabootsen. Houdt de leerkracht de prent laag, dan wil dat zeggen dat de kleuters het geluid stil moeten nabootsen. Herhaal dit ook enkele keren.

SPELVORM 3:

Nu kan je afspreken met de kleuters dat ze elk een voertuig zijn. Vraag aan de kleuters wie graag een auto wil zijn, wie graag een moto wil zijn, ... Ze moeten zelf goed onthouden welk voertuig ze zijn en mogen alleen maar op het passende moment hun voertuig nabootsen. Hierbij moeten ze ook nog eens opletten op stil en luid.

Variatie:

- Maak het moeilijker door de prenten heel snel na elkaar te tonen.

- Laat eens een kleuter de prenten tonen.

- Spreek op een bepaald moment af dat alleen de meisjes mogen geluid maken en op een ander moment alleen de jongens.

- Bij deze activiteit kunt u ook met instrumenten werken. Elk voertuig heeft een bepaald instrumentgeluid voorbeeld de boot is de trommel, een fiets is een triangel, ... De kleuters doen dan heel het zelfde, maar in plaats van de geluiden zelf na te bootsen, krijgen ze elk een instrument en bespelen ze het instrument op het juist moment.

Om af te sluiten mogen de kleuters de voertuigen gaan uitbeelden. Dit zonder geluid te maken. Laat telkens een kleuter in de kring komen. Hij/zij beeldt een voertuig uit, de andere kleuters raden wat hij/zij uitbeeldt. Indien het lang duurt eer het herkend wordt, kan de kleuter die het uitbeeldt er toch een geluid bij maken om het wat gemakkelijker te maken.

beweging
Jefke en de fiets



materialen :
Uitvergrote prent Jefke op de fiets *Zie bijlage*
Fiets voor elke kleuter
Voor elke kleuter een plastic zakje.
Kleine Jefkes, *Zie bijlage*
Kleine Jefkes in verschillende kleuren, *Zie bijlage*
Materiaal voor hindernissen: kegels, krijt,
planken, ...
Rood papier
Rustgevende muziek

Toon de grote prent van 'Jefke op de fiets' aan de kleuters.

Stel hierbij enkele gerichte vragen:

- Wat zien jullie op de prent? (*Iemand die aan het fietsen is.*)
- Zou het een meneer zijn die heel goed kan fietsen of niet? (*Waarom wel? Waarom niet?*)

Vertel de kleuters wie Jefke is:

Dit is Jefke. Jefke op de fiets. Jefke fietst heel graag. Maar hij fietst niet zo graag alleen. Jefke is op zoek naar vriendjes om samen te fietsen. Willen jullie helpen zoeken naar vriendjes voor Jefke? Waar zouden we vriendjes kunnen vinden? Misschien vinden we wel vriendjes voor Jefke in de school? Of in de klas? Zouden jullie vriendjes willen zijn met Jefke? Dan kunnen jullie samen met Jefke fietsen.

De leerkracht gaat samen met de kleuters naar de speelplaats en legt de 2 parcours uit.

Vertel de kleuters dat we straks gaan fietsen op de speelplaats. Er zijn 2 fietsparcours.

Parcours 1: SPELUITLEG

Jefke is al wat ouder. Hij is al 60 jaar. Hoeveel jaar zijn jullie? Dus dat wil zeggen dat hij heel veel ouder is dan ons. Hij kan nog heel goed fietsen, maar wordt snel moe. Wij zullen Jefke helpen. Je ziet hier op de grond allemaal kaartjes liggen van Jefke. Jefke moet aan de overkant geraken, maar hij is zo moe, dat het niet meer lukt. Daarom gaan wij hem helpen. Straks hang ik aan jullie fiets een klein zakje. Je neemt een kaartje van Jefke en steekt het in het zakje. Dan fiets je naar de overkant. Aan de overkant zie je met krijt op de grond een vak staan. Je parkeert daar je fiets. Dan neem je Jefke uit je zakje en leg je Jefke op het rode blad papier. Als dit gebeurd is neem je terug de fiets en fiets je langs de andere kant terug. Dan zie je dat hier ook weer een parkeerplaats is. Je parkeert weer je fiets en neemt een nieuw Jefke. Dit doen jullie tot alle Jefkes de overkant bereikt hebben.

Parcours 2: SPELUITLEG

Parcours 2 is het grote parcours. Je ziet met witte lijnen op de grond een weg. Deze weg gaan jullie volgen. Je fietst tussen de witte lijnen. Maar Jefke heeft het graag wat moeilijker. Daarom heb ik er voor gezorgd dat het wat moeilijker is. We gaan eens samen wandelen op de weg (als verkenning.) Loop samen met de kleuters eens het parcours af. Op het parcours zijn er enkele hindernissen:

- zigzag geplaatste kegels.
- Een plank op een steen (*lage wipplank*)
- Kronkelige krijtlijn waar de kleuters over fietsen.
- De hindernissen kunt u zelf aanpassen aan de hand van het materiaal dat beschikbaar is in de school.

➤ Verdelen in groepen:

Aan elke fiets hangt een klein zakje met een foto van Jefke. Jefke heeft 3 verschillende outfits. (*rode, gele en blauwe bollen*) De kleuters gaan elk bij hun fiets staan en kijken welke kleur het truitje van hun Jefke is.

Verdeel de groepen per kleur, dit kan als volgt:

“De Jefkes met de blauwe bollen mogen naar het parcours gaan met de kaartjes.”

Op parcours 2 (*het grootste parcours*) komen twee groepen. Op parcours 1 komt 1 groep.

➤ Afspraken:

- De kleuters blijven op hun aangewezen fietsparcours. (*Niemand gaat over de rode lijn.*)
- De kleuters volgen de weg. Het fietsparcours is volledig getekend met wit krijt. De kleuters zien duidelijk waar ze moeten tussen fietsen.
- Je volgt de pijlen (*Toon eventueel eens voor welke richting dit is.*) Dus je keert nooit terug.
- Je fiets voorzichtig, dit wil zeggen: je fietst rustig, je zorgt dat je niet botst tegen een vriendje.

➤ Begeleiding:

- Kleuters die het moeilijk hebben om te fietsen kan je even apart nemen in de middenruimte van het grote parcours.
- De leerkracht staat tussen de 2 parcours.
- Kleuters worden regelmatig bevestigd.
- Om de 10 minuten wordt er doorgeschoven. De leerkracht zegt welke 2 groepen doorschuiven. Er zal dus altijd 1 groep zijn die 2 keer na elkaar op parcours 2 fietst.

➤ Organisatie:

- Zorg ervoor dat de fietsen al klaar staan aan de zijkant van de speelplaats voor je de activiteit aanbiedt.
- Voorzie eventueel enkele extra fietsjes voor kleuters die geen bij hebben.
- Hang voordien aan iedere fiets een klein zakje met de prent van Jefke.
- Na de uitleg gaan de kleuters elk bij hun fiets gaan staan.

RELAXATIE:

Leg de relaxatieoefening uit in de klas. De kleuters gaan per twee zitten op een plaatsje in de klas. Eén kleuter ligt op zijn rug op de grond, de andere kleuter zit er naast en gaat de benen masseren. Toon dit even voor hoe ze dit kunnen doen. Voorbeeld door draaibewegingen te doen met de handpalm op de benen, wrijven, kneepjes te geven, met de vingertoppen tikken, ... Vertel de kleuters dat wielrenners na het wielrennen ook een massage krijgen.

Terwijl de kleuters bezig zijn, leg je rustige muziek op.

Terugblik gesprek in de klas:

- Vonden jullie het fietsen leuk? Wat vond je heel leuk? Wat vond je minder leuk?
- Was het parcours moeilijk?
- Laat de kleuters zelf dingen verwoorden en speel hierop in.

godsdiensmoment
goedhartige held



materialen :

- Groot hart
- Duimen
- Kaars, lucifer, Gebedje
- Rustgevende muziek

Vertel de kleuters dat iedereen een held kan worden. Link dit met Odiel Defraeye.

Dit kan je doen door enkele gerichte vragen te stellen: Wie was Odiel Defraeye? Wat deed hij? Waarom was hij een held?

Odiel was een held omdat hij heel goed kon fietsen en de mensen uit onze stad waren daar heel trots op. Maar iedereen kan een held worden/zijn. Je bent een held voor de mensen als je iets goed kan of als je iemand helpt. Zelf als er iemand gewoon heel lief voor je is, kan deze persoon al een held zijn. (Bv. Je mama)

Ga na in een gesprek met de kleuters wie voor hen een echt held is. Naar wie kijken ze op? Wie helpt er veel? Wie is lief voor hen? Voorbeeld: 'Mijn grote zus is voor mij een echte held, omdat ze altijd voor het slapen gaan een verhaaltje voor me leest.'

Vertel dat de kleuters vandaag allemaal 'goedhartige helden' kunnen worden. Met 'goedhartige helden' wordt bedoeld dat als de kleuters iets goed doen voor een ander (en dit blijven herhalen) daardoor een echte held kunnen zijn. Vertel dat alle kleuters in deze klas zo 'goed' zijn dat ze allemaal held mogen worden. Iedereen kan iets goeds, iedereen is de moeite waard. We moeten niet groot of sterk of mooi zijn. God kijkt naar de binnenkant en niet naar de buitenkant. Alle kinderen doen 'goed' voor anderen, ze zijn 'goed' van binnen en daarom kunnen ze allemaal held worden. Maak er een vrolijk moment van in de klas. (bijvoorbeeld:)

- Kunnen in onze klas de meisjes held worden? JA

- Kunnen in onze klas de kleinsten held worden? JA

- Kunnen in onze klas de kleuters met zwart/rood haar een held worden? JA

- Kunnen in onze klas de kleuters met een donkere huid held worden? JA

- Kunnen in onze klas de kleuters met laarzen een held worden? JA

Telkens roepen alle kleuters: JA!! In onze klas kan iedereen held worden. Maar dan wel een 'goede held'

Ga samen op zoek met de kleuters naar goede dingen die ze in de loop van de dag/week kunnen doen voor een ander, zodat ze een echte 'goedhartige' held kunnen worden. Voorbeeld: 'Een kleuter helpen met de rits van zijn jas.' Zoek voldoende goedhartige taken voor de kleuters.

Neem nu het grote hart erbij en de 'proficiat-duimen.' Telkens de kleuters gedurende dag of week iets goed doen voor een ander mogen ze een proficiat-duim nemen en aan het hart plakken. Het is de bedoeling dat we op het einde van de week zoveel mogelijk proficiat-duimen in ons hart hebben. Want als er veel duimen hangen, betekent dit dat er veel goede dingen gedaan zijn. Zo worden we een echte 'goed-hartige' held!

Steek een kaarsje aan en leg een rustig muziekje op. De kleuters worden stil en maken het kruisbeeld. Zeg daarna het gebedje op:

Ben je groot of ben je klein?

Iedereen kan dapper zijn.

*Toch kan je hier alleen maar winnen,
als je mooi bent diep van binnen.*

*Dat jij het goed wil,
maakt het verschil.*

Ben je groot of ben je klein?

Jij kan ook een held zijn.

wiskunde
puzzelhelden



materialen :

- Afbeeldingen om puzzels te maken, zie bijlage
- Dominospel, zie bijlage
- Memoriespel, zie bijlage
- Afbeeldingen vroeger/nu, zie bijlage

Voor deze activiteit kunnen de kleuters verdeeld worden in 5 groepen. Elke groep zal de opdrachten uitvoeren aan een tafel. Bij elke groep hoort een spelletje. Verpak het materiaal van de spelletjes in 5 pakjes. Vertel de kleuters dat er in de pakjes 5 spelletjes zitten om straks in de klas te spelen. Laat de kleuters zelf enkele suggesties doen over welke spelletjes het zou kunnen gaan.

Na een kort gesprekje laat je telkens een kleuter in de kring komen om een pakje open te doen. De kleuter vertelt wat er in het pakje zit (Bv. Kaartjes) Laat de kleuters ook verwoorden wat er op de kaartjes staat.

Leg daarna kort de spelletjes uit. De spelletjes/opdrachten die aan bod komen zijn voor de meeste kleuters bekend. Daarom kan je de kleuters zelfstandig aan het werk laten. Verdeel de kleuters in vijf groepen. Elke groep gaat aan een tafel zitten met 1 spelletje. Om de 10 minuten schuiven de kleuters door, zo hebben ze elk spel eens gespeeld.

Suggestie:

Het is goed om deze activiteit op het einde van het thema aan te brengen. De afbeeldingen die aanbod komen, zijn gedurende de week al besproken. Bij deze activiteit gaan de kleuters zelfstandig te werk. Ondertussen herkennen ze de afbeeldingen en weten ze goed waarover het gaat. De inhoud van het thema wordt hier dan ook in een aantal spelvormen verwerkt.

SPELVORM 1: 'puzzelen'

In de bijlage vindt u enkele foto's van Odiel Defraeye. Hiervan kunt u puzzels maken. Het aantal puzzelstukken kunt u variëren en toepassen op het niveau van u klas.

