

Holebipioniers

Drie methodieken voor het holebi- en transgenderthema in de laatste graad van het secundair onderwijs.



Het Roze Huis-çavaria Antwerpen

www.hetrozehuis.be

info@hetrozehuis.be

03/288.00.84

Een uitgave van Het Roze Huis, v.u. Leonie Nelissen, Draakplaats 1, 2018 Antwerpen.

Foto voorpagina: Rooie Vlinder, Bron: Fonds Suzan Daniel.

Ontwerp: Eva Declerck.

INHOUD

INLEIDING.....	4
DEEL 1 : Hoe ga je als leerkracht aan de slag?.....	5
• Stappenplan.....	5
Stap 1: Ken jezelf	
Stap 2: Bouw kennis op	
Stap 3: Combineer strategieën	
• De specifieke aanpak.....	6
Klasopstelling	
Afspraken	
Lesattitude	
DEEL 2 : Methodieken.....	7
1. Het stellingenspel.....	7
2. De krant.....	11
3. De beweging.....	14
Over het project.....	17
Handige links.....	17

INLEIDING

Vandaag hebben holebi's heel wat wettelijke rechten opgebouwd en is de maatschappelijke aanvaarding van homo's, lesbiennes, biseksuelen en transgenders groot. Om tot dit punt te komen heeft de holebi- en transgenderbeweging een lange strijd gevoerd tegen discriminatie. Heel wat "pioniers" hebben hierin een belangrijke rol gespeeld.

Via een erfgoedproject ging Het Roze Huis – çavaria Antwerpen op zoek naar deze pioniers en het verhaal van de geschiedenis van holebi's in Vlaanderen.

Het resultaat van dit project is een website waar de geschiedenis aan de hand van getuigenissen terug tot leven komt en in klasverband besproken kan worden via een aantal educatieve methodieken.

Deze methodieken, op maat van de laatste graad van het secundair onderwijs, bieden leerkrachten en vormingswerkers de mogelijkheid om het holebithema aan bod te brengen in de klas. Het project gaat ook specifiek in op de rol die vrouwen gespeeld hebben en biedt zo de mogelijkheid om de emancipatorische strijd van vrouwen in de klas aan bod te brengen.

DEEL 1 omvat een handige leidraad voor leerkrachten en vormingswerkers om met dit pakket aan de slag te gaan. Het holebithema is niet het meest eenvoudige thema om in een klas te bespreken. De tips omtrent aanpak, opstelling, verloop, etc. bieden de leerkracht hierbij een sterk houvast.

DEEL 2 biedt drie verschillende methodieken waarbij de leerkracht één tot drie lessen aan het holebithema kan wijden. De leerkracht kan alle informatie over de stappen, het materiaal en tips vinden in elke methodiek. De fragmenten en informatie waarnaar verwezen wordt, zijn terug te vinden op de educatieve website www.holebipioniers.be.

DEEL 1

Hoe ga ik als leerkracht aan de slag?

Stappenplan

Stap 1: Ken jezelf

Voor je met het holebithema aan de slag gaat, is het goed om even stil te staan bij je eigen ideeën en (voor)oordelen. Dit heeft namelijk hoe dan ook invloed op de manier waarop je het thema in de klas ter sprake brengt. Denk bij wijze van voorbereiding al eens na over volgende vragen:

- Wat is je motivatie om het thema te bespreken?
- Hoe sta je zelf tegenover het holebithema?
- Wat weet je zelf over het holebithema? Komt je kennis uit betrouwbare bron?
- Ken je zelf holebi's in je nabije omgeving? Denk eraan dat zij jouw beeld over holebi's mee kunnen bepalen. Hou er rekening mee dat de groep van holebi's heel divers is.

