

Handleiding



Emiel Lauwers

ZOEPERTOCHT

Ingelmunster

' Een vlugge geest een meester in de snijkunst, eene fijne pen in de letterkunde, was hij eenvoudig in herte gebleven, wers van al wat eere was. '

over Emiel Lauwers

Inleiding

Het *Zoepertochtproject* wil kinderen op basis van een tocht en voorbereidende activiteiten laten kennis maken met een plaatselijke held uit het verleden. Aan de hand van activiteiten in de klas worden kinderen – met een knipoog naar erfgoed – voorbereid op de eigenlijke *Zoepertocht*. Tijdens deze tocht gaan de kinderen in de eigen – herkenbare – omgeving op zoek naar verbanden met *hun* held.

Er wordt een (korte) omschrijving van de plaatselijke held gegeven – zijn leven en *beroemdheid*. Deze beknopte informatie geeft voldoende achtergrond om aan de slag te gaan met de activiteitsuggesties en uitgestippelde *Zoepertocht*.

In deze bundel worden diverse activiteitsuggesties nader toegelicht. Iedere suggestie geeft de benodigde materialen weer, een kort verloop van de activiteit en een tip om erfgoed te betrekken.

We danken Annelies Lobbestael, Celien Cappelle, Kaat Lezy en Marlot Maes voor de samenwerking voor dit project. Zij werkten het grootste gedeelte uit voor hun bachelorproef aan de KATHO PHO/Tielt. We wensen hen een boeiende loopbaan toe.



Een fijne voorbereidende tijd in de
klas en een verrassende

Zoepertocht gewenst !



Over ... *Emiel Lauwers*

Dokter Lauwers werd op 29 oktober 1858 geboren in de Weststraat te Ingelmunster en stierf in 1921 te Kortrijk. Hij was de zoon van notaris Juliaan Lauwers en Maria Ludovica Van Dorpe. Daarnaast had hij nog 3 zussen en 2 broers. Ook zijn jongere broer Achiel Lauwers is niet onbekend. Hij werd priester, leraar aan het Klein Seminarie en sociaal voorman in het Roeselaarse.

Dokter Lauwers was *een meester in de snijkunst*. Na zijn studies ging hij in Kortrijk wonen en stichtte daar het St. Antoniusziekenhuis samen met zijn collega's Alfons Depla en Roose. Vlakbij dit ziekenhuis werd later het Dr. Lauwers rustoord geopend, nu 'De Korenbloem'. De gebouwen van het oude ziekenhuis werden vervangen door nieuwbouw. Hij was in Kortrijk één van de eerste algemene chirurgen die operaties uitvoerden van de meest uiteenlopende aard.

Daarnaast had hij *een fijne penne in de letterkunst*. Hij schreef gedichten, maakte zowel wetenschappelijke als literaire vertalingen (in 4 talen). En bovendien werkte hij mee aan buitenlandse medische tijdschriften en schreef korte bijdragen in *De nieuwe tijd* en *Biekorf* (tijdschriften).

Emiel kwam in zijn leven in contact met andere bekende mensen zoals Hugo Verriest, Albrecht Rodenbach, Guido Gezelle, Stijn Streuvels,...

Hugo Verriest vroeg bijvoorbeeld aan Emiel Lauwers om *The Song of Hiawatha* - een Indianen - epos - te vertalen. Lauwers stuurde zijn werk ter verbetering door naar Guido Gezelle, maar kreeg het niet meer terug. Later werd het werk op Gezelles naam uitgegeven. In 1931 werd een bundeling 'Schriften' (door Stijn Streuvels & Emiel Lauwers jr.) gemaakt van zijn medische bijdragen, reisverhalen, gedichten, herinneringen, enz.

Activiteitensuggesties



Deel 1 : voor de Zoepertocht



taalontwikkeling
THEMABOEK



materialen :

- themaboek Zoeperman (MORTIER, T. en POTTIE, M., Zoeperman, Uitgeverij De Eenhoorn, Wielsbeke, 2005.)
- kamishibaitheater en -prenten
- Fundels – digitaal boekenpakket

Tijdens de uitwerking van het project kan het boek *Zoeperman* niet ontbreken. Het montere jongetje alias superheld trekt ten strijde. Het verhaal vormt de rode draad doorheen het project. Net zoals de kleuters dat later zullen doen, trekt *Zoeperman* op *Zoepertocht* !

Het boek kan aangebracht worden op de vertelwijze die de kleuters in de klas gewoon zijn. Daarnaast bevat de koffer (grotere) vertelprenten die met of zonder kamishibaitheater kunnen worden aangebracht. Ten slotte biedt *Fundels* een digitale versie van het boek. Sommige scholen hebben een abonnement op het pakket, maar ook enkele openbare bibliotheken lenen deze digitale verhalen – gratis – uit. Steek dus zeker eens je licht op naar wat de mogelijkheden zijn!

Het is leuk als het verhaal niet één, maar meerdere keren – op verschillende wijzes – wordt aangebracht in de aanloop naar de eigenlijke tocht. Zo worden de kinderen nog meer betrokken bij de tocht en de achterliggende inhoud.

In het opzicht van de *Zoepertocht* zijn volgende elementen belangrijk :

- Zoeperman heeft ook maar *gewoon* een mama en een papa.
- Zoeperman krijgt als beloning voor zijn heldendaad een kus van het buurmeisje.

Korte inhoud van het verhaal: Zoeperman is een jongen van vier jaar oud. Hij is echter heel speciaal. Hij kan vliegen! Met zijn hemelsblauw pak, knalrode cape en knalrode slip zoeft hij door de lucht. Hij ziet en hoort alles! Hij is stiekem verliefd op Zofietje. Op een dag is Zofie in nood en natuurlijk is Zoeperman er om haar te redden. Maar daar wordt zijn pak smerig van! Zoeperman vindt het niet leuk dat zijn Zoepermama zijn zoeperpak en zijn vuile snoet wast.



Erfgoedtip:

Zoeperman kan vergeleken worden met die *oude* held(en) op de foto('s) die aan bod kwamen tijdens het poppenspel of een andere activiteit. *Iedere held (op televisie) – vroeger of nu – draagt toch een cape? Of niet?*



taalontwikkeling

NEVENVERHAAL



materialen :

- zie onderstaande boekenlijst
- (zwart-witkopie van een boek)

Veel kleuters houden ervan om voorgelezen te worden. Waarom dan slechts één boek gebruiken tijdens het project? Onderstaand lijstje geeft een aantal mogelijke boeken weer die binnen het thema kunnen worden aangewend. Afhankelijk van de interesses die leven binnen de klasgroep kan je kiezen voor :

- Kikker is een held (VELTHUIJS, M., Kikker is een held, Leopold B.V., 1995.)
→ heldenthema : vriendschap
- Een beetje held (WAGENER, G., Een beetje held, Lannoo, Tielt, 1996.)
→ heldenthema : bang zijn (in het donker)
- Harko is een held (CLARKE, J., Harko is een held, De Vries - Brouwers, Antwerpen, 2010.)
→ heldenthema : (kleinere broer) beschermen
- Supermuis (TIMMERS, L., Supermuis, Clavis Uitgeverij, Hasselt - Amsterdam, 2004.)
→ heldenthema : de echtheid van superhelden
- Mijn held (SHUBERT, D. en SHUBERT, I., Mijn held, Lemniscaat, Rotterdam, 2004.)
→ heldenthema : een held willen zijn voor iemand



Erfgoedtip:

Plaats enkele *heldenboeken* in de boekenhoek om deze te verrijken. Leuk is om naast het originele exemplaar ook een zwart-wit versie (kopie) van het boek aan te bieden. Naar welk boek gaat de voorkeur van de kinderen?



taalontwikkeling

HELDEN



materialen :
- eventueel de Zoepermanprenten

De kleuters hebben net het verhaal 'Zoeperman' gehoord of je blikt er even op terug. De kleuters verwoorden kort zelf het verhaal. De leerkracht vertelt aan de kleuters dat hij/zij eigenlijk wel een beetje jaloers is op Zoeperman. Hij/zij wil zelf ook Zoepervrouw/ Zoeperman worden! Maar weet eigenlijk niet goed hoe dat moet. Laten we daar even over nadenken. De leerkracht gaat over naar het kringgesprek.

Stel enkele begeleide vragen om tot een gesprek te komen.

Hieronder vind je een leidraad om het gesprek op te baseren:

Wat is een held eigenlijk?

Hoe ziet een held eruit?

Hoe staat een held? Hoe beweegt een held? Kun je dit uitbeelden?

Wat zegt een held?

Waarom ben je een held?

Kunnen jullie mama en papa ook een held zijn? Waarom wel of waarom niet?

Hoe zou Zoeperman op het idee gekomen zijn om een held te worden?

Zou hij dat gezien hebben van andere helden?

Kennen Jullie nog Helden die je ooit zag op tv of in een boek?

Zou Zoeperman dat dan geleerd hebben van een andere held?

Zouden er dan ook helden geweest zijn als jouw oma of opa nog klein waren?

Zouden er hier in Rumbeke ook helden geweest zijn? Waarom denk je dat?