SPELVORM 2: 'domino'

In de bijlage bevindt zich een dominospel. Op het dominospel staan er afbeeldingen die te maken hebben met wielrennen en Odiel Defraeye. De kleuters leggen om te beurt telkens de juiste zijde van de kaarten tegen elkaar. Indien ze niet kunnen leggen, gaat de beurt naar de volgende kleuter.

SPELVORM 3: 'memory'

Memory spel is bij de meeste kleuters een bekend spel. Om de beurt draaien ze twee kaartjes om. Indien het niet dezelfde kaartjes zijn, draaien ze de kaarten terug om. Als het twee de zelfde kaarten zijn, houden de kleuters de kaarten bij en mogen ze nog eens. Op de kaarten zie je telkens afbeeldingen die passen in het thema: afbeeldingen over wielrennen en Odiel Defraeye.

De afbeeldingen voor deze activiteit bevinden zich in de bijlage.

SPELVORM 4: 'sorteren en classificeren'

Op de tafel liggen enkele afbeeldingen in verschillende afmetingen van Odiel Defraeye en van een wielrennerfiets. Eerst gaan de kleuters dezelfde afbeeldingen bij elkaar leggen. Ze maken dus twee groepjes. Als de afbeeldingen juist gesorteerd zijn gaan ze de afbeeldingen in twee rijen leggen van klein naar groot.

De afbeeldingen voor deze activiteit bevinden zich in de bijlage.

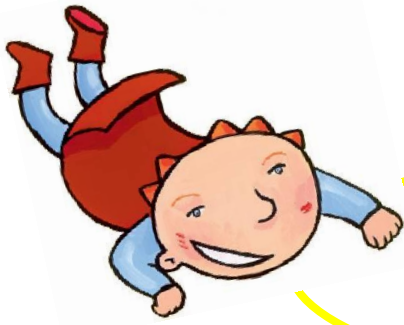
SPELVORM 5: 'sorteren'

De kleuters hebben tijdens de 'Zoepertocht' al eerder afbeeldingen van vroeger en nu moeten samen leggen. Deze activiteit is daarop een herhaling. Eerst gaan ze de afbeeldingen in twee groepjes leggen. De afbeeldingen met kledij/voorwerpen van vroeger en een groepje met de afbeeldingen van nu. Als dit gebeurd is gaan ze op zoek naar de duo's. Voorbeeld de twee drinkbussen bij elkaar, ...

De afbeeldingen voor deze activiteit bevinden zich in de bijlage. De kleuters ruimen elk hun eigen tafel op. (*kaartjes samen leggen*)

Suggestie:

De kleuters hebben dit nu in een doorschuifstelsel gedaan. Van deze activiteit kunt u ook een bepaalde hoek maken in de klas. Als de kleuters een hoek mogen kiezen om te spelen, kunnen ze ook kiezen voor deze hoek. Zo worden de spelletjes regelmatig herhaald.



**BIJLAGEN ACTIVITEITEN
DEEL 1**



Odiel Defraeye

ZOEPERTOCHT

Rumbeke

Bijlage 1 : **HELDENGEDICHT**

De held

Kom, zei de held
En ik mocht met hem mee
Naar het feest
Aan de zevende zee.
Hij vroeg wat ik wou,
Twee handen vol ijs
Of snoep aan een touw.
Een zilveren lint
Of een gouden hart
In de waaiende wind.
En hij was de held,
Want hij had het geld.

uit *Varkentjes van marsepein*

(G., DE KOCKERE en C., CNEUT, Varkentjes van marsepein,
Uitgeverij De Eenhoorn, Wielsbeke, 1996.)

Held

Op de golvende rug
van de wiegende brug
hupte een paardje
van heen en terug.
Je sprong op z'n rug
en hobbelde weg,
paardje en kind
al over de brug.
Toen viel je in het water
en heb ik je gered,
paardje en kind
op het droge gezet.
Toen was ik je held
en kreeg ik een zoen.
En toen en toen,
toen wou je het
nog een keer doen.

uit *Een fruitje van zilver*

(G., DE KOCKERE, Een fruitje van zilver, Uitgeverij De Eenhoorn,
Wielsbeke, 1994.)

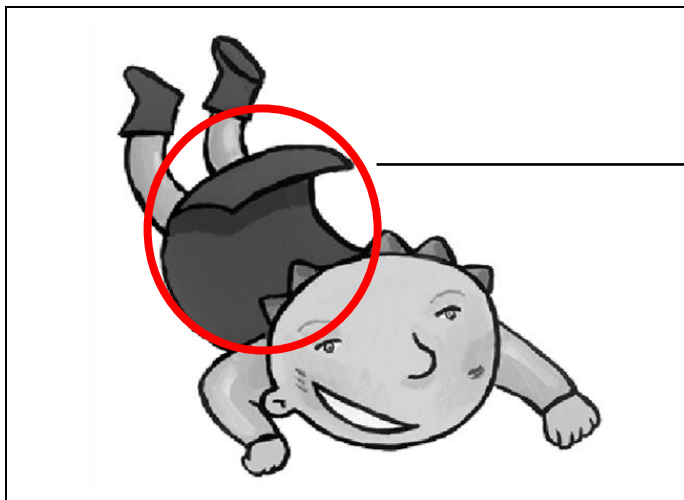
Bijlage 2 : **CAPE METEN**

(De grote prenten volgen op bladzijde 25 en 26.)

Onderstaande miniaturen geven weer welke delen op de prent met stof kunnen worden bekleefd.



Laat de kinderen de oppervlakte van het *Zoepermansymbool* uit de stof knippen. Achteraf kunnen ze met verf (en wattenstaafjes) de letter Z op de stof stempelen.



Laat de kinderen de oppervlakte van de *Zoepermancape* uit de stof knippen. Kleef de cape niet helemaal vast, zodat hij nog wat kan wapperen als bij een echte held.





Bijlage 3 : **POPPENSPEL**

Handpop (1) loopt op de toppen van zijn tenen over de tafel. Hij neemt het deken op de tafel - kijkt de kinderen even afwachtend aan - en slaat het daarna om zich heen. Handpop (1) maakt bruuske (superman)bewegingen. Even later komt ook handpop (2) - vrolijk - de tafel opgelopen. Ze merkt handpop (1) niet meteen op en schrikt van hem als ze verder stapt.

Handpop (2) (geschrokken) :

Hie ... oooh ... hu ...

(Handpop (2) kijkt de kinderen en handpop (1) afwisselend aan. Ze weet niet goed wat er gebeurt. Dan ziet ze het pas. Het is handpop (1)!))

Handpop (2) (lachend) :

Dag ... (gïechelend) rood spook!

Handpop (1) (beetje boos) :

Ik ben geen spook! Dat zie je toch zo meteen! GEEN SPOOK!

Handpop (2) (vol onbegrip) :

Handpop (1), *tja*, met die doek om je heen ben je net een spook. (pauze) Als het geen spook is, wat dan wel?

Handpop (1) (zelfzeker) :

Ik ben een held. Een echte held!

Handpop (2) (bedenklijk) :

Geld?

Handpop (1) :

Ja, een held, dat ben ik.

Handpop (2) (vol onbegrip) :

Geld waarmee je kan betalen (in de winkel)?

Handpop (1) (boos - druk) :

Nee, handpop (2)! Ik ben een held. Een echte superheld. Ik vlieg - met mijn cape - door de lucht en red mensen in nood. Ik ben een *hhhhhhhh* ... *eld* ! Een superheld! Geen geld. Handpop (2), je moet beter luisteren.

Handpop (2) :

Ik vind dat jij nogal snel boos wordt voor een superheld.

Handpop (1) (mopperend) :

Ja, ja, het is al goed, zeg, ...

(Handpop (2) bekijkt uitgebreid de cape die handpop (1) omheeft. Handpop (1) - de held - kijkt plechtig voor zich uit.)

Handpop (2) :

De cape vind ik best mooi. Rood is een goede kleur voor een superheld. Stoer! Hé, handpop (1)?

Handpop (1) (plechtig) :

Ja, zeker!

Handpop (2) :

Handpop (1), waarom wil jij nou eigenlijk - zo plots - een held zijn?

Handpop (1) (enthousiast) :

Wacht, handpop (2)! Ik zal je wat laten zien.

(Handpop (1) verdwijnt onder de tafel. Handpop (2) kijkt hem vragend na. Ze haalt haar schouders op.)

Handpop (2) (vragend) :

Waar gaat onze superheld nu heen?

Handpop (1) (roepend - van ver) :

Niet weglopen. Ik ben zo terug!

Handpop (2) (roepend) :

Ik blijf wel nog even. Ik ben nieuwsgierig naar wat je meebrengt, handpop (1).

(Handpop (2) kijkt een aantal keren onder de tafel. Handpop (1) blijft wel erg lang weg. Opeens klimt hij moeizaam de tafel op. In zijn handen heeft hij een - zware - fotokader.)

Handpop (1) (buiten adem) :

Nel ... Handpop (2), ... hier ... hier ben ik ... terug.

(Handpop (1) plaats het fotokader bruusk op de tafel. *Pardoes* op het pootje van handpop (2). Dat heeft hij niet gezien.)

Handpop (2) (schreeuwend) :

Ai, handpop (1)! Mijn pootje ... pijn ...

Handpop (1) (enthousiast) :

Hoor ik iemand roepen om hulp? Daar is de superheld! Altijd paraaaaaat! Ik kom je redden! Hou vol!

(Vol overgave heft handpop (1) het fotokader op.)

Handpop (2) (snikkend) :

Auw, ... ik ...

(Handpop (2) wordt onderbroken door een enthousiaste handpop (1).)

Handpop (1) :

Geen dank, handpop (2). Geen dank ... Daarvoor zijn superhelden zoals ik er. Ik help iedereen uit de nood. Geen dank.

Handpop (2) (boos) :

Jij hebt wel het fotokader op mijn pootje laten vallen! Dat heb jij gedaan ...

Handpop (1) (stil) :

Oeps ... foutje ...

Handpop (2) :

Als superheld moet je galant zijn.

Handpop (1) (zuchtend) :

Garant? Wat is dat nu weer?

Handpop (2) :

Ga - lant. Je moet goed voor de mensen zorgen. Dat moet je doen.

Handpop (1) (knikkend) :

Ik doe mijn best. Mijn *superheldenbest*. (pauze) Hoe gaat het met je pootje, handpop (2)? Gaat het al wat beter.

Handpop (2) :

Ja, goed, handpop (1) dat je het vraagt. Dat is galant. (Mijn pootje doet al heel wat minder pijn.)

Handpop (2) (nieuwsgierig) :

Nu het fotokader niet meer op mijn pootje ligt, wil ik wel eens kijken wat erop staat.

(Handpop (1) plaatst het fotokader rechtop. Handpop (2) bekijkt het kader uitgebreid.)

Handpop (1) (enthousiast) :

Deze foto vond ik op de zolder, helemaal onderaan een grote doos vol oude spullen.

(Handpop (2) wrijft het stof van de kader.)

Handpop (2) (knikkend) :

Ja, dat zie ik. Het is een oud kader. Bah, ik vind het niet mooi. Zo lelijk ... veel te oud ...

Handpop (1) (hoofdschuddend) :

Ik vind het kader wel mooi, net omdat het oud is. Dat is toch *sjiek* zo'n oud kader. Het is nog van mijn opa geweest. En toen mijn papa nog klein was - 4 jaar *ofzo* - stond het kadertje in zijn slaapkamer. Met een foto van Superman! Mijn papa keek altijd naar Superman op de televisie. En dan deed hij een deken om zich heen en speelde van Superman. Dat doe ik nu ook!

Handpop (2) :

Wat een *rare* Superman. De Superman die nu op televisie komt, ziet er helemaal anders uit. Ik vind de nieuwste Superman de mooiste.

Handpop (1) (hoofdschuddend) :

Ik niet hoor. Deze Superman vind ik echt *sjiek*.

(Handpop (2) draait zich om en kijkt de juf aan.)

Handpop (2) :

Juf, wat vind jij? De nieuwste is de mooiste, toch?

juf :

Tja, handpop (2), ik weet het niet zo goed. Ik vind ze beiden mooi. Sommige mensen vinden de nieuwste Superman de mooiste, omdat hij modern is. Anderen - zoals handpop (1) - vinden de oude Superman mooi omdat hij oud is, erfgoed is.

Handpop (2) (vol onbegrip) :

Erfgoed? Is dat voor op je hoofd?

juf (vragend) :

Voor op je hoofd? (*pauze*) Nee, handpop (2) het is geen hoed! Erfgoed. Dat zijn oude dingen waar we goed voor moeten zorgen, omdat vele mensen ze mooi vinden. Ach, het is een moeilijk woord, dat hoef je niet te onthouden.

Kijken jullie wel eens hier? Ik zal de kader een mooi plaatsje geven in de klas. (~~overgang~~ slot activiteit)

• Bijlage 4 : **ZOEPERTOCHTLIED**



ZoepertoChlied

(muziek gebaseerd op lied *Oversteken* van *Zwijzen-Infoboek* - eigen tekst)

Deel 1 :

Musical notation for Deel 1, consisting of two staves in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is written on a treble clef. Chords D, G, and A are indicated above the notes, and D is indicated below the notes. The lyrics are:

Zie je, zie je, zie je dat? Zoe-per-man die redt een kat.
 El - ke held die kan iets goed. Fiet-send, vlieg-end of te voet.