Stap 2: Bouw kennis op

Bespreek het holebithema pas in de klas als je over een minimale basiskennis beschikt. Lees zeker de brochure 'Alles wat je altijd al wilde weten over holebi's'. Je kan ze aanvragen bij çavaria of downloaden op www.cavaria.be. Achteraan dit pakket vind je andere nuttige websites.



Stap 3: Combineer strategieën

Hoe wil je het thema belichten? Er zijn verschillende strategieën mogelijk:

- Je kan dieper op het thema ingaan in een aparte les.
- Je kan in je lessen op je taalgebruik en voorbeelden letten om de heteronorm te doorbreken.
- Je kan het holebithema in bijna alle vakken integreren. Het kan perfect vakoverschrijdend aangepakt worden.

Een combinatie van deze drie strategieën is aan te raden.

De specifieke aanpak

Klasopstelling

De klassieke klasopstelling nodigt niet altijd uit tot een persoonlijk gesprek. Een kringopstelling creëert meer openheid. Als iedereen oogcontact kan maken met elkaar wordt er meer geluisterd. Bij klassen waar je veel weerstand verwacht, kan je er dan weer voor kiezen om de klassieke opstelling te behouden. In verhitte discussies is de klassieke opstelling minder confronterend en voelen leerlingen zich minder snel bedreigd door andere leerlingen.

Afspraken

Niet elke leerling zal er dezelfde mening op nahouden. Voor sommige leerlingen ligt het moeilijk om over het holebithema te praten. Dat kan verschillende oorzaken hebben. Spreek met de leerlingen af dat meningen verschillen en dat iedere mening, geformuleerd op een respectvolle manier, begrip verdient. Geef op voorhand aan welk taalgebruik je tolereert. Reageer dus kortdaat op het gebruik van woorden als leerlingen het in een negatieve context gebruiken. Je kan daarvoor aan het begin van de les [PIKASOL-afspraken](#) maken. De bedoeling is veiligheid en rust te creëren.

P Privacy

Wat we hier vertellen is vertrouwelijk en blijft binnen de groep. We gebruiken wat we hier horen niet in andere situaties, ook de begeleiders niet.

I Ik-vorm

We praten over onszelf, onze gevoelens en ervaringen, opvattingen,... We zijn open en eerlijk in wat we vertellen.

K Kies

Kies wat je vertelt en wat niet. Niet alles is voor alle oren bedoeld, en je kan gerust je gevoelens en gedachten voor jezelf houden, als je je niet comfortabel voelt in de groep.

A Actief

Wees actief in het verloop van het groepsgebeuren. We geven je veel ruimte om zelf te bepalen waarover het moet gaan vandaag. Dus wacht niet passief af tot iemand anders iets inbrengt.

S Seksueel actief

Dit ben je niet enkel als je met iemand naar bed gaat, seks zit ook in je hoofd en in je gevoelens. We hebben het dus over alle vormen van seksualiteit, en iedereen kan erover meepraten.

○ Oriëntatie

Mensen kunnen heteroseksueel, homoseksueel, lesbisch of biseksueel zijn of....

L Lachen, luisteren

Humor is belangrijk. Het is soms goed geladen onderwerpen te ontmijnen. Utlachen kan niet. Ook luisteren is belangrijk, niet alleen praten.

Lesattitude

Maak het holebithema op een positieve wijze bespreekbaar en haal het uit de taboesfeer. Dramatiseer en problematiseer niet onnodig. Geef juiste informatie. Als je het antwoord op een vraag niet weet, geef dat dan toe. Gebruik een taal die aansluit bij de leefwereld van de jongeren. Negeer schuttingtaal niet. Het kan een aanleiding zijn voor een goed gesprek. Erken de visie van de leerlingen en neem ze ernstig. Probeer ze wel te verdiepen. Wat denken de leerlingen precies? Waarom? Hebben de leerlingen echte argumenten voor hun stellingen.

Deze tips kan je terugvinden in de brochure: Bank vooruit, Op naar een holebivriendelijke school, çavaria,2009

Aandachtspunten

Spring voorzichtig om met de thema's religie en cultuur.