Tijdens deze vragen wordt duidelijk gemaakt dat een held iemand is die iets goed kan. Iemand waar anderen naar opkijken, omdat ze dat zo goed kunnen.



Erfgoedtip:

Laat de kleuters een held meebrengen van hun (over-)grootouders: naar wie keken ze in hun jeugd op? Tv-helden, sporthelden... Kennen de kleuters deze helden? Vinden zij die helden ook aantrekkelijk?



taalontwikkeling
HELDENGEDICHT



materialen :
- bijlage 1 : 'Heldengedichten'

In de bijlage vind je twee gedichten die aansluiten bij het *heldenthema*. De kinderen vinden het vast leuk de gedichten uit te beelden en na te denken over de diepere betekenis die in het gedicht wordt gegeven aan helden. Zijn ze akkoord met deze invulling of zien ze een held – na de voorbereidende activiteiten – helemaal anders?



Erfgoedtip:

Laat het gedicht eens een keer niet zomaar uit de kopieermachine rollen. Vraag de kinderen om het gedicht over te schrijven met een veer. Iedereen uit de klas kan een woord voor zijn rekening nemen. Vertel dat er vroeger helemaal geen balpennen of stiften waren om mee te schrijven. Iedereen in de klas schreef met een veer. Vraag maar aan oma of opa ...

taalontwikkeling

EEN BELONING



materialen :
- /



Knoop met de kleuters een gesprek aan over het krijgen van een beloning. (Weten de kleuters wat dat is?) Leg de klemtoon op het verwoorden van de gevoelens die voor de kinderen gepaard gaan met het krijgen van een beloning.

- Kreeg jij al eens een beloning? Waarom kreeg je de beloning? Hoe ging dat? Was je blij? Hoe voelde je dan?
- Wist je dat je een beloning zou krijgen? Of was het een verrassing? Welke beloningen vind je het leukst : beloningen die je weet of verrassingen?
- Heb je misschien al eens een beloning gekregen die je eigenlijk niet verdiende? Hoe voelde je dan? Wou je de beloning houden?

Als bovenstaande vragen vlot verlopen, kan je – geleidelijk – meer filosofische elementen aan het gesprek toevoegen.

- Moet je voor alles wat je doet een beloning krijgen? Waarom niet? Waarom wel?
- Wie mag beslissen of iemand een beloning verdient?
- Als je iets *groots* doet – een echte heldendaad – verdien je dan ook een grotere beloning? Of gaat dat niet zo?
- Wanneer wordt beslist dat iemand een held is en een grote beloning (standbeeld) verdient?
- Vindt iedereen het – zomaar – fijn om een beloning te krijgen?



Erfgoedtip:

Voeg enkele erfgoedgerichte vragen aan het kringgesprek toe. Zouden beloningen van vroeger nu nog hetzelfde zijn? Zouden de mensen vandaag blij zijn als ze een beloning van vroeger kregen? Waarom wel? Waarom niet?



denkontwikkeling
CAPE METEN



materialen :

- bijlage 2 : prenten
- kleurpotloden
- scharen
- stof
- (oude) boeken verschillend van formaat

Toon aan de hand van een meetlint en de klaspap hoe een kleermaker vroeger te werk ging bij het opnemen van iemands maten. Misschien kan een kleuter het even overnemen?

Vraag een andere kleuter daarna om een aantal boeken te nemen en deze van klein naar groot te leggen op de grond. Vraag je daarna luidop af hoe je op een blad papier boeken kunt tekenen die even groot zijn als de echte. Geef de kleuters de mogelijkheid om dit zelf uit te zoeken. Eventueel kan je het al even hebben over een *patroon*.

Daarna kunnen de kinderen in kleinere groepen aan de slag. Bied hen elk een kopie aan van kopieerblad ... of ... uit de bundel. (Leuk is ook als je de prenten natekent op posterformaat en de kinderen laat samenwerken.) Laat de kinderen een passende lap stof uitzoeken en vraag hen om er een stuk uit te knippen dat net zo groot is als de cape of het *kenteken* van Zoeperman. Stimuleer de kinderen om met elkaar te overleggen. Als de opdracht slaagt, kan de klas opgefleurd worden met het resultaat.



Erfgoedtip:

Gebruik een *oude* lintmeter als hulp bij het meten. Dat deden echte kleermakers vroeger ook. (Misschien vind je zelf nog een oude kleermakersschaar die de kleuters een keer kunnen gebruiken.) Je kan best beklemtonen dat vele mensen vroeger hun kleren lieten maken door de kleermaker (en niet *zomaar* in de winkel) kochten. En een held die had / heeft wel vaker een *sjiek* pak nodig ...



muzische ontwikkeling
POPPENSPEL



materialen :

- bijlage 3 : poppenspel
- twee handpoppen
- kader met foto van de oude held

Het poppenspel is een boeiende start voor de kleuters. Je kan twee klaspoppen aan bod laten komen of gebruik maken van een (onbekende) handpop die op bezoek komt in de klas. De ene pop is helemaal in de ban van helden. De andere vindt het maar niets. Op de koop toe haalt die eerste pop een stoffige fotokader van de zolder met daarin de foto van een *oude* held. Dat zorgt voor een *hevige* discussie ... De ene vindt de nieuwe helden op televisie de mooiste, de andere vindt het net leuk dat de held op de foto al zo oud is. Over hoe smaken en meningen verschillen ... en erfgoed als waardevol of oubollig wordt beschouwd.

Het poppenspel laat het heldenthema – met een knipoog naar erfgoed – leven in de klas ...
Voorstel tot rollenspel: zie bijlage.



Erfgoedtip:

De kinderen mogen best hun eigen mening hebben. Net zoals de ene handpop zullen sommigen het meer hebben voor de *nieuwere* helden. Anderen zullen dat *oude* net spannend vinden ... Belangrijk om te ervaren is dat er mensen zijn die zorg blijven dragen voor die *oude* dingen, net omdat ze deze mooi vinden.



muzische ontwikkeling
ZOEPERTOCHTLIED



materialen :

- bijlage 4 : Zoepertochtlied
nootnotatie
- (begeleitend muziekinstrument)

Nadat de kinderen hebben kennisgemaakt met het boek *Zoeperman* (of als inleiding op het eerste vertelmoment) kan de eerste strofe van het *Zoepertochtlied* worden aangebracht. Het is fijn als de kinderen het lied pas horen nadat ze al een tijdje bezig zijn met het heldenthema. Zo kunnen ze de tekst (inhoud) beter plaatsen in het geheel.

Zie je, zie je, zie je dat? Zoeperman die redt een kat.
Elke held die kan iets goed. Fietsend, vliegend of te voet.

Nadien kan de tweede strofe gebruikt worden om de eigenlijke *Zoepertocht* aan te kondigen. Zing samen met de kinderen enkele keren de eerste strofe en vul daarna – plots – aan met een tweede strofe. Begrijpen de kinderen wat er gezongen wordt? (Wie gaat op Zoepertocht?)

Weet je, weet je, weet je wat? Wij gaan met de klas op pad.
Zoeper, Zoeper, Zoepertocht ! *Oude* held wordt hier gezocht.

Bespreek de inhoud van het lied en probeer het doorheen de week regelmatig – zomaar – te zingen. Op die wijze worden de kinderen voorbereid op de naderende *Zoepertocht* ...



Erfgoedtip:

Oude held wordt hier gezocht ... Bespreek samen met de kinderen wat zij hieronder begrijpen. Wat is *oud* voor hen?



beeldopvoeding
HELDENBEELD



materialen :

- klei
- materialen om vorm te geven :
plastieken vorkjes, prikstokjes, ...
- houten plankjes of karton

Naar eigen voorkeur kunnen de kinderen voor of na de *Zoepertocht* met beelden aan de slag. (Misschien is er ook voldoende tijd om de activiteit twee keer te organiseren.)

De kleuters kunnen vertellen over hun eigen held. Iemand waar zij erg naar opkijken. Dat kan gaan van iemand uit de familie tot een vriendje uit de klas, van de buurvrouw tot een ster op televisie, ... Iedere kleuter weet – misschien met wat hulp – een *eigen* held te vinden. Om die persoon te bedanken – naar aanleiding van het kringgesprek – kunnen de kinderen een beeld maken. Bespreek met de kinderen hoe ze de held kunnen vormgeven. Het hoeft niet steeds een persoon te zijn. Een voorwerp kan net zo goed – of zelfs beter – symboliseren waarvoor iemand staat.

Na de eigenlijke *Zoepertocht* kunnen de kinderen een beeld maken voor de plaatselijke held. Stimuleer de kinderen om na te denken over hun belevingen tijdens de *Zoepertocht* en deze via het beeld vorm te geven. Het beeld symboliseert waar de plaatselijke held voor staat (en de kleuter het meest verwonderd door was).