Deel 2 :

Musical notation for Deel 2, consisting of two staves in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is written on a treble clef. Chords D, G, and A are indicated above the notes, and D is indicated below the notes. The lyrics are:

Weet je, weet je, weet je wat? Wij gaan met de klas op pad.
 Zoe - per Zoe - per Zoe - per - tocht! Ou - de held wordt hier ge - zocht.

Bijlage 5 : **HELDENKOEKJES**

(Opgelet ! Dit is een recept voor vier personen. Hoeveelheden moeten aangepast worden afhankelijk van het aantal kinderen in de klas of kinderen kunnen in meerdere groepjes aan de slag gaan.)

INGREDIËNTEN

- 140 gram boter
- 25 gram eiwit
- 60 gram poedersuiker
- 170 gram bloem
- 1 eiwit
- een vanillestokje
- een snuifje zout
- spuitzak
- oven
- (gekonfijte krieken ter versiering)

BEREIDINGSWIJZE

- Schraap het merg van het vanillestokje en voeg het samen met de boter in een mengkom.
- Roer de boter zeer mals (slap).
- Voeg de poedersuiker toe in de mengkom. Roer goed (tot een gladde massa).
- Scheid het ei en voeg het eiwit toe aan het deeg. (Het eiwit hoeft niet opgeklopt te worden.)
- Voeg langzaam de bloem en het snuifje zout toe.
- Bekleed een bakplaat met bakpapier.
- Vul de spuitzak en spuit vormpjes op de plaat.
- Duw telkens een stukje gekonfijte kriek in het deeg.
- Bak de koekjes in een voorverwarmde oven op 220° C gedurende 8 minuten.



BIJLAGEN ZOEPERTOCHT

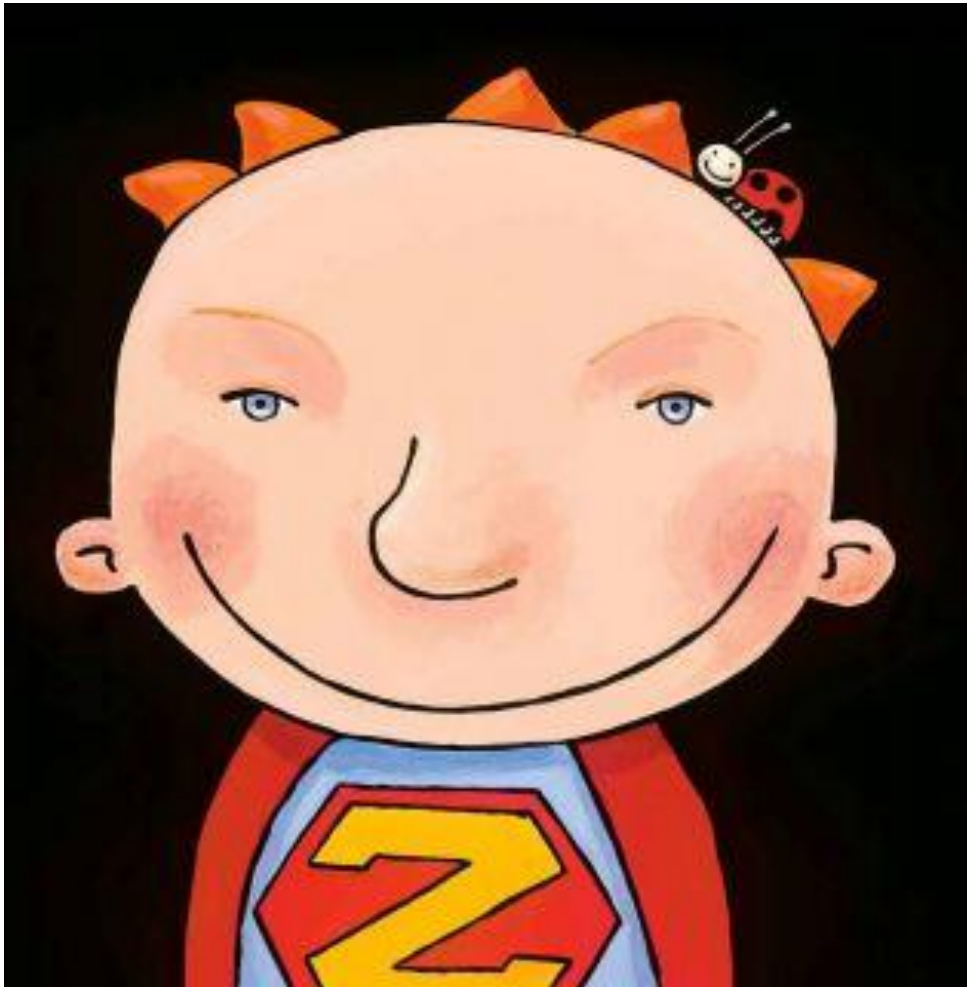


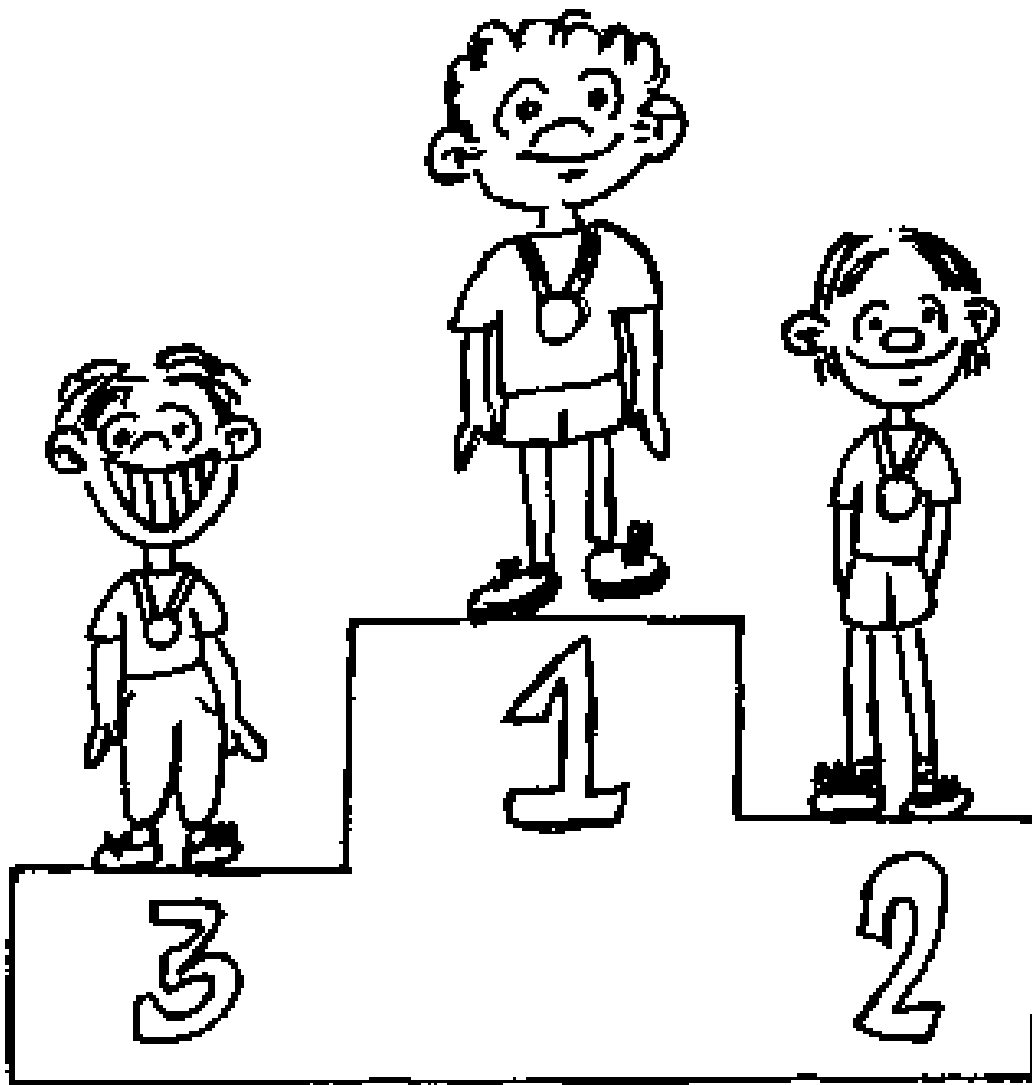
Odier Defraeye

ZOEPERTOCHT

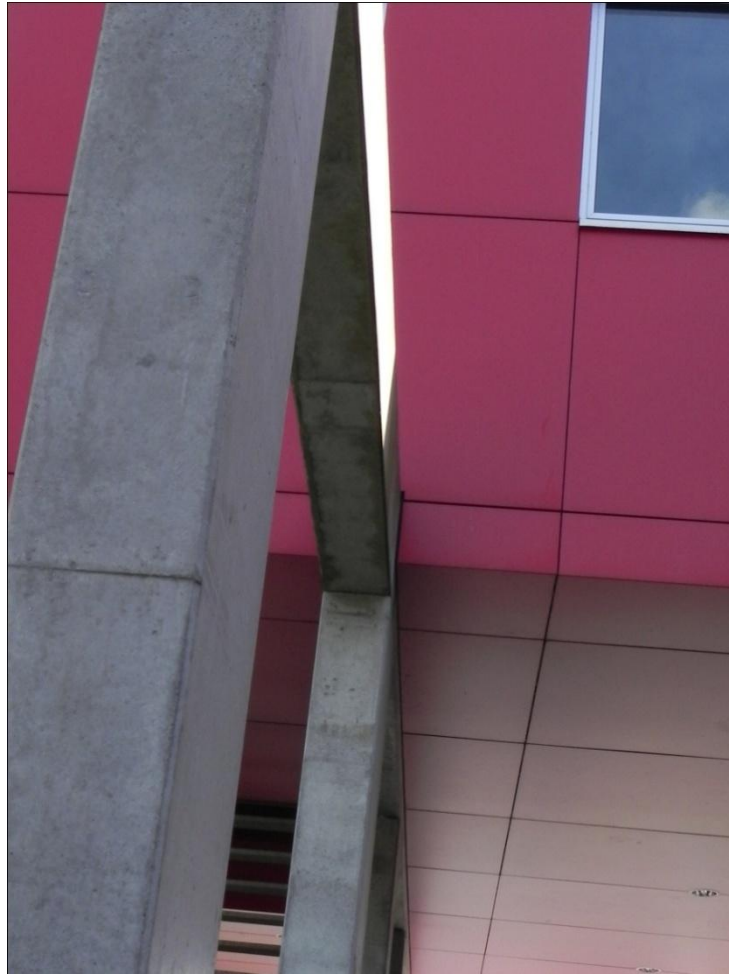
Rumbeke







Afbeelding: 'zoepertocht 2'



Afbeelding: 'zoepertocht 3'



Afbeelding: 'zoepertocht 4'



Afbeelding: 'zoepertocht 5'