Als een klas bijvoorbeeld veel leerlingen uit etnisch-culturele minderheden of leerlingen met een streng christelijke achtergrond telt, kan het gesprek uitmonden in een discussie over religie. Deze discussies zijn moeilijk omdat je misschien niet thuis bent in de religie of cultuur van de leerlingen. Probeer je zo goed mogelijk in te werken in het thema. Ook Ella vzw en Merhaba vzw hebben een handleiding 'Recht op liefde' om seksuele diversiteit binnen etnisch-culturele minderheden bespreekbaar te maken. De brochure kan je bestellen via www.ellavzw.be of www.merhaba.be.

Hou er rekening mee dat in de klas leerlingen kunnen zitten die zelf homo, lesbisch of biseksueel zijn.

Ga er dus niet van uit dat iedereen in de klas heteroseksueel is. Let op dat bepaald taalgebruik kwetsend kan zijn voor deze leerlingen en dat ze misschien niet uit de kast zijn.

DEEL 2

Methodieken

I. Het stellingenspel

Concept

Aan de hand van informatie op de [website www.holebipioniers.be](http://www.holebipioniers.be) krijgen de leerlingen een korte inleiding tot de geschiedenis van de holebibeweging. Vervolgens wordt er een stellingenspel gestart aan de hand van [Facebookstatussen](#) (=stellingen). De leerlingen vormen een mening omtrent de stelling. Als laatste stap ontstaat er een [open gesprek](#) omtrent de stellingen waarbij de leerlingen mondeling hun mening kunnen uiten.

Doel

De leerlingen kunnen een mening vormen rond het holebithema en deze op een gepaste wijze uiten.

De leerlingen kunnen een standpunt innemen en beargumenteren.

De leerlingen luisteren naar elkaar en staan open voor andere meningen.

Tijdsduur

1 lesuur.

Materiaal

- de website www.holebipioniers.be (één of meerdere computers/tablets)
- vier kaarten met stellingen (=Facebookstatussen) (zie verder)
- blanco kaarten om reacties te plaatsen naargelang het aantal leerlingen
- Facebookduimpjes (zie verder)

Verloop

Informatie

1. De leerlingen houden een korte brainstorm rond de besproken periode: jaren '70 en '80 (Wat weet je over die periode? Wat was de plek van holebi's in die periode?). Je kan als leerkracht peilen naar ideeën zoals vooroordelen, inschatting van effecten van bepaalde gebeurtenissen en de tijdgeest in de holebibeweging.
2. (Je kan deze stap overslaan indien er niet voldoende computers/tablets zijn voorzien.) Daarna krijgen de leerlingen de tijd om de website en de interviewfragmenten te bekijken. Hierdoor krijgen zij een kort overzicht van de geïnterviewden en informatie over de geschiedenis van de holebibeweging.

Tip: Geef de leerlingen voldoende tijd om deze informatie door te nemen. Leg hierbij de klemtoon op de tijdgeest. Dit kan terug gekoppeld worden aan de voorafgaande brainstorm.

Statussen

3. Op het bord kleef je een stelling (= status). Deze stellingen zijn gelinkt aan de interviewfragmenten die je kan terugvinden op het educatieve gedeelte van de website
4. Per stelling (=status) die de leerkracht op het bord bevestigt, krijgen de leerlingen tijd om een reactie te noteren op hun kaart. Als zij geen reactie kunnen bieden op de stelling, mogen zij ook gebruik maken van hun duimen om de stelling leuk of niet leuk te vinden. Wel dienen de leerlingen een reactie op minstens één stelling te geven. Mogelijke opties bij het formuleren van een reactie:
 - De leerlingen krijgen ongeveer een minuut de tijd om een reactie te noteren op een stelling. Dit om de peer pressure laag te houden.
 - Als deze activiteit in een grote klasgroep gegeven wordt, kunnen de leerlingen in kleine groepjes over de stelling discussiëren en een algemeen besluit als reactie neerschrijven.