Erfgoedtip:

Plaats de beeldhouwwerken op een *sokkel*. Een houten plankje of zelfs een eenvoudig stukje karton volstaan. Maak samen met ieder kind een plaatje met info, zodat de werkjes ook tentoon kunnen worden gesteld zoals dat met echte heldenbeelden gaat.

beeldopvoeding
HELDEN T-SHIRT



materialen :

- T-shirt (licht kleur)
- sjablonen (letters)
- prikker + prikmatje (+ scharen)
- (textiel)verf + verfborstels



Een held herken je aan zijn kledij. Hij draagt een grote cape op de schouders en een T-shirt met zijn *kenteken*. De kinderen herkennen vast het *kenteken* van *Mega Mindy* of *Zoeperman*. Zouden de kinderen ook een eigen heldenpak willen om op stap te gaan ... ?

De kinderen kunnen een (oude) T-shirt van thuis meebrengen of je kan als leerkracht in goedkope confectie op zoek gaan. Je maakt best vooraf (kartonnen) sjablonen met de eerste letters van ieder kind. Als dat mogelijk is, kan je deze ook samen maken met de kinderen in de klas. Nadien kunnen alle kinderen met de priknaald of een schaar de *opvulling* van hun letter verwijderen. Uiteindelijk kunnen de kinderen het sjabloon op de T-shirt leggen en de letter schilderen. Wil je duurzame T-shirts maken dan kies je – in de mate van het mogelijke – best voor textielverf. Laat de kinderen elkaar helpen bij het uitzoeken van de beste manier om aan de slag te gaan. Misschien gaat het beter om te stempelen, moet het sjabloon vastgekleefd worden, ... Een heel karwei, maar een fijn resultaat !



Erfgoedtip:

Bijna alle kleren werden vroeger met de hand gemaakt. Zelfs tekeningen of *kentekens* moesten de mensen zelf naaien of – met speciale verf – schilderen. (Misschien krijg je wel een sjabloonpers te pakken die met de hand wordt bediend !)

huishoudelijke activiteit
HELDENKOEKJES



- materialen :
- bijlage 5 : recept
 - (ingrediënten)



Helden hebben krachten nodig. En die krachten halen ze uit ... lekker eten ! *Zoeperman*, die eet het allerliefste echte heldenkoekjes ...

De kinderen kunnen in de klas koekjes op *Zoepermanswijze* bakken. Ook dat moet een held kunnen. Het recept voor de koekjes (zandkoekjes) kan je in de bijlage nalezen.

Het is leuk om de koekjes een dag voor de eigenlijke *Zoepertocht* te bakken. Je kan ze bewaren in een doos en ... meenemen op de tocht. Er is vast wel even tijd voor een lekkere en *heldenkrachtige* versnapering tijdens de tocht.



Erfgoedtip:

Vroeger hadden we heel wat minder hulpmiddelen om eten klaar te maken. Geen mixer of microgolfoven, geen oven of kookplaten, ... Misschien kan je in de klas proberen om alles zo *primitief* mogelijk klaar te maken. Laat die mixer maar in de kast en denk samen met de kinderen over mogelijke oplossingen. Zo zie je maar, om vroeger koekjes te bakken had je echt wel heldenkrachten nodig.



bewegingsopvoeding
TIK SPELEN



materialen :

- het zelfgemaakte helden T-shirt
- oude (en waardevolle) voorwerpen

Helden kunnen ook prima van pas komen tijdens een bewegingsactiviteit. Een tikspel biedt hier een goede gelegenheid voor. Je kan gebruik maken van de klassieke tikspelen. Eén kind is de held en probeert zoveel mogelijk boeven te pakken. (De held kan zich vast een heel stuk beter inleven met het zelfgemaakte helden T-shirt aan.) De boeven worden opgesloten in drie hoepels langs de kant. Telkens er een aangetikte boef bijkomt, mag de eerste een hoepel opschuiven tot hij opnieuw vrij is. (Let er wel op dat de kinderen bij het boeven pakken niet te geweldig worden en benadruk dat aantikken volstaat.)



Erfgoedtip:

We kunnen het tikspel ook *verplaatsen* naar een museum. Leg enkele voorwerpen – uit het museum – in de kring en bespreek beknopt. De kinderen weten vast een leuke functie te verzinnen : de paraplu was nog van de eerste koning van België en de wekker was nog van de echte Superman. Daarna zonder je één (of twee) helden af. Enkele andere kinderen kunnen een voorwerp meenemen. Daarna komt de held terug. Hij mag alle kinderen (boeven) aantikken die wat meegenomen hebben. Vindt de held alles terug?



tussendoortje
WAT IS DIT?



materialen :
- verschillende materialen naar
keuze

Leg in het midden van de kring enkele (oude) spullen. Met de spullen vorm je het *Heldenmuseum*, een museum met spullen van helden. Neem één iets uit de kring en geef het aan een kleuter. De kleuter weet vast te tonen en te vertellen wat je ermee kan doen. Daarna komen de andere kinderen aan de beurt. Motiveer hen om het voorwerp een andere functie te geven. Het hoeft dus niet echt te kunnen. Zo is een borstel de ene keer een vislijn, de andere keer een microfoon of dwarsfluit.

Als dat vlot gaat, kan je de kinderen bij een volgend voorwerp vragen om niet te vertellen wat het is. Stimuleer de kinderen om enkel uit te beelden wat ze met het voorwerp doen. Kunnen de andere kinderen de functie raden?



Erfgoedtip:

Kijk je thuis even op de zolder? Misschien vind je echte oude spullen waarvan de functie niet zo bekend is. Laat de kinderen raden waarvoor het voorwerp vroeger echt gebruikt werd. (Het tussendoortje kan kinderen ook aanzetten om thuis op zoek te gaan naar oude gebruiksvoorwerpen. Ze vinden het vast tof om deze mee te brengen naar de klas en de anderen er wat over te laten vertellen.)



ZoepertoChT



Emiel Lauwers

ZOEPERTOCHT

Ingelmunster

tussendoortje
voor de tocht



materiaal :
- badges

We vertrekken op Zoepertocht, om zelf ook een echte Zoeperman/Zoepervrouw te worden.
De kleuters krijgen voor het vertrek een badge met Zoeperman op. (zie bijlage)



Een fijne Zoepertocht gewenst!



Kijk, luister, ervaar en ... geniet.



Dokter Emiel Lauwers

Deze Ingelmunsterse Zoepertocht laat kinderen kennis maken met Vlaams arts, schrijver en vertaler dokter Emiel Lauwers. Een echte - plaatselijke - held in Ingelmunster. Tijdens de Zoepertocht gaan de kinderen op zoek naar verbanden met hun eigen - herkenbare - omgeving. Zo kunnen ze op een speelse wijze ervaren wat een held voor een mens en een gemeenschap kan betekenen.

Onderstaande informatie geeft enkele mogelijkheden weer voor een Zoepertocht met Emiel Lauwers doorheen Ingelmunster en haar erfgoed ...



Wat te doen voor de start van de eigenlijke Zoepertocht?

- In de Zoepermankoffer en deze bundel zit een Zoepermanplan met daarop aanduiding en foto's van de verschillende waardevolle plaatsen die herinneren aan Emiel Lauwers. Het plan is zo opgemaakt dat ook de kinderen ermee aan de slag kunnen. Het is fijn en nuttig om het plan op voorhand samen te bekijken.
- De verschillende opdrachten van de tocht hebben telkens een eigen kleur. Deze kleuren sluiten aan bij de gekleurde stippen op het Zoepermanplan.

Iedere mogelijke opdracht wordt op de volgende bladzijdes kort toegelicht.



Een fijne Zoepermantocht gewenst!
Kijk, luister, ervaar en ... geniet.

De (mogelijke) opdrachten tijdens de Zoepertocht ...

1. Op tocht doorheen verschillende talen
2. Op verkenning in de Weststraat
3. Een kijkje nemen in de Dokter Lauwersstraat
4. Zijn Fijne Penne



1. Op tocht doorheen verschillende talen

- materiaal : foto's + kaartjes met woorden in verschillende talen
- organisatie : afhankelijk van de klasgroep

Onze held vertaalde boeken in verschillende talen namelijk in het Frans, Engels, Duits en het Nederlands. Zo konden de mensen uit verschillende landen toch de verschillende verhalen (werkstukken) lezen. De kinderen mogen zelf hun vertaalkunsten bovenhalen door samen met de leerkracht op zoek te gaan naar de juiste afbeelding bij het woord.

Klemtoon :

onze held is een meneer of een mevrouw, meer weten de kinderen niet. Emiel Lauwers was speciaal omdat hij vroeger verschillende talen kon. Hij schreef namelijk boeken in verschillende talen of vertaalde bestaande werkstukken. Dus was hij best speciaal. Hij kon iets wat niemand anders kon. (De naam Emiel Lauwers hoeft hier nog niet vermeld te worden.)



2. Op verkenning in de Weststraat

- materiaal : historische foto van de Weststraat + fototoestel (opdracht 1)
zelfgemaakte verrekijkers + prenten verschillende producten + blad met dezelfde producten maar gerangschikt met de kostprijs van vroeger (opdracht 2)
- organisatie : afhankelijk van de klasgroep

Verrekijkers: tijdens een zelfstandige activiteit laat je de kinderen een verrekijker maken. Dit doe je door twee kartonnen rolletjes aan elkaar te kleven. Daarna kunnen de kinderen hun verrekijker versieren. Om het helemaal af te werken, maak je aan beide kanten een gaatje en hang je er een touwtje aan vast.