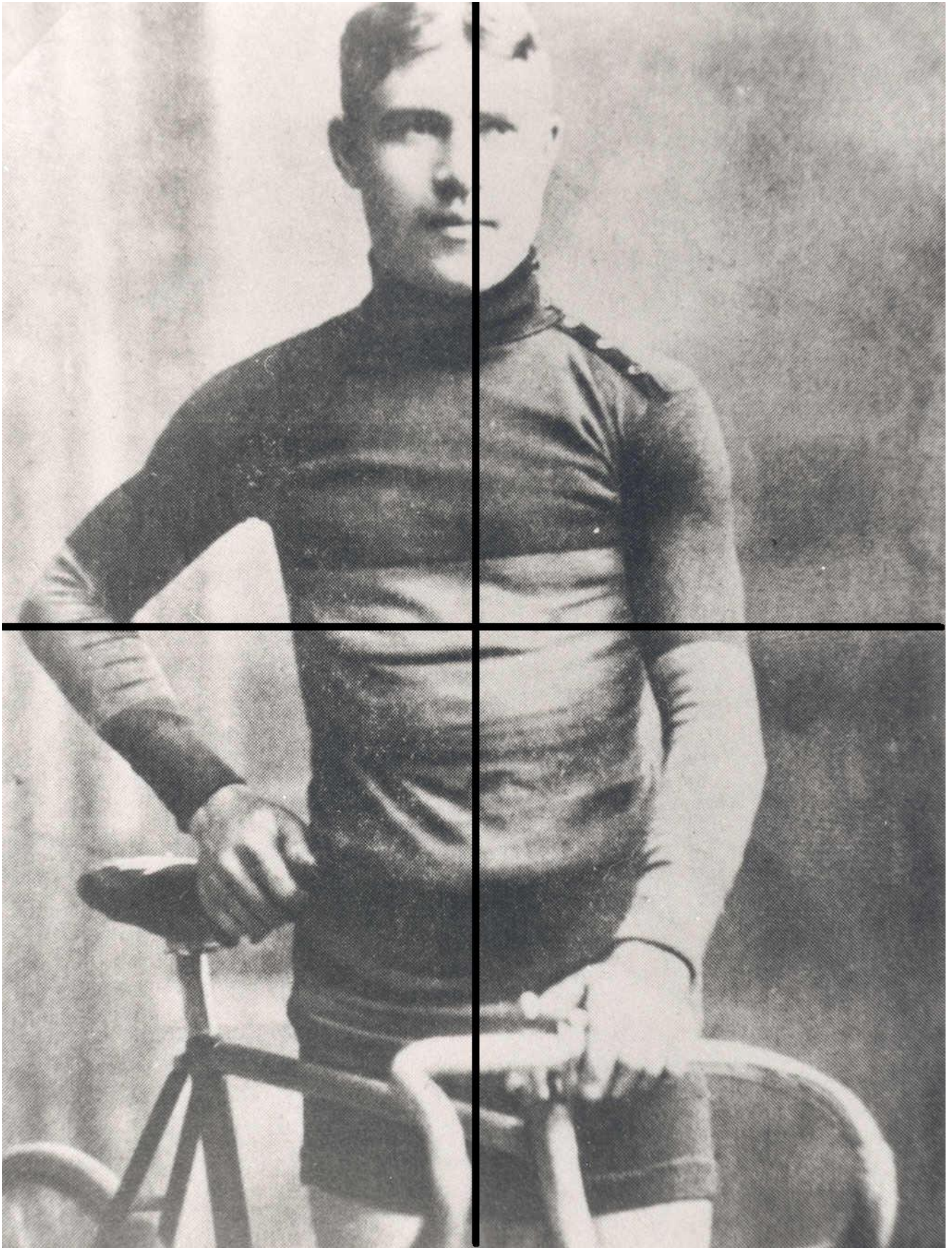














BRONNEN:

*TERF Roeselare,
Wielermuseum Roeselare,*

Afbeeldingen:

<http://www.engelfriet.net/Alie/Hans/armenkerk.htm>

<http://loekramakers.files.wordpress.com/2011/04/podium.gif>

<http://wielersport.slogblog.nl/category/1/5/page/20>

Zoeperman Diploma

Voor Zoeperman: _____

Omdat hij/zij de zoepertocht goed heeft gedaan en alle opdrachten goed heeft uitgevoerd.

Je weet nu heel veel over: _____



Handtekening

Zoeperman Diploma

Voor Zoeperman: _____

Omdat hij/zij de zoepertocht goed heeft gedaan en alle opdrachten goed heeft uitgevoerd.

Je weet nu heel veel over: _____



Handtekening



**BIJLAGEN ACTIVITEITEN
DEEL 2**



Odiel Defraeye

ZOEPERTOCHT

Rumbeke

Waar te nemen kenmerken of eigenschappen	Inhoudelijke invulling en werkvorm		Nodig materiaal
	VROEGER	NU	
De out-fit	<p>De grote doos met het materiaal staat in het midden van de kring. Voor u de doos open doet, laat u de kleuters zelf eerst eens denken wat een wielrenner allemaal nodig heeft, of moet doen, voor hij kan gaan fietsen. Telkens een kleuter iets verteld dat in de doos zit, haalt de leerkracht dit uit en legt het open op de grond.</p> <p><u>Mogelijke tips om de kleuters te helpen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Als een wielrenner gaat fietsen doet hij dat niet in zijn gewone kleren. Wat draagt een wielrenner allemaal? Truitje, short, helm, schoenen, soms ook handschoenen. - Waar drinkt een wielrenner uit als hij dorst heeft? <p>Vertel de kleuters dat lang geleden toen Odiel meedeed met wielervedstrijden waren heel veel dingen anders dan nu. We gaan dit eens van dichterbij bekijken.</p>		<p>Kledij van een wielrenner:</p> <ul style="list-style-type: none"> - truitje - broek - schoenen - helm - petjes - drinkbus
Voelen	<p><u>Trui:</u> (Toon de trui van vroeger.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geef de trui door en laat de kleuters voelen. Als ze gevoeld hebben laat je de trui van nu doorgaan. <ul style="list-style-type: none"> • Voelt zacht aan. • Is gemaakt van wol en zal daarom veel warmer zijn om te fietsen. • Kleurrijk 	<p><u>Trui:</u> (Toon de trui van nu.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Als alle kleuters aan de beide truien gevoeld hebben, laat je de kleuters verwoorden wat ze hebben gevoeld, welke verschillen en gelijkenissen er zijn. <ul style="list-style-type: none"> • Voelt glad aan. • Is gemaakt van polyester en zal daarom frisser zijn om mee te fietsen. • Kleurrijk 	<p>Kledij van een wielrenner:</p> <ul style="list-style-type: none"> - truitje - broek - schoenen - helm - petjes - drinkbus - gewone kledij

	<ul style="list-style-type: none"> • Er staan letters op (=reclame) 	<ul style="list-style-type: none"> • Er staan letters op (=reclame) 	<ul style="list-style-type: none"> - gekleurd papier - blinddoek
<p><u>Short:</u> Een wielrenner draagt in de zomer een korte broek om te fietsen, in de winter een lange broek. Je kunt dit een beetje vergelijken met ons. Als wij warm hebben, dragen wij ook een korte broek. Nu is dat zo en vroeger toen Odiel meedeed aan wielervedstrijden was dit ook zo.</p>			
<p><u>Helm:</u> Heel lang geleden droegen de wielrenners geen helm tijdens het fietsen.</p>		<p><u>Helm:</u> <i>(Toon de helm aan de kleuters.)</i> Nu dragen wielrenners een helm voor hun hoofd te beschermen.</p>	
<p><u>Schoenen:</u> Vroeger droegen de wielrenners natuurlijk ook schoenen zoals nu. Maar de schoenen van een wielrenner zagen er wel wat anders uit. Ze waren zwaar</p>		<p><u>Schoenen:</u> <i>(Toon de schoenen aan de kleuters.)</i> Zo zien de schoenen er nu uit. Laat de kleuters verwoorden wat ze allemaal zien. Laat de schoen eens rond gaan en</p>	

	<p>en dit was niet handig om te fietsen.</p> <p>Als de schoenen kapot waren, wogen ze minder en ging het beter om te fietsen. Daarom zorgden de wielrenners ervoor dat hun schoenen kapot gingen. Door bijvoorbeeld veel hun schoenen over de grond te wrijven.</p> <p>Omdat ze toen ontdekten dat het beter ging om te fietsen met schoenen die wat lichter wogen, hebben de mensen die schoenen maakten, toen ook schoenen beginnen maken die niet veel wogen.</p>	<p>laat ze eens voelen.</p> <p>Duid de verschillen aan met een gewone schoen dat we elke dag dragen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Onderaan de schoen hangt iets om vast te klikken aan de fiets. - Ze zien er een beetje uit als sportschoenen. 	
	<p><u>Pet:</u></p> <p>Vaak dragen de supporters een petje met reclame op tijdens het wielrennen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Petje voelt iets ruwer aan. • Kleurrijk • Reclame op e pet. 	<p><u>Pet:</u></p> <p>Dit is nu ook nog altijd zo. Er is niet veel veranderd aan de petjes.</p> <p>Laat beide petjes eens rondgaan. Laat de kleuters voelen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Petje voelt glad aan. • Kleurrijk • Reclame op de pet. 	
	<p><u>Drinkbus:</u></p> <p><i>(Toon de drinkbus van vroeger)</i></p> <p>Laat de kleuters verworden hoe de drinkbus eruit ziet.</p> <p>Bespreek het materiaal, vorm, uiterlijk, kleuren, ...</p>	<p><u>Drinkbus:</u></p> <p><i>(Toon de drinkbus van nu)</i></p> <p>Welke verschillen zijn er met de drinkbus van vroeger?</p> <p>Vertel de kleuters dat de drinkbussen nu helemaal veranderd zijn.</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Drinkbus gemaakt uit metaal. <i>(Laat de kleuters voelen. Dit voelt koud aan.)</i> • Bovenaan een kruk om af te sluiten. • Geen reclame op de drinkbus. • Groter en minder handig om mee te nemen. • Grijs 	<ul style="list-style-type: none"> • Drinkbus bestaat meestal uit plastic. <i>(Laat de kleuters voelen. Dit voelt iets warmer aan.)</i> • Boven aan een plasticdeksel. • Reclame op de drinkbus. • Compacte vorm, gemakkelijk om mee te nemen. • Kleurrijk <p>Vraag de kleuters wie zelf een drinkbus meeheeft van thuis. Indien er een kleuter zelf een drinkbus meeheeft, mag hij/zij die er even bij nemen. Vaak is het zo dat er een held van nu op de drinkbus staat. Vb. Mega Mindy, K3, ... Bespreek dit even.</p>	
<p><u>DOE-OPDRACHT</u> <i>'Sorteeropdracht'</i></p> <p>Leg drie gekleurde bladen op de grond. Elk kleur heeft een betekenis: <i>Grijs</i>: daar hoort de kledij van een wielrenner van vroeger. <i>Groen</i>: daar hoort de kledij van een wielrenner van nu. <i>Geel</i>: daar hoort de kledij dat niets met wielrennen te maken heeft.</p> <p>Let erop voor je de sorteeropdracht pas start, wanneer de kleuters goed weten welk kleur wat betekent.</p> <p>Je legt de kledij van een wielrenner (nu/vroeger) open op de grond. Daartussen leg je ook nog gewone kledij. Voorbeeld een rok, een jeansbroek, gewone schoenen, ... De kleuters gaan dit materiaal op het juiste blad papier leggen. Als alles gesorteerd is, kijk je samen met de kleuters of alles op de juiste plaats ligt. Laat de kleuters zelf</p>			

	<p>verwoorden waarom ze iets op een bepaalde plaats gelegd hebben.</p> <p><i>'Voelopdracht'</i></p> <p>Er wordt 1 kleuter geblinddoekt. Een andere kleuter mag een voorwerp kiezen en geeft dit in de handen van de geblinddoekte kleuter. De geblinddoekte kleuter voelt en raad wat hij/zij vast heeft. Daarbij raadt hij/zij ook nog eens of het iets van vroeger of nu is. Voorbeeld: al eerder werd besproken dat de drinkbus van vroeger iets kouder aanvoelt. Door dit kenmerk kan de kleuter raden dat het de drinkbus van vroeger is.</p>	
Kleuren	<p>Op de kledij van wielrenners zie je altijd heel veel kleuren. Dit was vroeger zo, maar nu zie je ook nog altijd veel kleuren, dus dit is hetzelfde gebleven. Vraag de kleuters welke kleuren ze zien.</p>	
	<p><u>DOE-OPDRACHT</u> <i>'duid de juiste kleur aan'</i></p> <p>Leg enkele kledingstukken open op de grond. Zeg een kleur. En dan is het de bedoeling dat de kleuters zo snel mogelijk met de vinger het kleur aanwijzen. Herhaal dit enkele keren.</p>	
Letters	<p>Als dit thema aangekaart wordt aan het einde van de derde kleuter, gaan de kleuters bijna naar het 1^{ste} leerjaar. Kleuters worden af en toe al eens warm gemaakt om te leren lezen en schrijven. Daarom is het goed om de letters ook eens te bespreken. Want op elk kledingstuk zie je wel een woord staan.</p> <p>Leg de kledij open vraag de kleuters of er letters zijn dat ze herkennen. (Voorbeeld de letters van hun naam.) Laat ze zelf enkele letters verwoorden.</p> <p>Vertel de kleuters dat er met enkele letters een woord gemaakt is. Dat woord kan een naam zijn van hun wielerploeg. Ook kan het een reclamewoordje zijn. Vraag de kleuters of ze weten wat reclame is. Vroeger werd er veel reclame gemaakt, dit nu ook nog zo. Niet alleen bij wielrenners, maar reclame zie je ook op tv, hoor je op de radio en zie je</p>	

	lang de weg.	
--	--------------	--

Taalverrijking:

Reclame, Supporter, Ruw, Glad

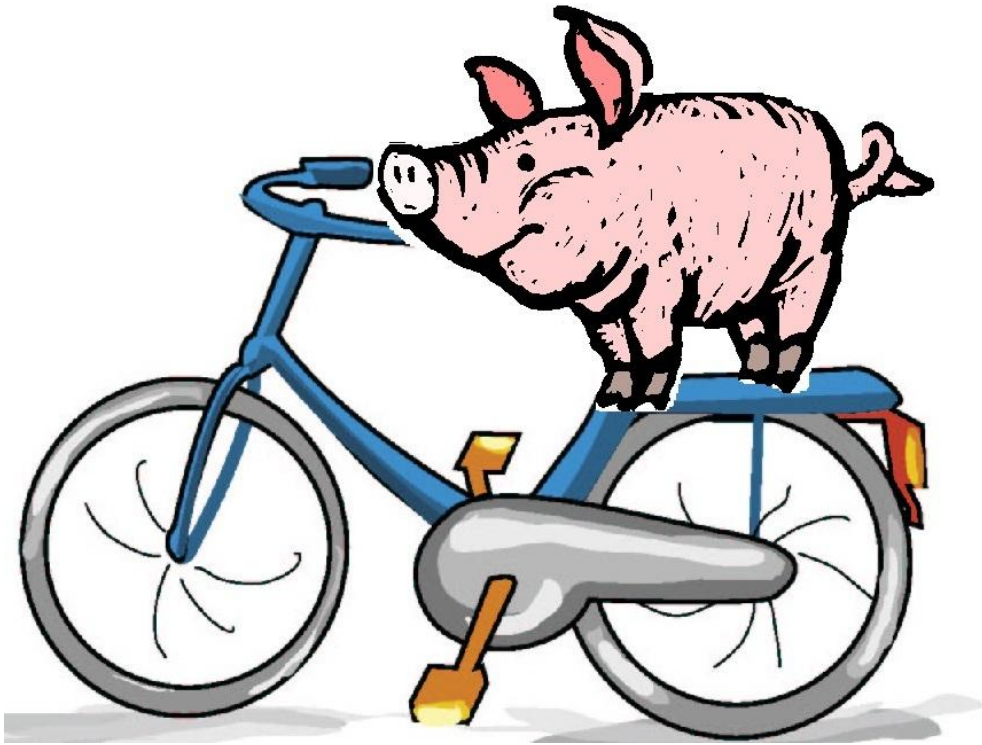


BRONNEN:

Varken: <http://bilzersephonakbikers.skynetblogs.be/index-2.html>

fiets: <http://www.sbr-sport.be/promos.html>

boer: <http://www.schoolplaten.com/afbeelding-boer-i19798.html>

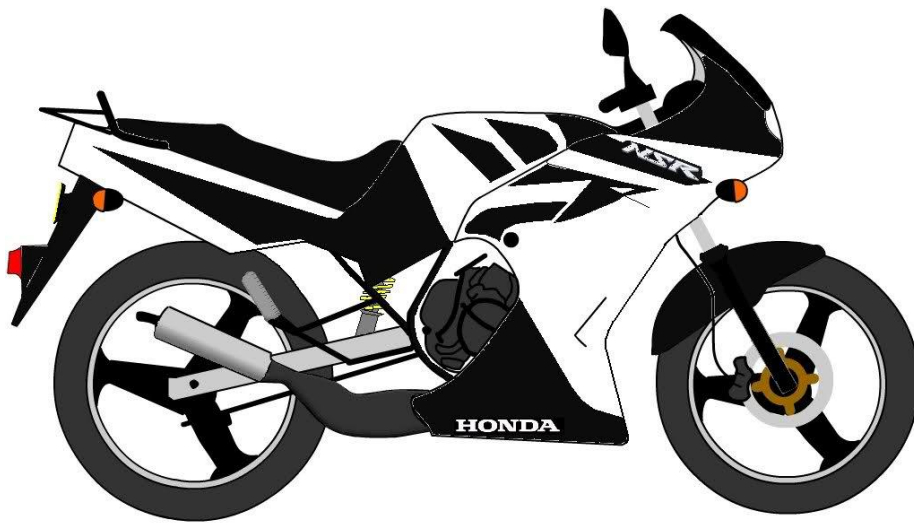


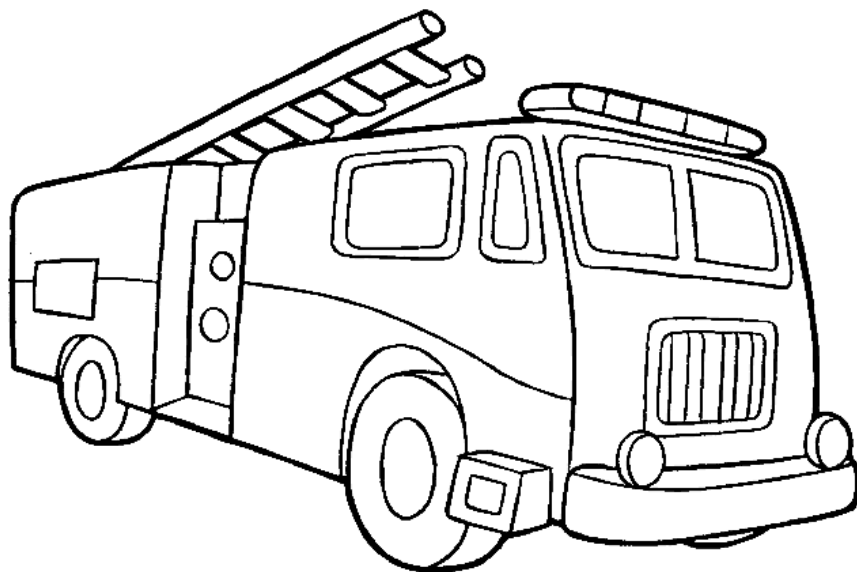
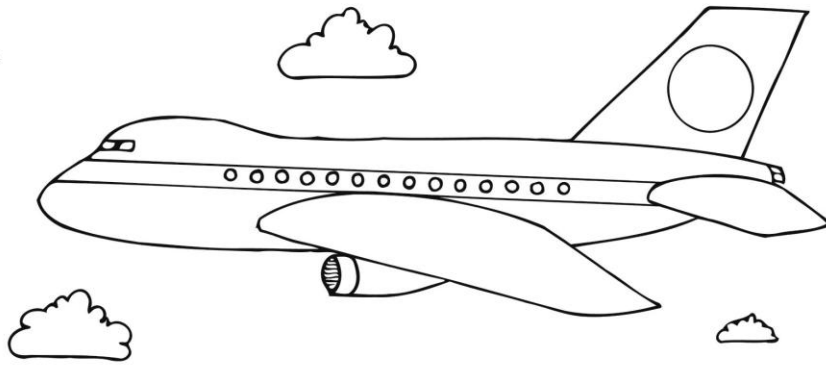
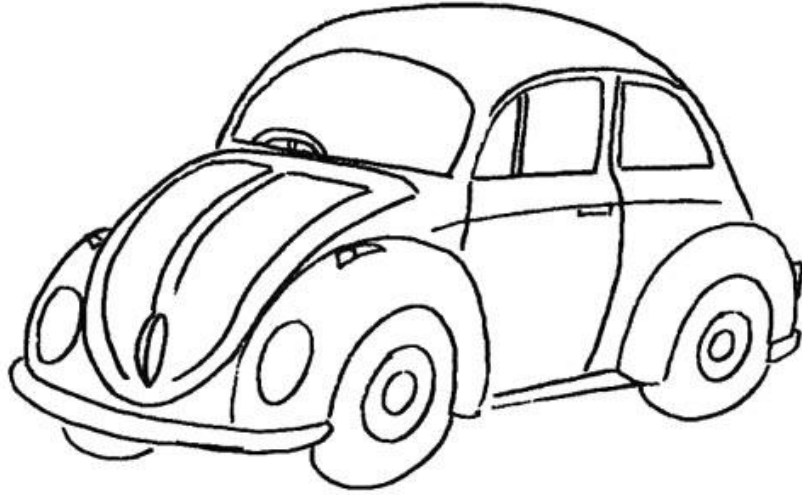


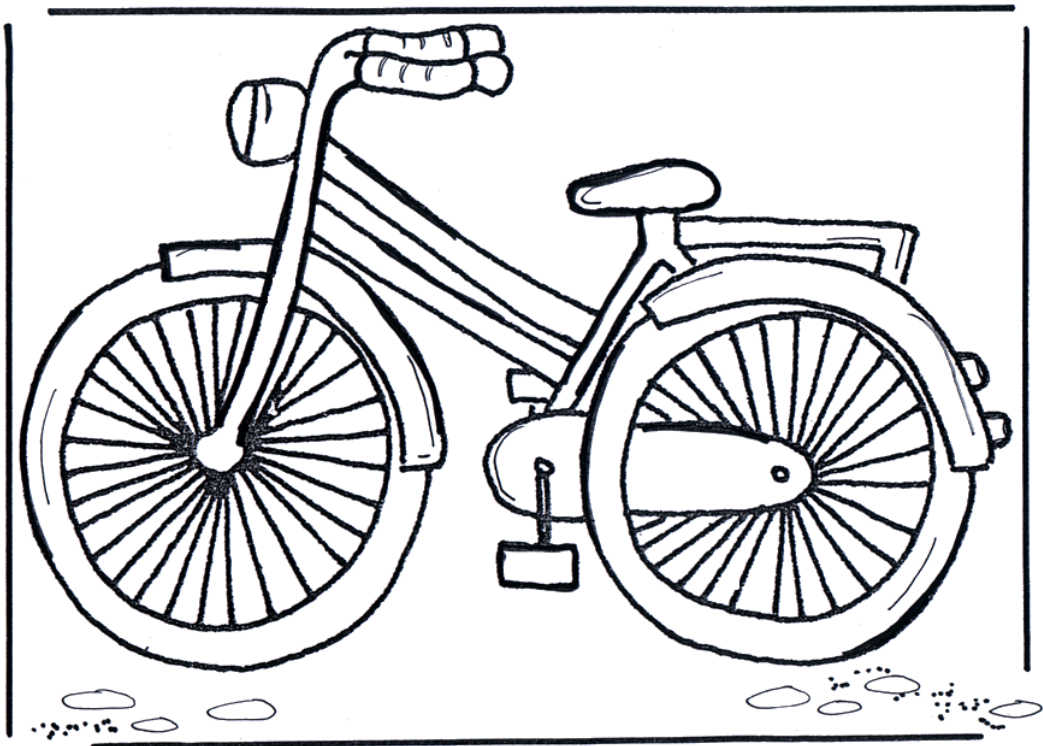
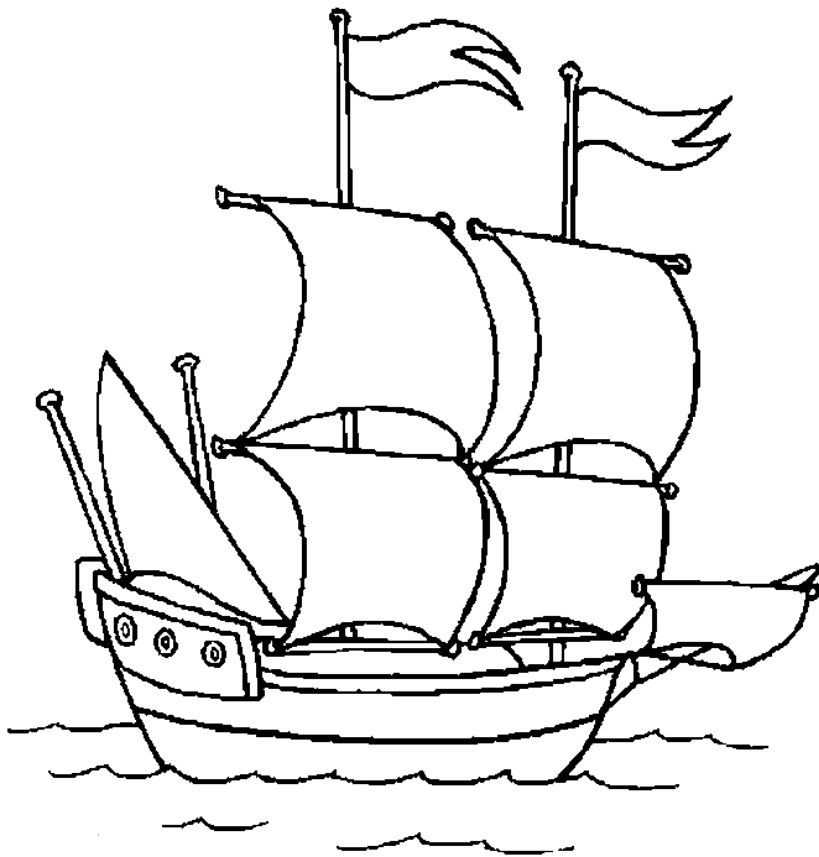
Zesdaagse van het Noorden