Open gesprek

5. Nadat alle leerlingen of groepen hun reactie op het bord gekleefd hebben, bekijken zij aansluitend de bijhorende interviewfragmenten op het educatieve gedeelte van de website. Daarna gaat de leerkracht telkens een gesprek aan over de stelling en de reacties.

Concrete vragen om het gesprek lopende te houden zijn hierbij:

- Wat vind je van de stelling?
- Gaan jullie akkoord met de reactie van (groep) A?
- Waarom vind je de stelling leuk/niet-leuk?
- Wat doet deze stelling met je? Hoe voel je je erbij?
- Kan je plaatsen waarom de geïnterviewden bepaalde uitspraken doen?
- Binnen welke tijdgeest kun je de stelling plaatsen?

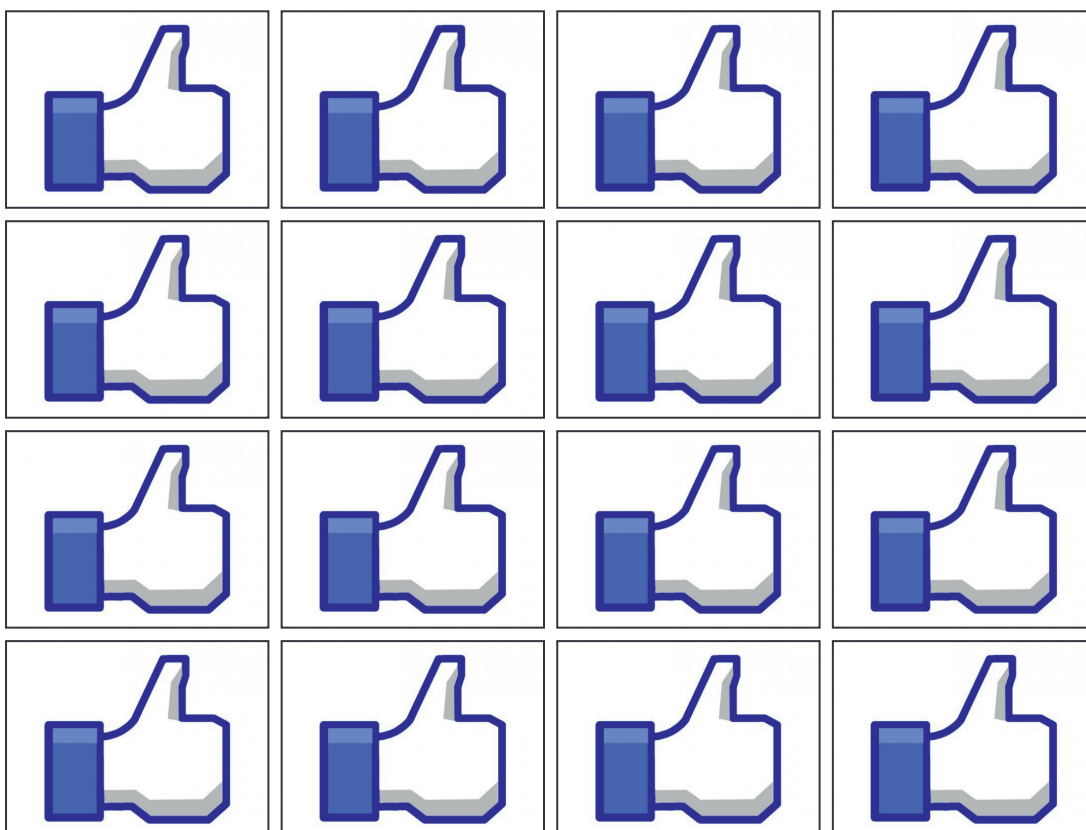
Concrete stellingen

Deze lijst bevat informatie omtrent de fragmenten uit de interviews. Hierbij staat een korte beschrijving van de inhoud van het fragment en de stelling (= status) die hierbij hoort.