Opdracht 1 :

de kinderen vergelijken een historische foto van de Weststraat en vergelijken deze met hoe alles er vandaag uitziet. Welke verschillen en gelijkenissen merken de kinderen op? Het is fijn om een groepsfoto te nemen in de Weststraat. De kinderen kunnen ook zelf foto's nemen van de elementen die ze mooi en waardevol achten. (Misschien kan later de historische foto getruceerd worden zodat het lijkt alsof de klasgroep erop staat?)

Opdracht 2 :

de kinderen verkennen de omgeving van de Weststraat. De omgeving wordt bekeken door zelfgemaakte verrekijkers. De focus leggen we op het verschil in huizen. Waar zou onze held gewoond hebben? Bij zijn huis vinden we een oude foto terug. De kinderen vertellen

en beschrijven aan elkaar wat ze zien. Merken de kinderen een verschil tussen arm en rijk? Nadien sorteren ze producten die vandaag veel of weinig kosten. We vergelijken of dit vroeger ook zo was.

Klemtoon : Zoeperman woont in een huis, dus in een bepaalde straat. Wij bekijken waar onze held woonde. Ook merken we een verschil tussen arm en rijk in de straat. Dokter Lauwers woonde in de Weststraat.



3. Een kijkje nemen in de Dokter Lauwersstraat

- materiaal : fotopuzzels van het straatnaambord (opdracht 1)
(opdracht 2)
- organisatie : afhankelijk van de klasgroep

Opdracht 1 : de kinderen staan stil bij het bordje waarop de straatnaam staat. Er worden fotopuzzels gemaakt. De kinderen maken kennis met de verschillende letters op het straatnaambord en ontdekken dat onze held niet alleen een schrijver was, maar ook een dokter.

Opdracht 2 : de kinderen bekijken de evolutie van een medisch instrument (vb. stethoscoop). Luisteren met het oor → luisteren met een papieren koker → luisteren met een metalen koker → stethoscoop van nu. (staat nog niet op punt)

Klemtoon : net zoals Zoeperman krijgt Emiel Lauwers een beloning voor zijn heldendaad (arts, schrijver). Geen zoen van zijn buurmeisje, wel een straatnaam. Mensen kwamen van ver om bij hem op visite te komen.



4. Zijn Fijne Penne

- materiaal : 2 verschillende teksten van Emiel Lauwers (opdracht 1)
papier + potlood/pluimen/pen/verf (opdracht 2)
- organisatie : afhankelijk van de klasgroep

Opdracht 1 : twee verschillende teksten van *Emiel Lauwers* worden voorgelezen. Met de kinderen wordt besproken welke tekst de oudste is. De oudste tekst is geschreven in een *vreemd* dialect. De kinderen proberen zelf de tekst te 'vertalen'.

Opdracht 2 : de kinderen mogen hun schrijftalent bovenhalen. Ze mogen dit bewijzen door hun eigen naam te schrijven met een potlood en een pluim. Er wordt besproken welke materialen nu en welke vroeger werden gebruikt. Emiel Lauwers schreef zijn verhalen met een pen. Een heus karwei, dat kunnen de kinderen zelf ervaren door de pluimen te gebruiken.

Klemtoon : vroeger was het niet helemaal zoals nu. De mensen gebruikten soms andere woorden en schreven met pluimen/pennen.



Dokter Emiel Lauwers

ZOEPERTOCHT

Ingelmunster

- Op tocht doorheen verschillende talen - school Ingelmunster
- Op verkenning in de Weststraat
- Een kijkje nemen in de Dokter Lauwersstraat
- Zijn Fijne Penne - school Ingelmunster

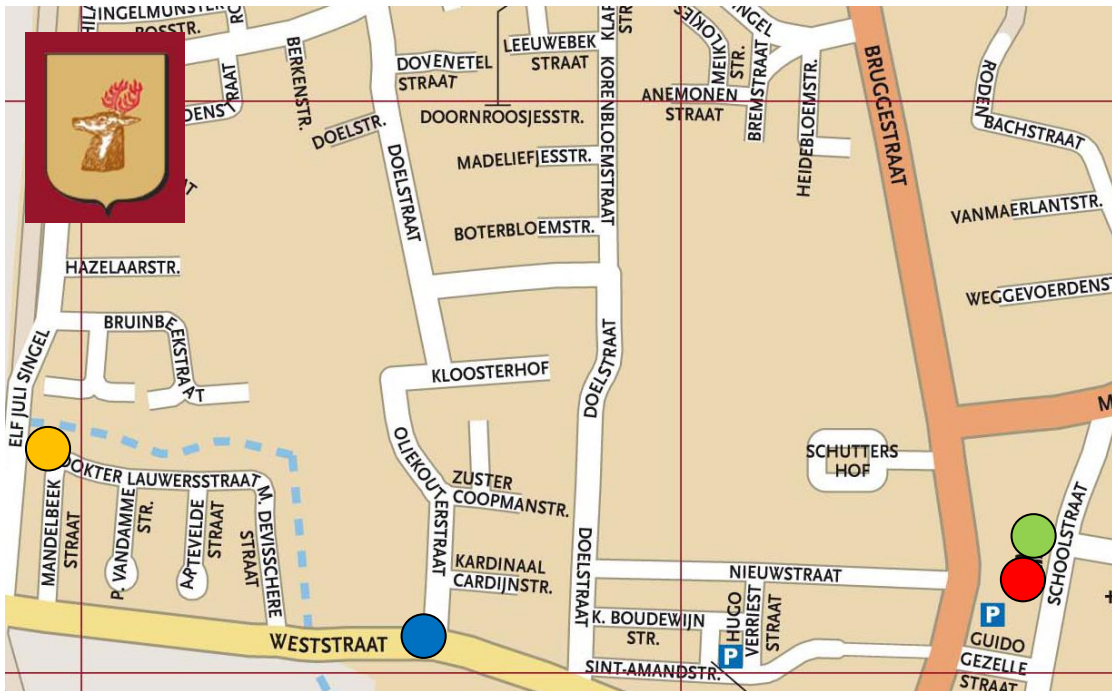


Foto school Ingelmunster



Foto school Ingelmunster

Activiteitsuggesties



Deel 2 : na de Zoepertocht



taal

Met opa op de fiets



materialen :
prentenboek

Maak de kleuters warm voor het verhaal door het volgende te vertellen:

Ik ken een meisje, ze heet Isa. En dat meisje vindt haar opa een echte held! Weten jullie waarom Isa haar opa een held vindt? Ik zal het eens vertellen: Haar opa gaat heel graag fietsen. En hij kan dat ook super goed. Maar er is nog iets heel speciaal. Hij zit niet alleen op zijn fiets. Opa kan fietsen met heel veel kinderen op zijn fietsen. Hij fietst niet met 3 kinderen... ook niet met 5 kinderen... Maar wel... met 6 kinderen. Hij zit op zijn fiets met 6 kinderen en gaat zo fietsen, kan dat? De opa van Isa kan dat, want hij wilde altijd voor iedereen goed doen. En daarom vindt Isa hem een echt held!

Enkele mogelijke vragen:

Wie zijn opa gaat ook graag fietsen? Ga je dan samen fietsen? Fiets je zelf met je eigen fiets? Of zit je op de fiets van opa? Kan jou opa ook fietsen met 6 kinderen op de fiets?

Er bestaat een verhaal over de opa van Isa. Ik zal het jullie eens vertellen.

Vertel de kleuters het verhaal:

'Met opa op de fiets' – Stefan Boonen, Marja Meijer

Wat een dappere opa! Het is heel vermoeiend om met zoveel kinderen op de fiets te fietsen. Maar opa laat toch alle kinderen bij hem op de fiets, omdat hij alle kinderen gelukkig wil zien. Een echt held.

De kinderen zijn ook kleine helden. Ze hebben opa geholpen toen hij heel moe was. Wat hebben ze gedaan voor opa? *(Ze hebben opa in de kar vervoerd naar huis.)*

Laat de kleuters spontaan reageren op het verhaal en speel in op wat er gezegd wordt.



beeld

zwart/wit



materialen :
Zwart/wit foto's van Odiel (bijlage)
Tafelbescherming
schorten
witte en zwarte verf
penselen
Papier

Toon enkele zwart/wit foto's aan de kleuters. Laat de kleuters verwoorden wat ze op de afbeeldingen zien. Sta daarna even stil bij het feit dat het zwart/wit foto's zijn. Laat de kleuters verwoorden hoe het komt dat de foto's alleen maar in zwart en wit zijn. Waarom zijn er geen kleuren? *(De foto's zijn heel lang geleden gemaakt, toen kon men nog geen foto's in kleuren maken.)*

Vertel de kleuters dat ze een kunstwerk gaan maken alleen maar met zwart en wit. Zo zullen ze als hun werkje af is een mooie zwart/wit 'foto' krijgen. Het doel van de activiteit is dat ze aan hun mama en papa kunnen uitleggen waarom ze alleen maar zwart en wit gebruikt hebben.

Suggestie:

Als inleiding van deze activiteit kunt u eventueel ook het poppenspel van Biggetje Basje gebruiken.