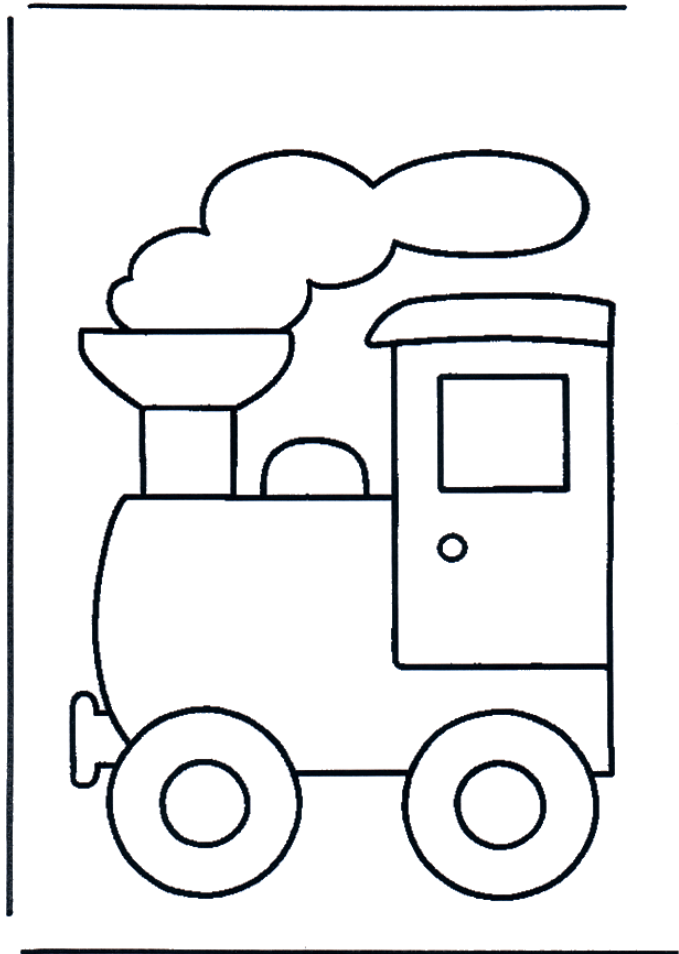


Wielrenvereniging
ALCMARIA VICTRIX









BRONNEN kleurplaten:

Brommer: <http://www.brommerforum.nl/showtopic/55066>

Auto: <http://www.kidsvannu.nl/peuters/kleurplaten.php>

Brandweerauto: <http://kids.flevoland.to/kleuren/auto/brandweer.shtml>

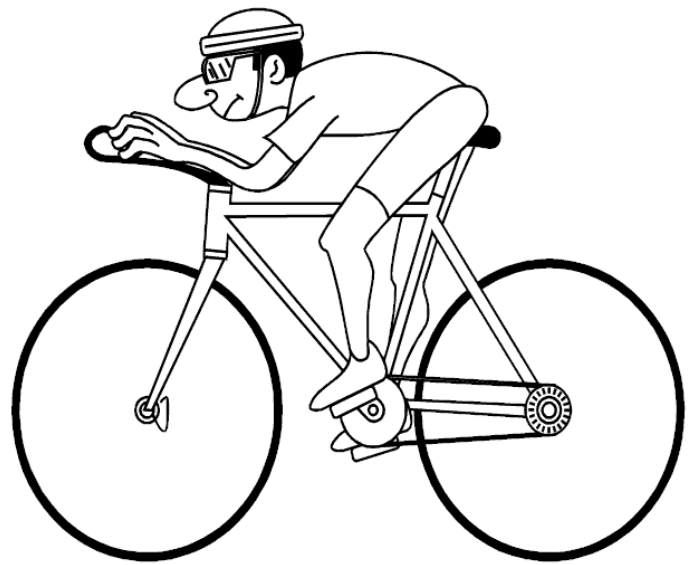
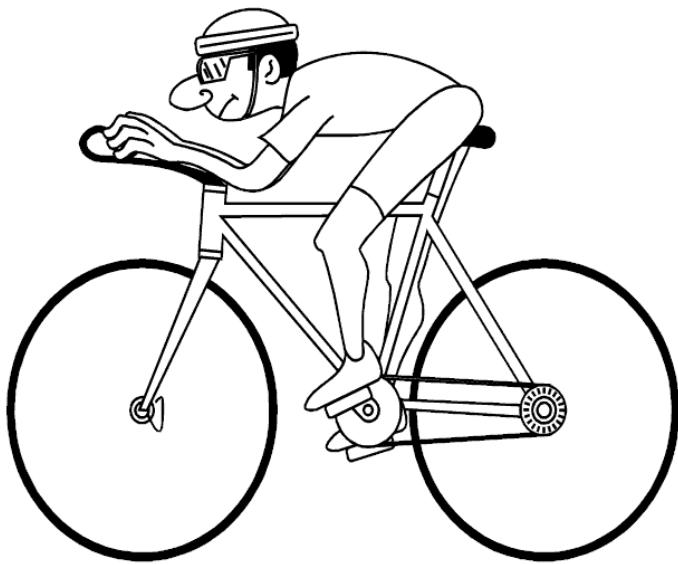
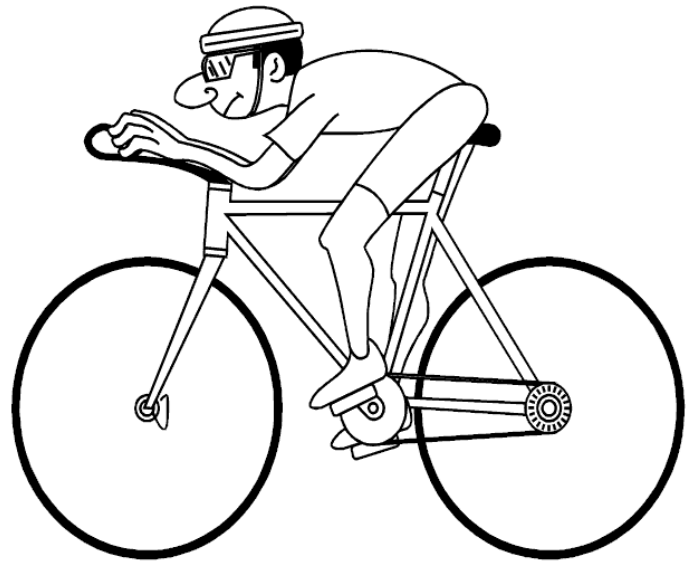
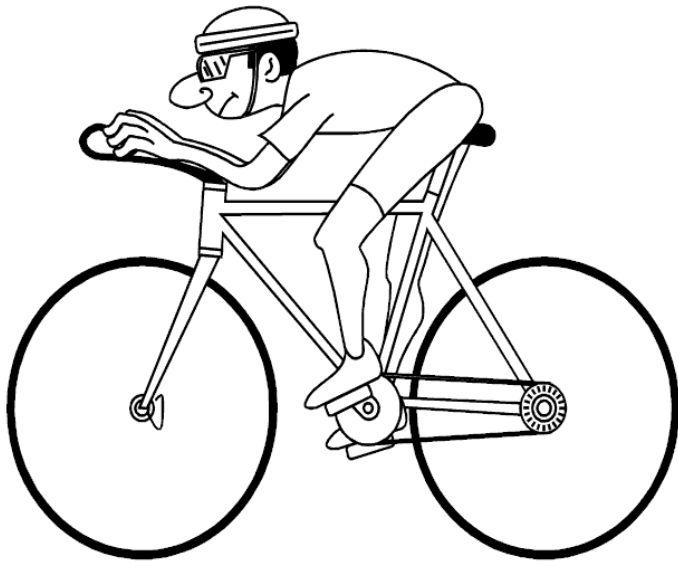
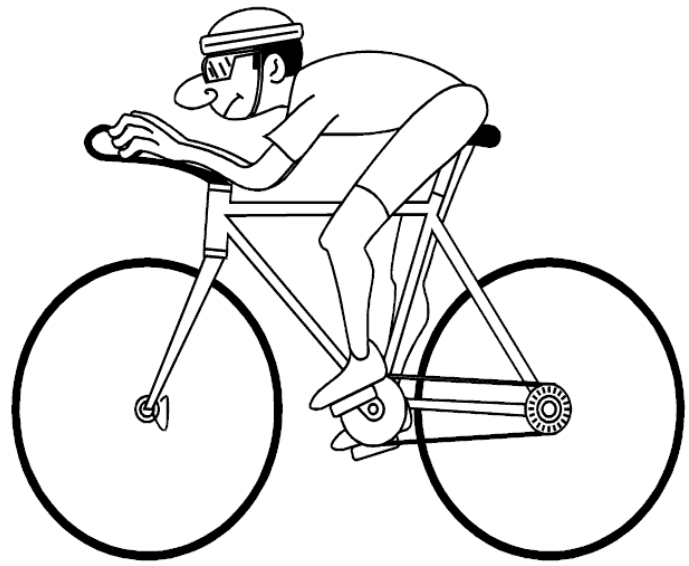
Fiets: <http://www.nukleuren.nl/overige.html>

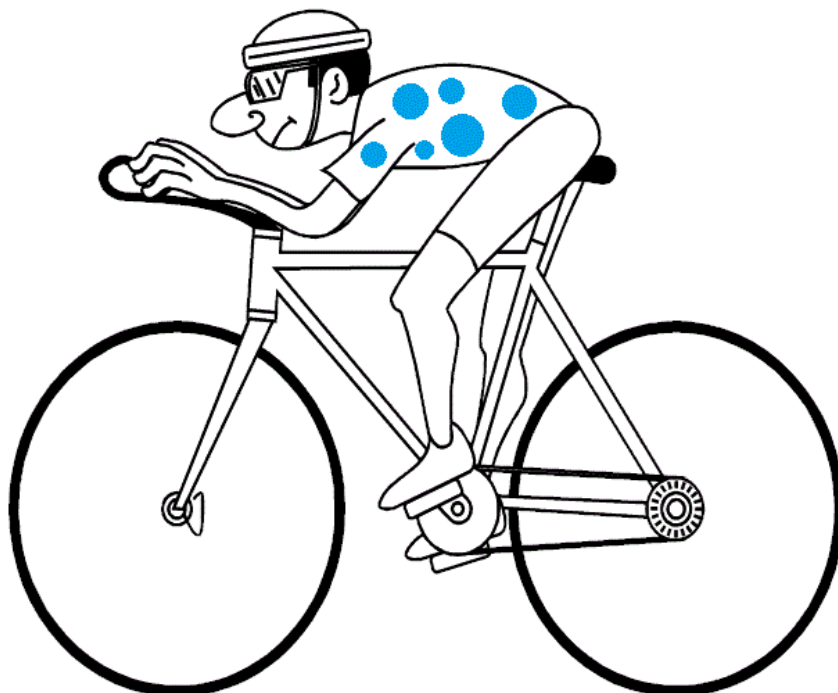
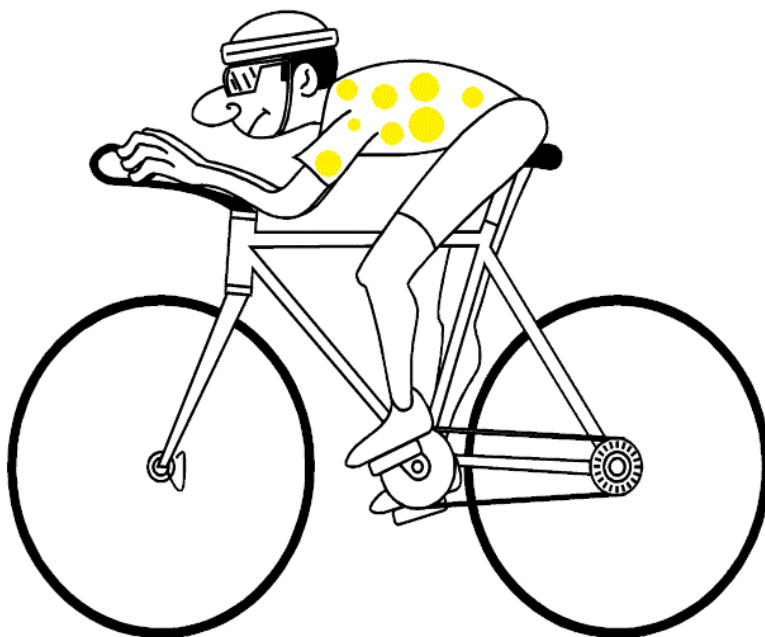
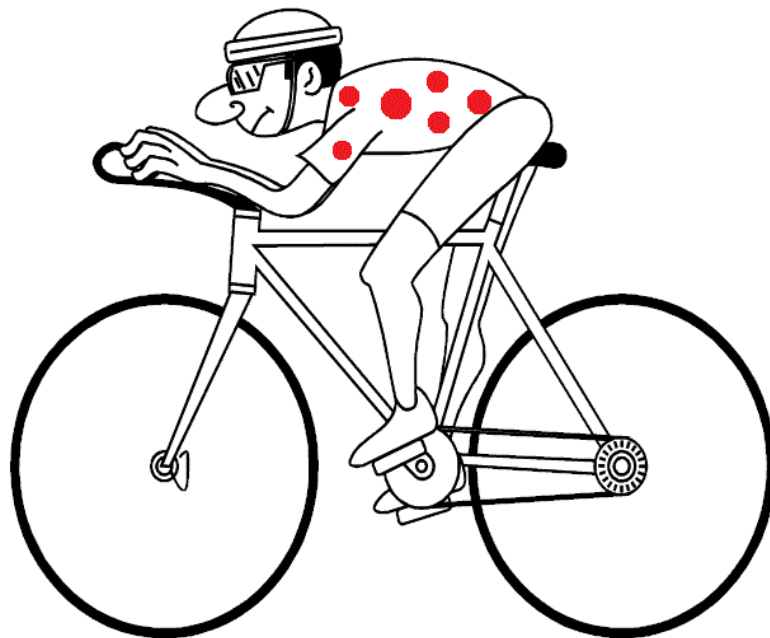
Boot: <http://www.1001kleurplaten.nl/Voertuigen/Boot/Kleurplaat-boot-1274.html>