Stellingen	Interview	Persoon
Er verschijnen te veel homokoppels in soaps. Dat ze dat mijn oma nog aandoen op haar leeftijd!	Beter met slecht nieuws in de media dan niet. Wat doodgezwegen wordt, zal zich nooit ontwikkelen. Morele en sociale conventies zijn aan evolutie onderhevig. In de jaren '30 waren vrouwen met blote armen een schande voor de kerk en nu kunnen homo's zelfs trouwen. Alles kent dus een grote evolutie.	Toon Schoutteet <u>Videofragment</u> Circa 1,5 min.
	Kreeg de vraag of hij wilde samenwerken aan een programma over homo's en lesbiennes. Dit bracht stormachtige reacties teweeg, maar de meeste waren wel sympathiek. Wel gaf men aan dat hij zijn seksualiteit niet openbaar had hoeven te maken.	Will Ferdy <u>Videofragment</u> Circa 4 min.
Holebi's krijgen te veel aandacht. Ze hebben toch al hun rechten!	Men dient tolerantie niet als vanzelfsprekend te bezien en daarom moet men over homoseksualiteit blijven praten.	David Davidse <u>Videofragment</u> Circa 2,5 min.
Holebi's scheiden zichzelf af van hetero's.	De vrouwenbeweging kwam er niet evident. Begin jaren '80 werd de lesbische beweging in het Vrouwenhuis Leuven verzocht te stoppen met hun workshops, omdat dit andere vrouwen zou afschrikken.	Ria Convents <u>Videofragment</u> Circa 2,5 min.

<p>Holebi's moeten één beweging starten in plaats van allemaal verschillende. Ze zijn toch allemaal hetzelfde!</p>	<p>Er kwam niet alleen een vete tussen hetero's en lesbiennes binnen het Vrouwenhuis, maar ook tussen mannen en vrouwen. Binnen de groepen waren de prioriteiten bij lesbiennes eerder het politiek gegeven, bij homo's lag het accent meer op relatie's aangaan.</p>	<p>Mieke Biermans <u>Videofragment</u> Circa 2,5 min.</p>
	<p>Had zelf nooit problemen met lesbiennes, maar er was wel een periode dat het moeilijk lag. Vooral deze waarin vrouwen zich radicaal begonnen op te stellen. Veel mannen hadden het er moeilijk mee dat zij op zulke manier hun plaats opeisten. Zolang het een gemengde beweging was, waren er geen problemen. Wanneer vrouwen zich apart organiseerden, kwam er kritiek van sommige mannen.</p>	<p>Casimir Elsen <u>Videofragment</u> Circa 1,5 min.</p>

Like-duimpjes



Methodieken

2. De krant

Concept

De leerlingen stellen een krant op uit een bepaald jaar. Ze verdiepen zichzelf door middel van deze opdracht in de opbouw van een krant, geschiedkundige gebeurtenissen en het schrijven van artikels. Hiervoor gebruiken ze informatie die terug te vinden is op de website www.holebipioniers.be en op het internet.

Doel

De leerlingen kunnen bepaalde gebeurtenissen van de holebigeschiedenis in de tijd situeren. De leerlingen kunnen gericht op zoek gaan naar documentatie die relevant is voor hun onderwerp.

De leerlingen kunnen een presentatie geven over het holebithema in klasverband.

Tijdsduur

2 a 3 uren.

Opdracht

Geef de leerlingen de opdracht om gedurende een week in kranten op zoek te gaan naar artikels rond discriminatie. Vervolgens brengen ze deze kranten mee naar school.

Materiaal

- informatie op de website www.holebipioniers.be
- kleefstiften
- alcoholstiften, markeerstiften, potloden,...
- een krant

Klassamenstelling

Er wordt gebruik gemaakt van een computerklas.