Laat de kleuters met witte en zwarte verf schilderen op een groot stuk papier. Verwoord wat er gebeurt met de verf, met de kleur. *(Het wordt grijs.)*

Daarna kunt u de tekeningen laten drogen. Als de tekening droog is kan er nog een tekening met zwarte verf op de grijze achtergrond gemaakt worden.

Suggestie:

Indien het te moeilijk is om nadien er nog een tekening op te schilderen met een penseel kan er ook gewerkt worden met wattenstaafjes, dit werkt fijner.

Ruim al het materiaal op en stel daarna enkele gerichte vragen om het erfgoed in de activiteit naar boven te brengen:

- Vraag de kleuters nog eens waarom we juist alleen maar zwart en wit gebruikt hebben.
- Vraag de kleuters of ze dit mooi vinden zwart en wit? Of hebben ze liever een werkje met veel kleuren?
- Neem er enkele tekeningen bij en bespreek ze. Kleuters kunnen zelf verwoorden waarom ze iets geschilderd hebben en hoe ze dit gedaan hebben.

godsdienstmoment
goedhartige held



materialen :

- Groot hart
- Duimen
- Kaars, lucifer, Gebedje
- Rustgevende muziek



Vertel de kleuters dat iedereen een held kan worden. Link dit met Jules Lagae.

Dit kan je doen door enkele gerichte vragen te stellen: Wie was Jules Lagae? Wat deed hij? Waarom was hij een held?

Maar iedereen kan een held worden/zijn. Je bent een held voor de mensen als je iets goed kan of als je iemand helpt. Zelf als er iemand gewoon heel lief voor je is, kan deze persoon al een held zijn. (Bv. Je mama)

Ga na in een gesprek met de kleuters wie voor hen een echt held is. Naar wie kijken ze op? Wie helpt er veel? Wie is lief voor hen? Voorbeeld: 'Mijn grote zus is voor mij een echte held, omdat ze altijd voor het slapen gaan een verhaaltje voor me leest.'

Vertel dat de kleuters vandaag allemaal 'goedhartige helden' kunnen worden. Met 'goedhartige helden' wordt bedoeld dat als de kleuters iets goed doen voor een ander (en dit blijven herhalen) daardoor een echte held kunnen zijn. Vertel dat alle kleuters in deze klas zo 'goed' zijn dat ze allemaal held mogen worden. Iedereen kan iets goeds, iedereen is de moeite waard. We moeten niet groot of sterk of mooi zijn. God kijkt naar de binnenkant en niet naar de buitenkant. Alle kinderen doen 'goed' voor anderen, ze zijn 'goed' van binnen en daarom kunnen ze allemaal held worden. Maak er een vrolijk moment van in de klas. (bijvoorbeeld:)

- Kunnen in onze klas de meisjes held worden? JA

- Kunnen in onze klas de kleinsten held worden? JA

- Kunnen in onze klas de kleuters met zwart/rood haar een held worden? JA

- Kunnen in onze klas de kleuters met een donkere huid held worden? JA

- Kunnen in onze klas de kleuters met laarzen een held worden? JA

Telkens roepen alle kleuters: JA!! In onze klas kan iedereen held worden. Maar dan wel een 'goede held'

Ga samen op zoek met de kleuters naar goede dingen die ze in de loop van de dag/week kunnen doen voor een ander, zodat ze een echte 'goedhartige' held kunnen worden. Voorbeeld: 'Een kleuter helpen met de rits van zijn jas.' Zoek voldoende goedhartige taken voor de kleuters.

Neem nu het grote hart erbij en de 'proficiat-duimen.' Telkens de kleuters gedurende dag of week iets goed doen voor een ander mogen ze een proficiat-duim nemen en aan het hart plakken. Het is de bedoeling dat we op het einde van de week zoveel mogelijk proficiat-duimen in ons hart hebben. Want als er veel duimen hangen, betekent dit dat er veel goede dingen gedaan zijn. Zo worden we een echte 'goed-hartige' held!

Steek een kaarsje aan en leg een rustig muziekje op. De kleuters worden stil en maken het kruisbeeld. Zeg daarna het gebedje op:

Ben je groot of ben je klein?

Iedereen kan dapper zijn.

Toch kan je hier alleen maar winnen,

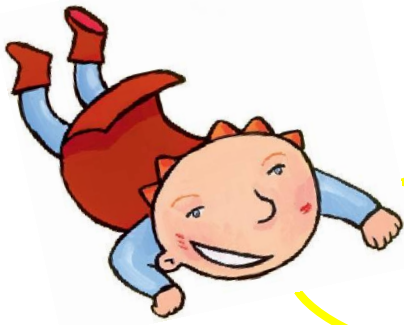
als je mooi bent diep van binnen.

Dat jij het goed wil,

maakt het verschil.

Ben je groot of ben je klein?

Jij kan ook een held zijn



**BIJLAGEN ACTIVITEITEN
DEEL 1**



Emiel Lauwers

ZOEPERTOCHT

Ingelmunster

• Bijlage 1 : **HELDENGEDICHT**

De held

Kom, zei de held
En ik mocht met hem mee
Naar het feest
Aan de zevende zee.
Hij vroeg wat ik wou,
Twee handen vol ijs
Of snoep aan een touw.
Een zilveren lint
Of een gouden hart
In de waiende wind.
En hij was de held,
Want hij had het geld.

uit *Varkentjes van marsepein*

(G., DE KOCKERE en C., CNEUT, Varkentjes van marsepein,
Uitgeverij De Eenhoorn, Wielsbeke, 1996.)

Held

Op de golvende rug
van de wiegende brug
hupte een paardje
van heen en terug.
Je sprong op z'n rug
en hobbelde weg,
paardje en kind
al over de brug.
Toen viel je in het water
en heb ik je gered,
paardje en kind
op het droge gezet.
Toen was ik je held
en kreeg ik een zoen.
En toen en toen,
toen wou je het
nog een keer doen.

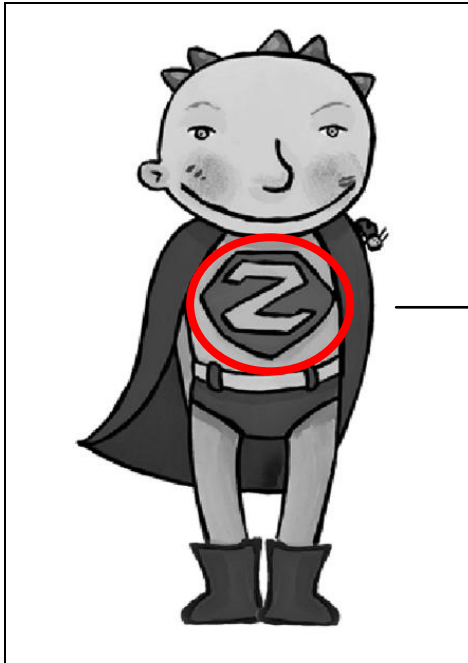
uit *Een fruitje van zilver*

(G., DE KOCKERE, Een fruitje van zilver, Uitgeverij De Eenhoorn,
Wielsbeke, 1994.)

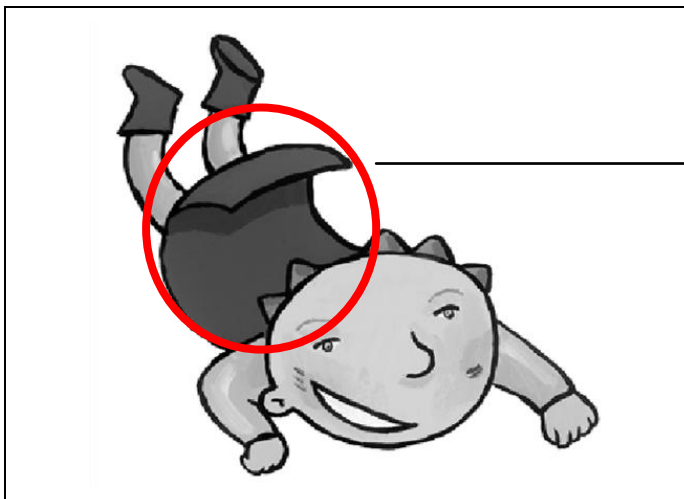
- Bijlage 2 : **CAPE METEN**

(De grote prenten volgen op bladzijde 25 en 26.)

Onderstaande miniaturen geven weer welke delen op de prent met stof kunnen worden bekleefd.



Laat de kinderen de oppervlakte van het *Zoepermansymbool* uit de stof knippen. Achteraf kunnen ze met verf (en wattenstaafjes) de letter Z op de stof stempelen.



Laat de kinderen de oppervlakte van de *Zoepermancape* uit de stof knippen. Kleef de cape niet helemaal vast, zodat hij nog wat kan wapperen als bij een echte held.





• Bijlage 3 : **POPPENSPEL**

Handpop (1) loopt op de toppen van zijn tenen over de tafel. Hij neemt het deken op de tafel - kijkt de kinderen even afwachtend aan - en slaat het daarna om zich heen. Handpop (1) maakt bruuske (superman)bewegingen.

Even later komt ook handpop (2) - vrolijk - de tafel opgelopen. Ze merkt handpop (1) niet meteen op en schrikt van hem als ze verder stapt.