vliegtuig: <http://www.schoolplaten.com/kleurplaat-vliegtuig-i12281.html>

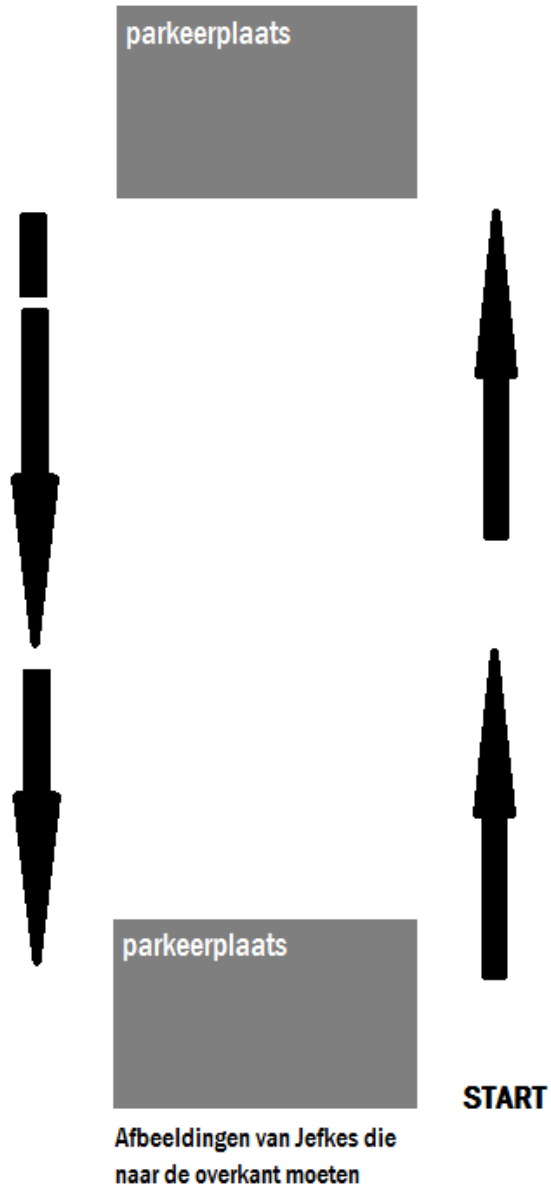
trein: <http://www.nukleuren.nl/trein.htm>



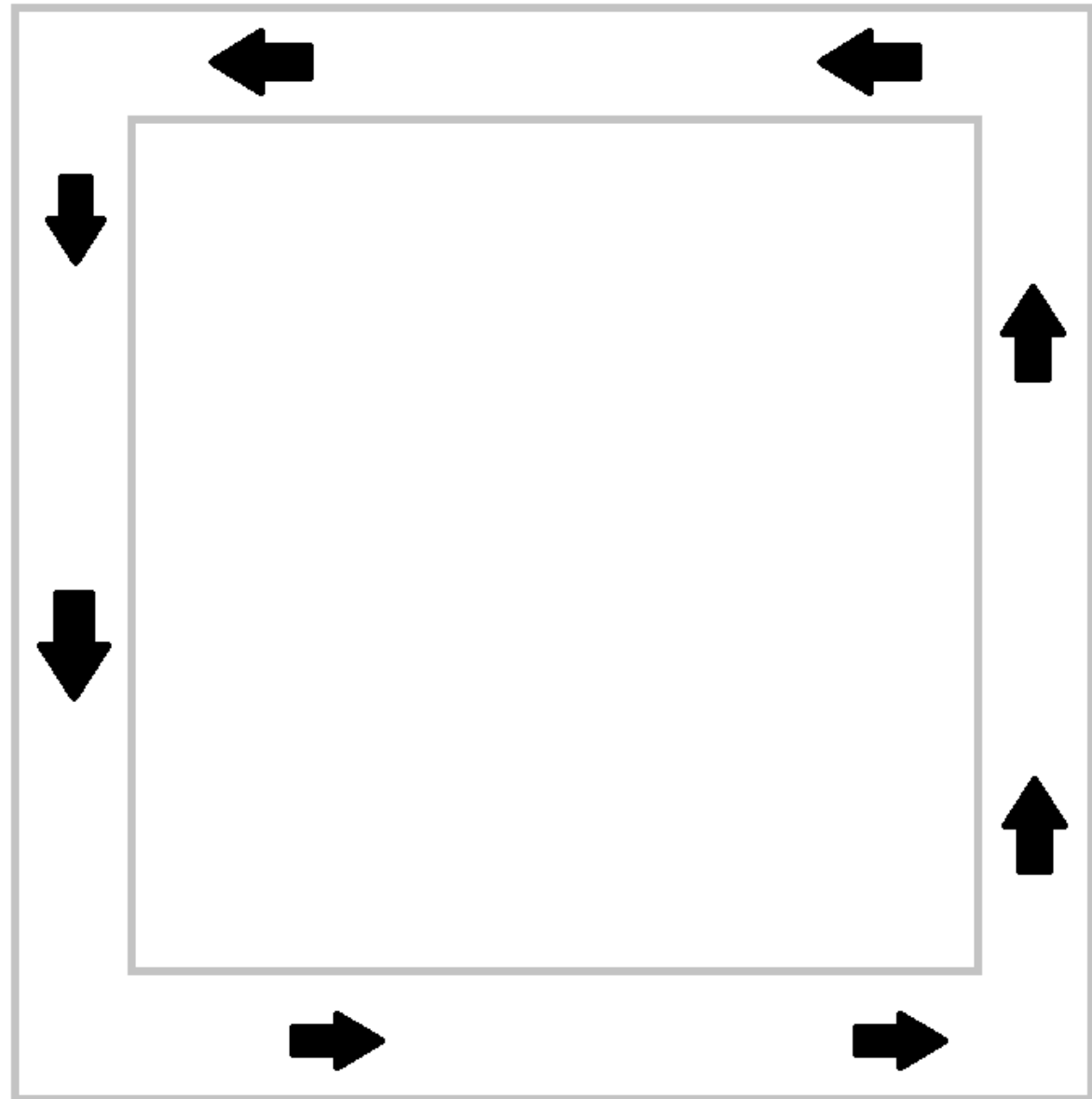


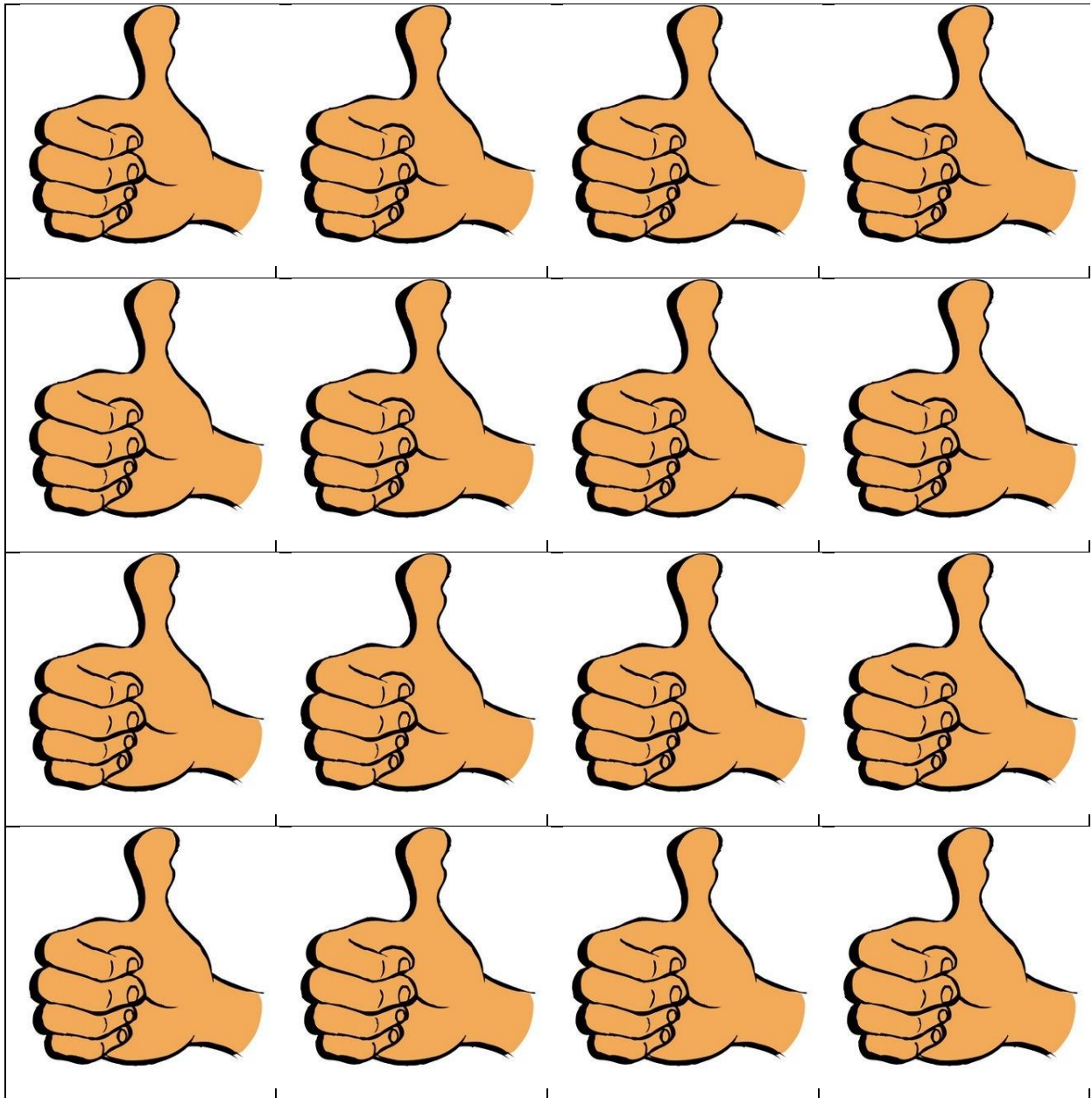


Klein parcours



Groot parcours met hindernissen

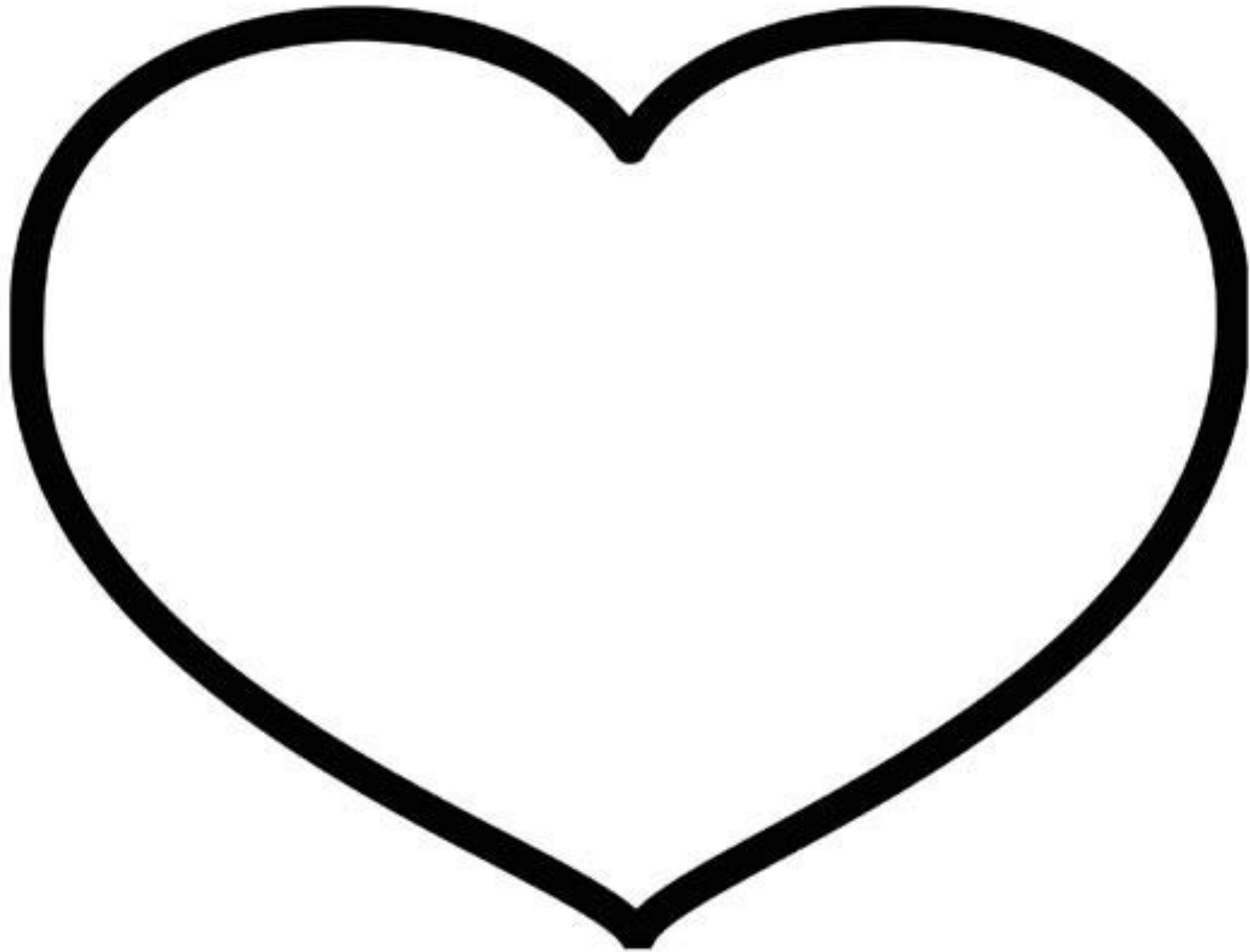




Bronnen:

gebedje: TOV 5 jaar - ISBN-nummer: 9789028948877 Uitgever: [PELCKMANS NV](#)

