

# Sessie 4: Naar een geefcultuur in de Vlaamse cultureel-erfgoedsector? De financiering van een project via crowdfunding

Olga Van Oost

Paleis/ Albert I



# Context

- Zoektocht naar alternatieve financieringsvormen
- Zoektocht naar maatschappelijk draagvlak: 'the crowd'
- Angelsaksische wereld: crowdfunding
- Is dat een mogelijkheid voor de Vlaamse cultuur- en cultureel erfgoedsector? (Yamila Idrissi, Peter Van Rompuy)



# Crowdfunding is ...

*... een manier om projecten gefinancierd te krijgen door bij een groot publiek kleine bedragen in te zamelen, vaak via het internet*

(Wim Van de Velden en Barbara Moens, *De Tijd*)



# Voorbeelden

- Kickstarter
- SonicAngel, FilmAngel, FashionAngel (Bart Becks en Maurice Engelen)
- Youbridge
- MyFirstCompany
- Voor de Kunst
- MyMicroInvest



# Vragen

- Hebben we een geefcultuur? Waarom geven we wel of niet?
- Hoe kunnen we een geefcultuur ontwikkelen? Kunnen we een betrokkenheid van een publiek in een financieel engagement vertalen?
- Hoe? Wat zijn hiervoor zinvolle strategieën?



# Vragen

- Is crowdfunding een geslaagde strategie?
- Welke zijn geslaagde en mislukte voorbeelden van een crowdfunding-strategie?
- Hoe begin ik er aan?



# Gasten

- Eva Wuyts, Vlaamse Erfgoedbibliotheek
- Jan Vander Elst, Koning Boudewijn Stichting
- Erik Todts, Vereniging voor Ethiek in de Fondsenwerving
- Lien De Keukelaere, Stedelijke Musea en Erfgoed Antwerpen: gevalstudie MAS