Tip: Via www.krantenindeklas.be kan je als leerkracht gratis papieren en digitale kranten bestellen.

Verloop

Informatie

1. Iedere leerling brengt twee artikels naar voor die hij/zij gedurende een week verzameld heeft. De leerling geeft hierbij een korte inhoud van het artikel en legt uit waarom het met discriminatie of de persoonlijke leefwereld te maken heeft. Vervolgens probeert de leerling dit te linken aan het holebithema.

Enkele vragen hierbij zijn:

- Met welk soort discriminatie heeft de persoon in het artikel te maken?
- Welk onrecht werd de persoon in het artikel aangedaan?
- Waarom kun je dit artikel in je persoonlijke leefwereld plaatsen?
- Kreeg jij ook te maken met discriminatie of werd jou ook onrecht aangedaan?
- Hoe kan je deze discriminatie linken aan discriminatie die holebi's ondervinden?

Tip: Linken zijn soms niet ver te zoeken. Zowel op politiek, sociaal, economisch, etc. vlak kwamen holebi's en vrouwen in aanraking met discriminatie.

- Politiek: stemrecht voor vrouwen kwam er pas in 1948.
- Sociaal: vrouwen moesten thuis blijven om het huishouden te runnen. Een antwoord hierop was het ontstaan van de vrouwenbeweging en de vluchthuizen voor vrouwen.
- Economisch: vrouwen hebben gedurende lange tijd minder verdiend dan mannen. Als zij dan toch werkten, moesten zij tijdens de pauzes de mannen bedienen.

2. De leerlingen verdiepen zich in groepsverband in de verschillende rubrieken die aanwezig zijn in een krant. Je kan als leerkracht de verschillende rubrieken in een krant bespreken, alsook de doelstellingen ervan (bv. Informatie is niet gelijk aan opiniestuk of cartoon!).

Geschiedkundige gebeurtenissen

3. Na het overlopen van enkele artikels en de verschillende rubrieken in een krant worden de leerlingen opgedeeld in groepen en krijgen elk een periode toegewezen of kiezen er één. Ze maken vervolgens een krant uit deze periode. Hierbij maken ze gebruik van de informatie die ter beschikking is op de website www.holebipioniers.be.

De periodes komen overeen met de verschillende periodes van de geschiedenis van de holebibeweging op de website.

- Het begin (1953-1960)
- De eerste stappen naar buiten (1961-1969)
- Groepen en groepjes. En de kerk. (1970-1978)
- Bloei! Maar dan... (1979-1985)

De leerlingen kunnen er ook voor kiezen om een krant te maken die gaat over vrouwen in de holebibeweging. Deze informatie is te vinden op de website in de rubriek 'Vrouwen en de holebibeweging'.

Schrijven van artikels

4. De leerlingen maken een krant die bestaat uit een voorpagina met minimum twee artikels. De leerlingen kiezen zelf welke artikels ze schrijven. Dit kan gaan over een nieuwsbericht rond een bepaalde gebeurtenis, een ludieke column, een opiniestuk, etc.
5. Hiernaast mogen de leerlingen gebruik maken van foto's, pamfletten, etc die passen bij het artikel en die te vinden zijn op de website. Eventuele quotes of bijpassende kopteksten kunnen hierbij ook toegevoegd worden. De leerlingen mogen ook een eigen creatieve toets aan hun krant geven. Een toffe tekening, een mooi gedicht, een bijpassende songtekst of cartoon worden ten sterkste geapprecieerd.

Methodieken

3. De beweging

Concept

De leerlingen krijgen zicht op verschillende aspecten van een beweging. Ze linken bewegingen aan hun eigen leefwereld en zoeken een gelijkenis met het holebithema. Ze maken zelf een actieplan op voor een beweging. Uiteindelijk brengen de leerlingen dit mondeling naar voor.