Duim: <http://littlejackasses.webklik.nl/page/homepage>



SPELVORM 1: 'puzzelen'





RIEN A FAIRE
CONTRE

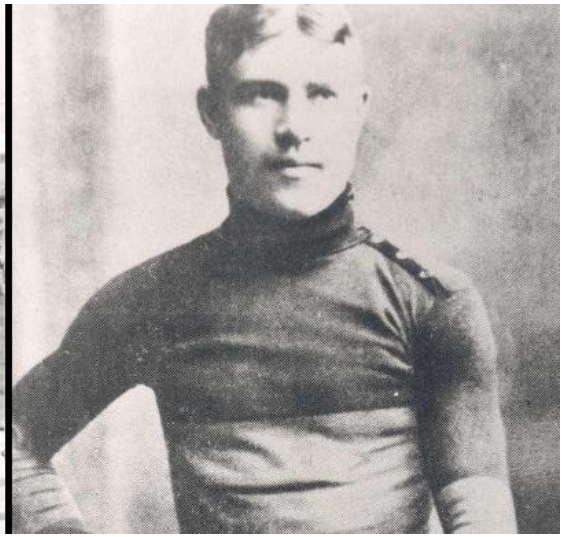
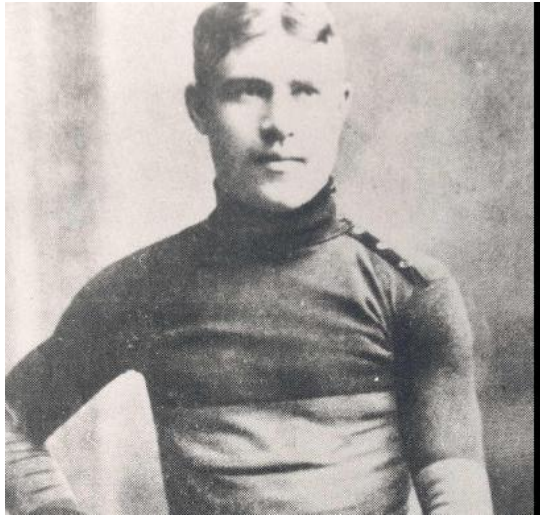
ALCYON

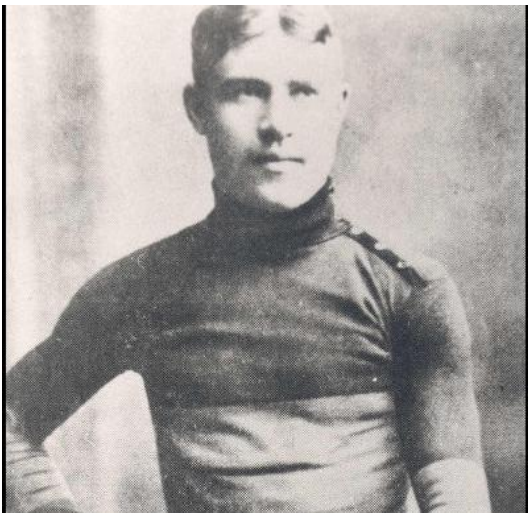
ODIE DEFRAYE
VAINQUEUR à 1912

C'est la 4^{ème} fois qu'il gagne le **TOUR DE FRANCE**



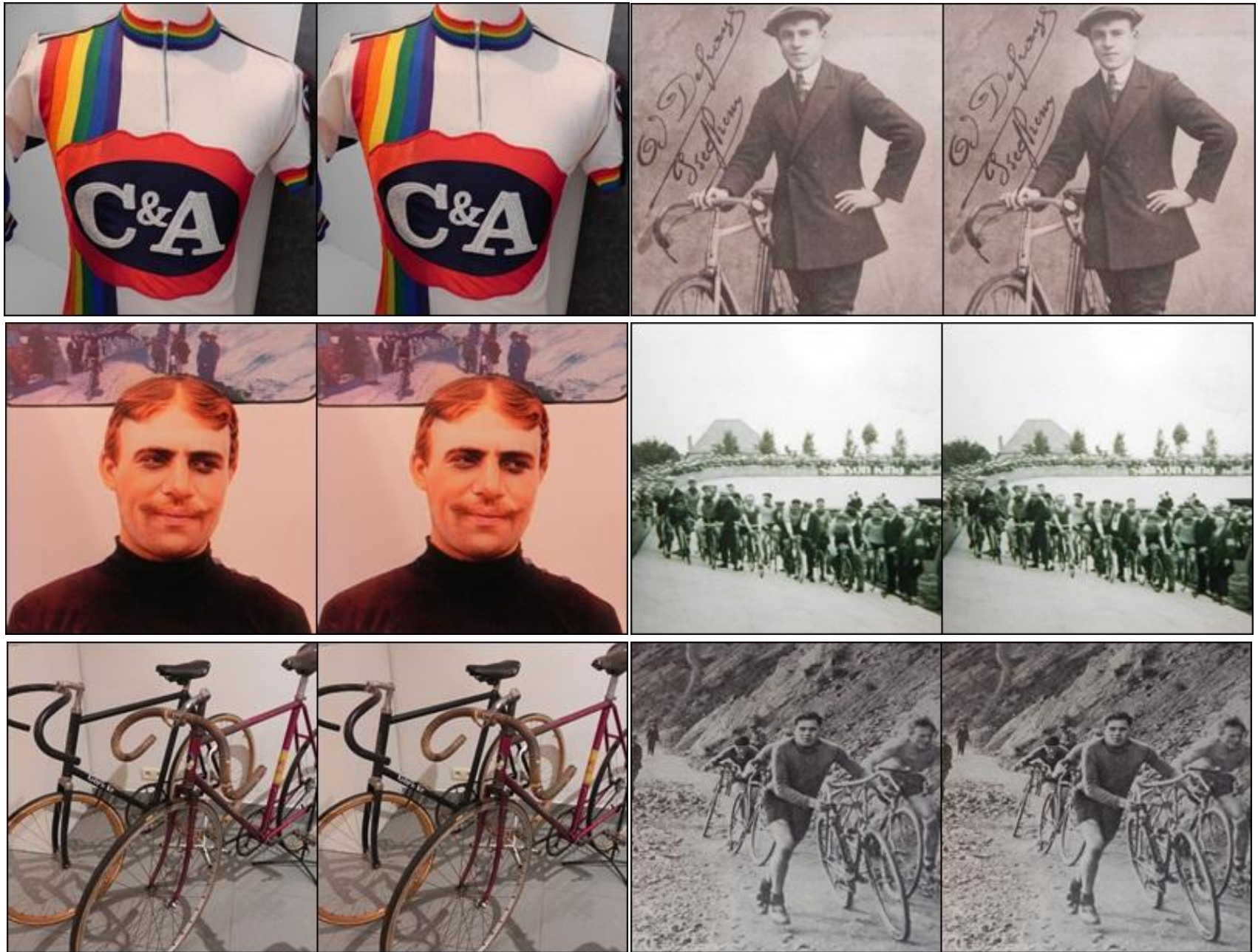
SPELVORM 2: 'domino'



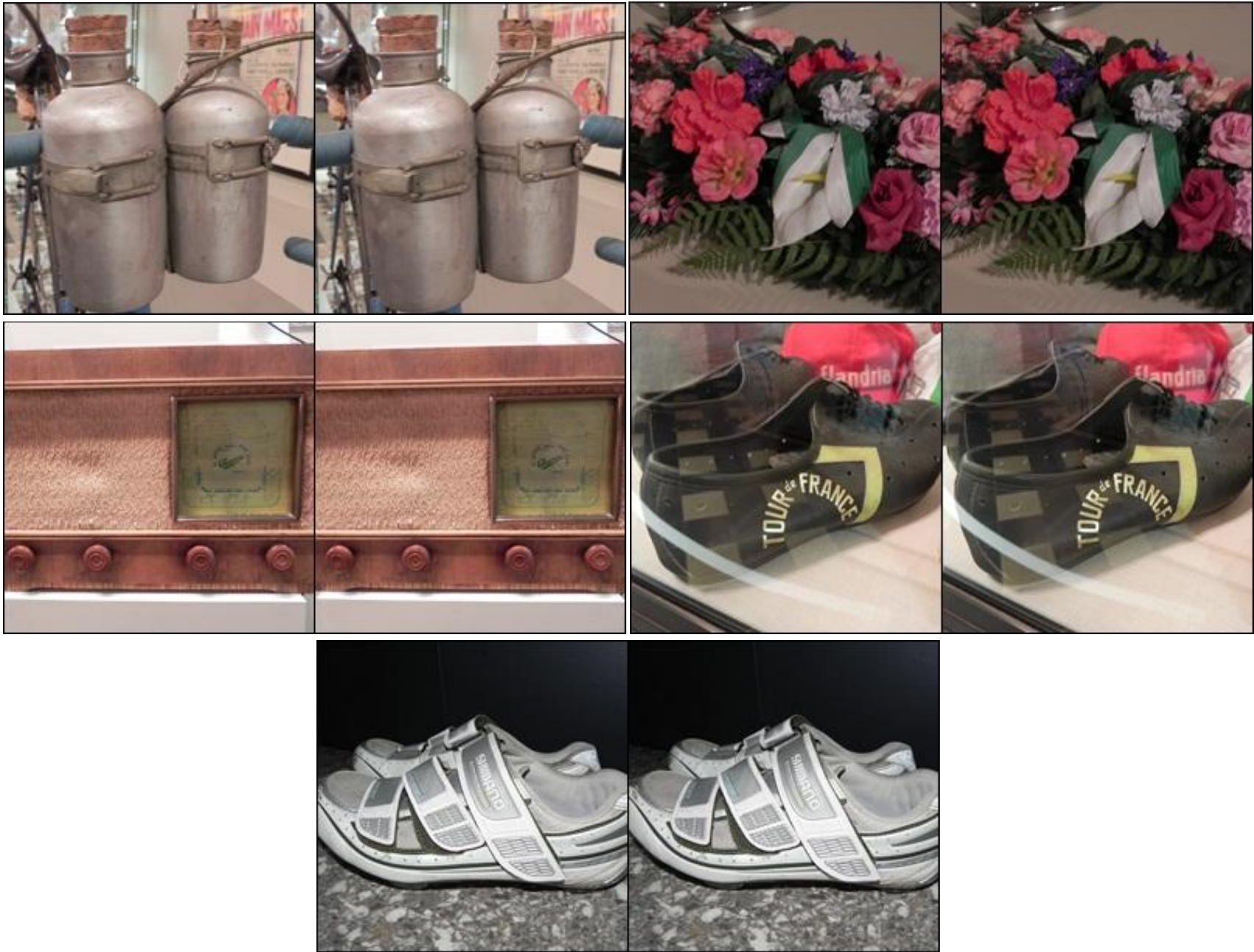




SPELVORM 3: 'memorie'







- SPELVORM 5: 'sorteren'











Wat vond u van dit project?

Laat het ons weten en word onze superheld!

Mail dit aub door naar sofie@projectverenigingterf.be of stuur dit op naar Erfgoedcel TERF, Polenplein 15, 8800 Roeselare. Hartelijk dank!

Ik ben leerkracht in ... kleuterklas.
We volgden volgende held:

.....

1 slecht 2 niet zo goed 3 neutraal 4 goed
5 zeer goed

De voorbereiding voor de Zoepertocht

1 - 2 - 3 - 4 - 5

Boeiend saai diepgaand oppervlakkig praktisch

Eventuele suggesties:

.....
.....
.....
.....

De Zoepertocht zelf

1 - 2 - 3 - 4 - 5

Interessant te lang verrassend voorspelbaar gebruiksvriendelijk

Eventuele suggesties:

.....
.....
.....
.....

De nawerking in de klas

1 - 2 - 3 - 4 - 5

Gevarieerd monotoon bruikbaar nutteloos origineel

Eventuele suggesties:

.....
.....
.....
.....

De reacties van de kleuters:

1 - 2 - 3 - 4 - 5

Enthousiast verveld geïnteresseerd onverschillig uitbundig

Eventuele suggesties:

.....
.....
.....
.....