Handpop (2) (geschrokken) :

Hie ... oooh ... hu ...

(Handpop (2) kijkt de kinderen en handpop (1) afwisselend aan. Ze weet niet goed wat er gebeurt. Dan ziet ze het pas. Het is handpop (1)!)

Handpop (2) (lachend) :

Dag ... (griechelend) rood spook!

Handpop (1) (beetje boos) :

Ik ben geen spook! Dat zie je toch zo meteen! GEEN SPOOK!

Handpop (2) (vol onbegrip) :

Handpop (1), *tja*, met die doek om je heen ben je net een spook. (pauze) Als het geen spook is, wat dan wel?

Handpop (1) (zelfzeker) :

Ik ben een held. Een echte held!

Handpop (2) (bedenklijk) :

Geld?

Handpop (1) :

Ja, een held, dat ben ik.

Handpop (2) (vol onbegrip) :

Geld waarmee je kan betalen (in de winkel)?

Handpop (1) (boos - druk) :

Nee, handpop (2)! Ik ben een held. Een echte superheld. Ik vlieg - met mijn cape - door de lucht en red mensen in nood. Ik ben een *hhhhhhhh* ... *eld* ! Een superheld! Geen geld. Handpop (2), je moet beter luisteren.

Handpop (2) :

Ik vind dat jij nogal snel boos wordt voor een superheld.

Handpop (1) (mopperend) :

Ja, ja, het is al goed, zeg, ...

(Handpop (2) bekijkt uitgebreid de cape die handpop (1) omheeft. Handpop (1) - de held - kijkt plechtig voor zich uit.)

Handpop (2) :

De cape vind ik best mooi. Rood is een goede kleur voor een superheld. Stoer! Hé, handpop (1)?

Handpop (1) (plechtig) :

Ja, zeker!

Handpop (2) :

Handpop (1), waarom wil jij nou eigenlijk - zo plots - een held zijn?

Handpop (1) (enthousiast) :

Wacht, handpop (2)! Ik zal je wat laten zien.

(Handpop (1) verdwijnt onder de tafel. Handpop (2) kijkt hem vragend na. Ze haalt haar schouders op.)

Handpop (2) (vragend) :

Waar gaat onze superheld nu heen?

Handpop (1) (roepend - van ver) :

Niet weglopen. Ik ben zo terug!

Handpop (2) (roepend) :

Ik blijf wel nog even. Ik ben nieuwsgierig naar wat je meebrengt, handpop (1).

(Handpop (2) kijkt een aantal keren onder de tafel. Handpop (1) blijft wel erg lang weg. Opeens klimt hij moeizaam de tafel op. In zijn handen heeft hij een - zware - fotokader.)

Handpop (1) (buiten adem) :

Nel ... Handpop (2), ... hier ... hier ben ik ... terug.

(Handpop (1) plaats het fotokader bruusk op de tafel. *Pardoes* op het pootje van handpop (2). Dat heeft hij niet gezien.)

Handpop (2) (schreeuwend) :

Ai, handpop (1)! Mijn pootje ... pijn ...

Handpop (1) (enthousiast) :

Hoor ik iemand roepen om hulp? Daar is de superheld! Altijd paraaaaaaat! Ik kom je redden! Hou vol!

(Vol overgave heft handpop (1) het fotokader op.)

Handpop (2) (snikkend) :

Auw, ... ik ...

(Handpop (2) wordt onderbroken door een enthousiaste handpop (1).)

Handpop (1) :

Geen dank, handpop (2). Geen dank ... Daarvoor zijn superhelden zoals ik er. Ik help iedereen uit de nood. Geen dank.

Handpop (2) (boos) :

Jij hebt wel het fotokader op mijn pootje laten vallen! Dat heb jij gedaan ...

Handpop (1) (stil) :

Oeps ... foutje ...

Handpop (2) :

Als superheld moet je galant zijn.

Handpop (1) (zuchtend) :

Garant? Wat is dat nu weer?

Handpop (2) :

Ga - lant. Je moet goed voor de mensen zorgen. Dat moet je doen.

Handpop (1) (knikkend) :

Ik doe mijn best. Mijn *superheldenbest*. (pauze) Hoe gaat het met je pootje, handpop (2)? Gaat het al wat beter.

Handpop (2) :

Ja, goed, handpop (1) dat je het vraagt. Dat is galant. (Mijn pootje doet al heel wat minder pijn.)

Handpop (2) (nieuwsgierig) :

Nu het fotokader niet meer op mijn pootje ligt, wil ik wel eens kijken wat erop staat.

(Handpop (1) plaatst het fotokader rechtop. Handpop (2) bekijkt het kader uitgebreid.)

Handpop (1) (enthousiast) :

Deze foto vond ik op de zolder, helemaal onderaan een grote doos vol oude spullen.

(Handpop (2) wrijft het stof van de kader.)

Handpop (2) (knikkend) :

Ja, dat zie ik. Het is een oud kader. Bah, ik vind het niet mooi. Zo lelijk ... veel te oud ...

Handpop (1) (hoofdschuddend) :

Ik vind het kader wel mooi, net omdat het oud is. Dat is toch *sjiek* zo'n oud kader. Het is nog van mijn opa geweest. En toen mijn papa nog klein was - 4 jaar *ofzo* - stond het kadertje in zijn slaapkamer. Met een foto van Superman! Mijn papa keek altijd naar Superman op de televisie. En dan deed hij een deken om zich heen en speelde van Superman. Dat doe ik nu ook!

Handpop (2) :

Wat een *rare* Superman. De Superman die nu op televisie komt, ziet er helemaal anders uit. Ik vind de nieuwste Superman de mooiste.

Handpop (1) (hoofdschuddend) :

Ik niet hoor. Deze Superman vind ik echt sjiek.

(Handpop (2) draait zich om en kijkt de juf aan.)

Handpop (2) :

Juf, wat vind jij? De nieuwste is de mooiste, toch?

juf :

Tja, handpop (2), ik weet het niet zo goed. Ik vind ze beiden mooi. Sommige mensen vinden de nieuwste Superman de mooiste, omdat hij modern is. Anderen - zoals handpop (1) - vinden de oude Superman mooi omdat hij oud is, erfgoed is.

Handpop (2) (vol onbegrip) :

Erfgoed? Is dat voor op je hoofd?

juf (vragend) :

Voor op je hoofd? (pauze) Nee, handpop (2) het is geen hoed! Erfgoed. Dat zijn oude dingen waar we goed voor moeten zorgen, omdat vele mensen ze mooi vinden. Ach, het is een moeilijk woord, dat hoef je niet te onthouden.

Kijken jullie wel eens hier? Ik zal de kader een mooi plaatsje geven in de klas. (~~overgang~~ slot activiteit)

• Bijlage 4 : **ZOEPERTOCHTLIED**



ZoepertoChlied

(muziek gebaseerd op lied *Oversteken* van *Zwijzen-Infoboek* - eigen tekst)

Deel 1 :

Musical notation for Deel 1, consisting of two staves in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is on the top staff and the bass line is on the bottom staff. Chords are indicated by letters D, G, and A above the notes.

Zie je, zie je, zie je dat? Zoe-per-man die redt een kat.
 El - ke held die kan iets goed. Fiet-send, vlieg-end of te voet.

Deel 2 :

Musical notation for Deel 2, consisting of two staves in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is on the top staff and the bass line is on the bottom staff. Chords are indicated by letters D, G, and A above the notes.

Weet je, weet je, weet je wat? Wij gaan met de klas op pad.
 Zoe - per Zoe - per Zoe - per - tocht! Ou - de held wordt hier ge - zocht.

Bijlage 5 : **HELDENKOEKJES**

(Opgelet ! Dit is een recept voor vier personen. Hoeveelheden moeten aangepast worden afhankelijk van het aantal kinderen in de klas of kinderen kunnen in meerdere groepjes aan de slag gaan.)

INGREDIËNTEN

- 140 gram boter
- 25 gram eiwit
- 60 gram poedersuiker
- 170 gram bloem
- 1 eiwit
- een vanillestokje
- een snuifje zout
- spuitzak
- oven
- (gekonfijte krieken ter versiering)

BEREIDINGSWIJZE

- Schraap het merg van het vanillestokje en voeg het samen met de boter in een mengkom.
- Roer de boter zeer mals (slap).
- Voeg de poedersuiker toe in de mengkom. Roer goed (tot een gladde massa).
- Scheid het ei en voeg het eiwit toe aan het deeg. (Het eiwit hoeft niet opgeklopt te worden.)
- Voeg langzaam de bloem en het snuifje zout toe.
- Bekleed een bakplaat met bakpapier.
- Vul de spuitzak en spuit vormpjes op de plaat.
- Duw telkens een stukje gekonfijte kriek in het deeg.
- Bak de koekjes in een voorverwarmde oven op 220° C gedurende 8 minuten.