Doel

De leerlingen zien de meerwaarde in van de holebi/vrouwenbeweging.
De leerlingen kunnen gericht op zoek gaan naar relevante documentatie.
De leerlingen kunnen zich een beeld vormen van de geschiedenis van een beweging.
De leerlingen kunnen samenwerken rond het opstellen van een actieplan.
De leerlingen proberen zich in te leven rond de noden en doelen van een welbepaalde groep.
De leerlingen kunnen de verwerkte materie mondeling overbrengen aan de klas.

Tijdsduur

2 a 3 uren.

Materiaal

- de website www.holebipioniers.be
- vragen voor het opstellen van een actieplan.

Informatie voor de leerkracht



Definitie beweging

'Bewegingen beogen maatschappelijke verandering. Ze hebben een landelijk karakter en zijn gespecialiseerd in een thema of een cluster van nauw verwante thema's. Een beweging organiseert activiteiten op het vlak van sensibilisatie, educatie en sociale actie, juist met het oog op maatschappelijke verandering. Ze richt zich op een ruim publiek. Een beweging heeft een educatieve en een maatschappelijke activeringsfunctie en hanteert een sociaal-culturele methodiek.'

Boekstaven 2010, Brussel, FOV vzw, 2010. (jaarverslag)

Verloop

1. De leerlingen worden bij aanvang in groepen verdeeld. De leerkracht legt uit dat het doel van de activiteit het opstellen van een actieplan is omtrent een bepaalde beweging. Dit actieplan wordt opgesteld in de toenmalige tijdgeest van de beweging.

Beweging

2. De leerling gaat na of de leerlingen weten wat een beweging is. Je kan hiervoor eventueel een associatieweb gebruiken. Concrete vragen hieromtrent zijn:
 - Wat is een beweging?
 - Geef enkele voorbeelden van bewegingen?
 - Welke doelen kunnen een beweging hebben?
 - Ben je zelf lid van een beweging?

Voorbeelden van huidige gesubsidieerde bewegingen:

Organisatie

Beweging tegen Geweld - vzw
Zijn Bond Zonder Naam Cultuur

GetBasic

Kerkwerk Multicultuureel Samenleven

KifKif

Liga Voor Mensenrechten

Merhaba

Pax Christi

Slechtzienden en Blinden Platform

Toemeka

Vluchtelingenwerk Vlaanderen

Vredesactie
een

Waerbeke

Welzijnszorg

Zij-Kant

Thema

Geweld en misbruik in de
vertrouwensrelatie
Kwaliteit van samenleven tussen
mens en wereld

Participatie aan en democratisering
van media

Interculturele samenlevingsopbouw

Interculturele samenleving

Mensenrechten

Migrantenvereniging voor holebi's

Vrede

Inclusie van blinden en slechtzienden

Verstaanbare samenleving

Rechten van vluchtelingen

Pluralistische vredesbeweging voor

geweldloze samenleving

Stilte

Armoedebestrijding

Gender en Gelijke Kansen

Agentschap Sociaal-Cultureel Werk voor Jeugd en Volwassenen. (2013). Overzicht gesubsidieerde bewegingen 2013 . Geraadpleegd op 24 oktober 2013, van http://www.sociaalcultureel.be/doc/Doc_SCVW/2013/20130529_overzicht%20subsidies%20toegekend%202013%20website%20bewegingen.pdf

Linken

3. De leerkracht overloopt na het opstellen van een associatieweb en/of het overlopen van de vragen enkele organisaties die in de holebibeweging actief geweest zijn. De leerlingen moeten uit deze lijst een vereniging kiezen waar zij eventueel bij zouden aansluiten. Op de website www.holebipioniers.be kunnen ze meer informatie over deze organisaties vinden. Voorbeelden van organisaties: GOC, de Rooie Vlinder, Sappho, Atthis, Federatie Werkgroepen Homofilie,...