BIJLAGEN ZOEPERTOCHT

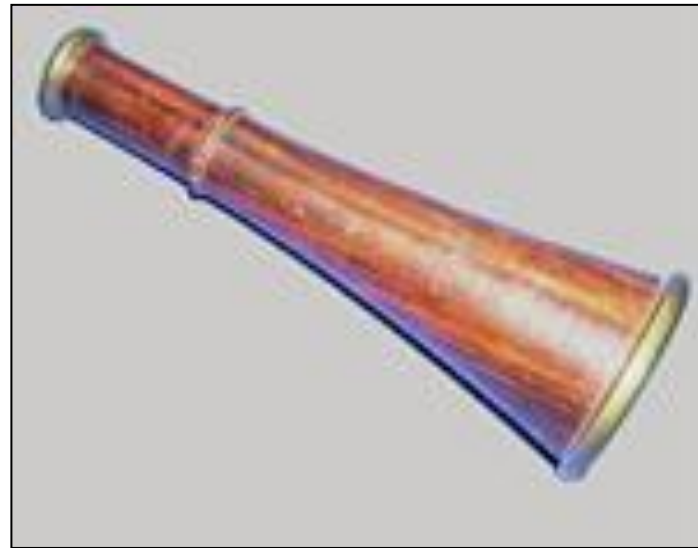


Emiel Lauwers

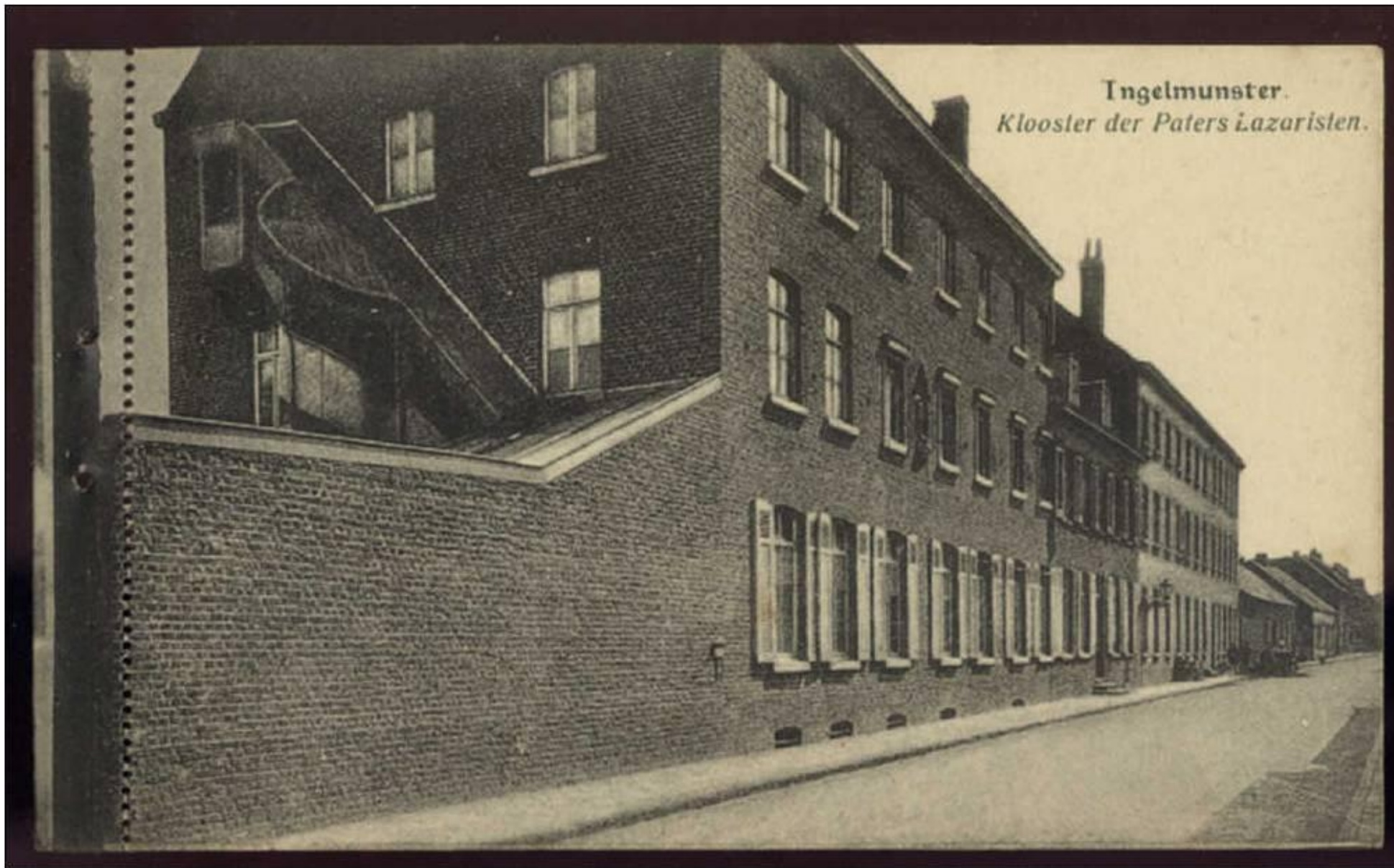
ZOEPERTOCHT

Ingelmunster





Handleitung



Dewittel.
Foto Weststraat

www.delcampe.net

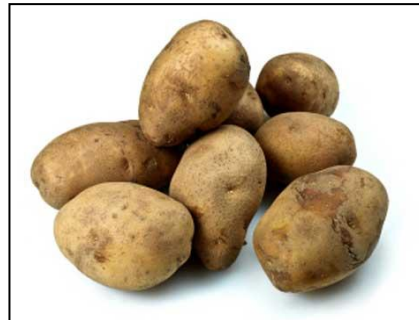


Perusky

Foto Weststraat

Handleiding

www.delcampe.net



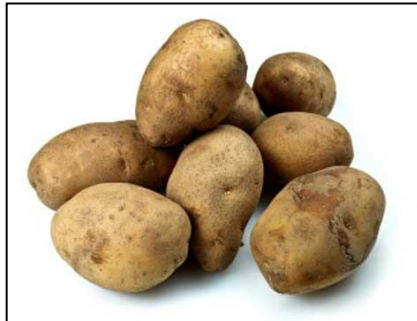
→ Te verknippen

WAT WAS VROEGER
GOEDKOOP?

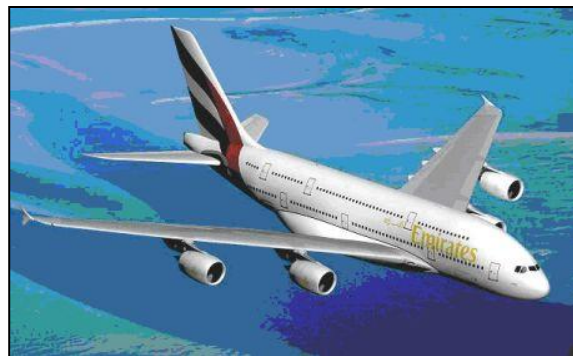
WAT WAS VROEGER
DUUR?



WAT WAS VROEGER
GOEDKOOP?



WAT WAS VROEGER
DUUR?



Achtergrondinformatie voor de leerkracht.

Laat de kinderen de kaartjes sorteren. Hiervoor stel je de volgende vraag: 'Wat was er VROEGER goedkoop en wat was er duur?' Daarna hou je een kringgesprek en bespreek je of alles NU nog zo goedkoop/duur is.

Vroeger goedkoop nu duur:

- Cola: vroeger 5fr. →nu 1 euro 70 cent
- Diesel: vroeger 1fr. per liter →nu 1 euro 40 cent per liter
- Brood: vroeger 7 fr. →nu 2 euro
- Aardappelen: vroeger 40 fr. voor 20 kg →nu 6 euro voor 20 kg

Vroeger duur nu goedkoop:

- Tv: nu kan iedereen een tv kopen, vroeger hadden enkel de rijke mensen een tv.
- Op reis gaan: niet iedereen kon op reis gaan, omdat het veel geld kost en omdat de vervoersmogelijkheden niet zo uitgebreid waren zoals nu.
- Badkamer: bij het bouwen van een huis was de badkamer het minst belangrijk. Enkel rijke mensen hadden een badkamer.
- GSM (recent): vroeger was een GSM een luxeproduct. Nu kan je voor 50 euro een GSM kopen.



Gemeente Ingelmunster



DR. LAUWERS-

STRAAT

Zoeperman Diploma

Voor Zoeperman: _____

Omdat hij/zij de zoepertocht goed heeft gedaan en alle opdrachten goed heeft uitgevoerd.

Je weet nu heel veel over: _____



Handtekening

Zoeperman Diploma

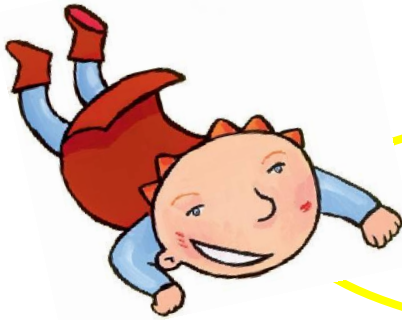
Voor Zoeperman: _____

Omdat hij/zij de zoepertocht goed heeft gedaan en alle opdrachten goed heeft uitgevoerd.

Je weet nu heel veel over: _____



Handtekening



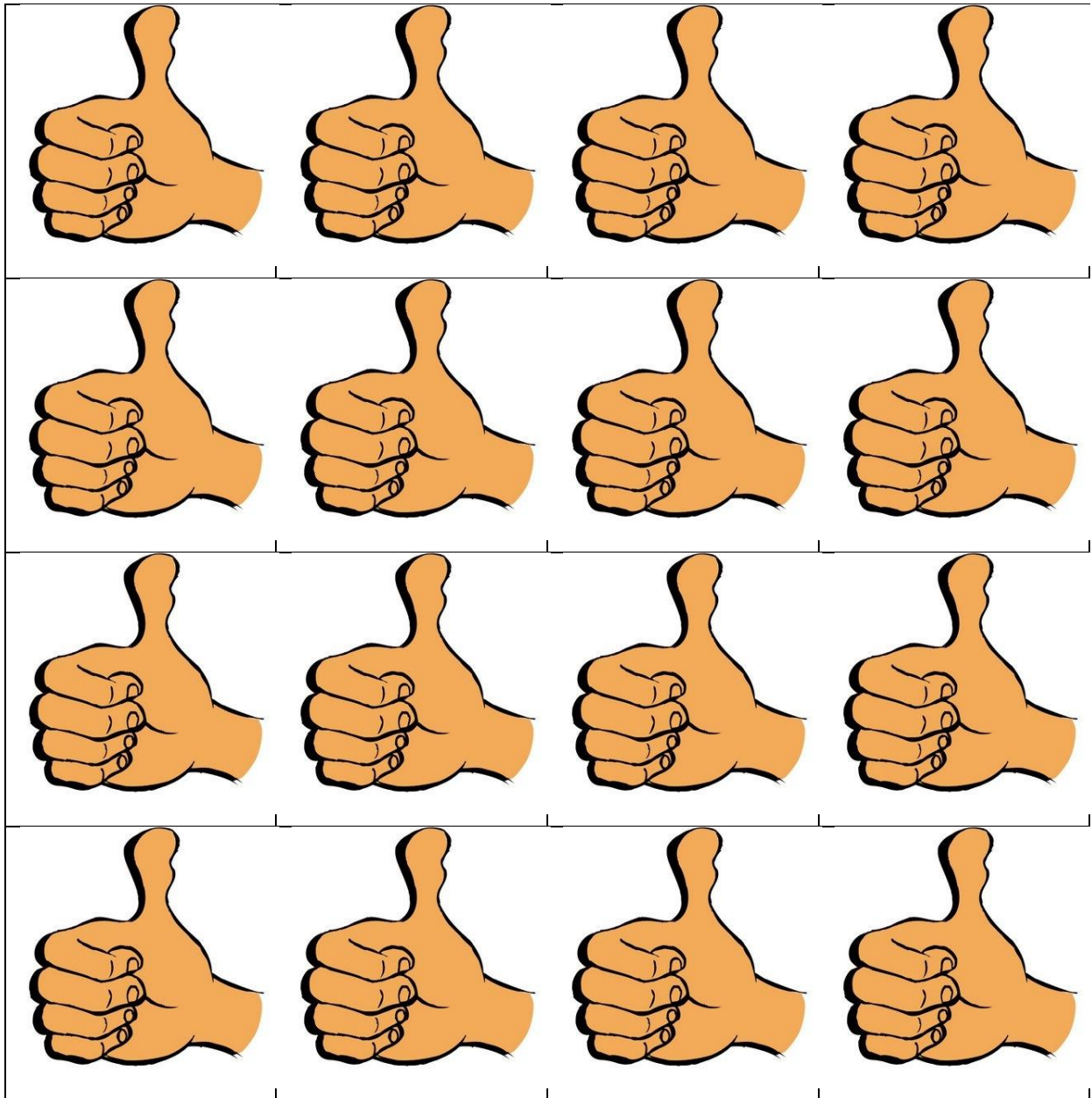
**BIJLAGEN ACTIVITEITEN
DEEL 2**



Emiel Lauwers

ZOEPERTOCHT

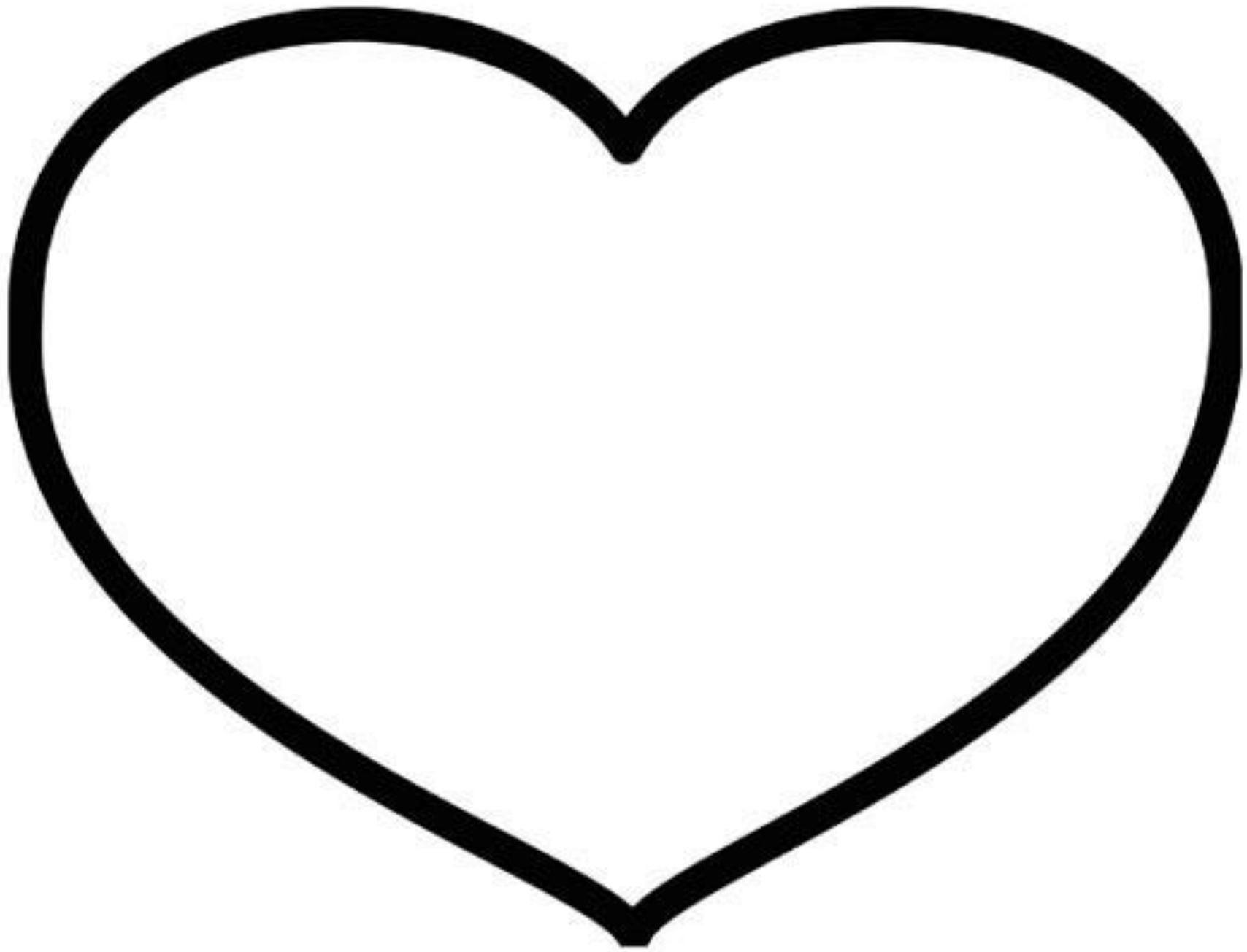
Ingelmunster



Bronnen:

gebedje: TOV 5 jaar - ISBN-nummer: 9789028948877 Uitgever: [PELCKMANS NV](#)

Duim: <http://littlejackasses.webklik.nl/page/homepage>











Wat vond u van dit project?

Laat het ons weten en word onze superheld!

Mail dit aub door naar sofie@projectverenigingterf.be of stuur dit op naar Erfgoedcel TERF, Polenplein 15, 8800 Roeselare. Hartelijk dank!

Ik ben leerkracht in ... kleuterklas.
We volgden volgende held:

.....

1 slecht 2 niet zo goed 3 neutraal 4 goed
5 zeer goed

De voorbereiding voor de Zoepertocht

1 - 2 - 3 - 4 - 5

Boeiend saai diepgaand oppervlakkig praktisch

Eventuele suggesties:

.....
.....
.....
.....

De Zoepertocht zelf

1 - 2 - 3 - 4 - 5

Interessant te lang verrassend voorspelbaar gebruiksvriendelijk

Eventuele suggesties:

.....
.....
.....
.....

De nawerking in de klas

1 - 2 - 3 - 4 - 5

Gevarieerd monotoon bruikbaar nutteloos origineel

Eventuele suggesties:

.....
.....
.....
.....

De reacties van de kleuters:

1 - 2 - 3 - 4 - 5

Enthousiast verveeld geïnteresseerd onverschillig uitbundig

Eventuele suggesties:

.....
.....
.....
.....