De leerlingen krijgen de opdracht om vervolgens gemeenschappelijke factoren te zoeken bij een hedendaagse beweging die zich inzet voor minderheidsgroepen en die discriminatie aanklaagt.

Tip: De leerlingen gaan op zoek naar gelijkenissen en niet naar verschillen. De doelstellingen van de gekozen, hedendaagse beweging worden door de leerlingen opgezocht op hun website. Hierbij leggen de leerlingen linkjes tussen de actiepunten waar holebi's en vrouwen eveneens voor gestreden hebben.

Actieplan

4. Nadat de leerlingen op de hoogte zijn van wat een beweging is, krijgen ze de opdracht om een actieplan op te stellen voor de holebivereniging die ze gekozen hebben. In het actieplan worden de volgende vragen beantwoord:
 - Omschrijf de visie van de vereniging: Wat zijn hun standpunten?
 - Omschrijf de doelgroep van de vereniging: Voor wie komt ze op?
 - Met wie werkt de vereniging samen?
 - Wat zijn de doelstellingen van deze vereniging: Wat willen ze bereiken?
 - Hoe gaat de vereniging met deze doelen aan de slag?
 - Geef enkele activiteiten die de vereniging organiseerde om hun doelen te bereiken.

Mondeling

5. Na de schriftelijke uitwerking van het actieplan wordt per groep een afgevaardigde aangeduid die de vereniging voorstelt aan de rest van de klas en daarbij kort de inhoud van hun actieplan toelicht. Vragen die beantwoord worden tijdens de mondelinge opdracht zijn:
 - Schets kort de standpunten van de vereniging en voor wie ze opkomt.
 - Geef enkele doelstellingen/doelen van de beweging en voorbeelden van acties om deze te realiseren. (Aan de hand van betogingen? Aan de hand van affiches?)
 - Zou deze vereniging nuttig zijn in de huidige samenleving? Zijn haar doelstellingen ondertussen al vervuld of zijn er nog steeds problemen rond deze thema's?

Over het project

Het project Holebipioniers: de geschiedenis van de holebi- en transgenderbeweging in Vlaanderen werd gerealiseerd met de steun van minister Joke Schauvliege en Kunsten en Erfgoed van de Vlaamse Overheid en het Instituut voor de Gelijkheid van Vrouwen en Mannen.

Het project verzamelde 15 getuigenissen van pioniers in de holebibeweging. Deze getuigenissen kunnen geraadpleegd worden in het Fonds Suzan Daniel.

Op basis van de getuigenissen stelde Het Roze Huis een reeks radioportretten samen voor Radio Centraal en een educatieve website www.holebipioniers.be. Op deze site kan je meer info vinden over de geschiedenis van de holebibeweging en dit educatieve pakket digitaal raadplegen.

Handige links

www.hetrozehuis.be Antwerpse koepel van holebi- en transgenderverenigingen

www.weljongniethetero.be Vlaamse vereniging voor holebi- en transgenderjongeren

Partners

www.cavaria.be Vlaamse holebi- en transgenderbeweging

www.fondssuzandaniel.be Homo/lesbisch archief en documentatiecentrum

www.amsab.be Instituut voor Sociale Geschiedenis

www.ua.ac.be Universiteit Antwerpen

www.tapisplein.be Landelijk expertisecentrum voor actieve cultureel-erfgoedparticipatie

www.rosadoc.be Bibliotheek, documentatiecentrum en archief voor gelijke kansen m/v, feminisme en gender

www.amazone.be Ondersteuningsstructuur voor de vrouwenbeweging

Met de steun van:

www.kunstenerfgoed.be Uitvoerder van het kunsten- en cultureel-erfgoedbeleid van de Vlaamse Regering

<http://igvm-iefh.belgium.be> Instituut voor de Gelijkheid van Vrouwen en Mannen



Met steun van de
Vlaamse overheid



