

FARO ALS PARTNER VOOR UW CULTUREEL-ERFGOEDPROJECT. WEL OF NIET?

FARO ontvangt jaarlijks verschillende vragen om partner te worden van een cultureel-erfgoedproject. Dit partnerschap kan verschillende vormen aannemen. Soms ontvangen we enkel een vraag om advies, bijvoorbeeld om deel uit te maken van een stuurgroep of denktank. Andere keren wordt FARO gevraagd als communicatiepartner. En soms gaat het om een zwaarder engagement, waarbij we meewerken aan een vorming, een publicatie of een ander product.

Checklist

Projecten ondersteunen beschouwen we als een belangrijk en evident aspect van onze werking. Toch kunnen we niet op elk voorstel zomaar 'ja' zeggen. Hieronder formuleren we een aantal vragen die we intern gebruiken om de knoop door te hakken. Bekijk ze zeker eens vooraleer u naar ons toestapt en probeer er voor uzelf al een antwoord op te formuleren. Dat maakt het voor ons gemakkelijker om de knoop door te hakken.

- 1. Past uw project binnen de doelen, de expertise en doelgroepen van FARO?**
 - a. Is FARO wel de meest geschikte partner? Of is de vraag eerder geschikt voor een ander steunpunt of dienstverlenende organisatie, die meer kennis en ervaring heeft op dit domein?
 - b. Is de wijze waarop u FARO wil betrekken wel de meest aangewezen? Kunnen we uw project(voorstel) niet op een andere manier ondersteunen?
- 2. Is de projectopzet en/of zijn de eventuele onderzoeksvragen helder en duidelijk?**
 - a. Zijn de onderzoeksvragen duidelijk en helder omschreven?
 - b. Zijn de doelstellingen van het project duidelijk? Wat is de finaliteit ervan?
 - c. Wie zijn de overige partners?
- 3. Zit er een win-win in voor alle projectpartners en voor het brede erfgoedveld?**
 - a. Kunnen we met dit voorstel een positieve impact creëren voor alle deelnemende organisaties? Wie wint wat bij deelname aan het project?
 - b. Kunnen we het resultaat van dit traject overdragen naar de bredere sector?
- 4. Laten de verwachte timing en rolverdeling ons toe om kwaliteitsvol werk te leveren?**
 - a. Is er een evenwichtige rolverdeling binnen het project? Is er genoeg ruimte voor FARO om een eigen inbreng te doen?
 - b. Zijn er tussentijdse projectopvolgings- en evaluatiemomenten voorzien?
 - c. Is er een positieve, inclusieve werksfeer die alle betrokkenen waardeert, hun integriteit respecteert en hen kansen geeft om zich verder te ontwikkelen?

Tijdstip

Naast bovenstaande overwegingen, speelt ook **het tijdstip waarop we gecontacteerd worden** een grote rol in ons beslissingsproces. FARO heeft als organisatie zeker twee weken nodig om het project inhoudelijk te beoordelen en van feedback te voorzien. Natuurlijk beseffen we dat de laatste twee weken belangrijk zijn om een projectdossier te finaliseren. Daarom betreft u FARO best al zo vroeg mogelijk bij de voorbereiding van uw project. Dat eerste contact mag gerust op basis van een ruw uitgewerkt projectvoorstel. Als we echter de vraag tot medewerking niet lang genoeg op voorhand (i.e. minimaal twee weken) ontvangen, is de kans groot dat we sowieso 'nee' zullen zeggen.

Kortom: liefst wordt FARO ruim op voorhand bij de uitwerking van een projectvoorstel betrokken als evenwaardige partner. Zeker wanneer u meer van ons verwacht dan deelname aan een externe stuur- of projectgroep of de communicatieve ondersteuning van een project. Begin dus op tijd aan het projectvoorstel en betrek er ons ruim voor de indiendatum bij. We denken graag met u mee!

Contact

Alexander Vander Stichele, coördinator onderzoek:

alexander.vanderstichele@faro.be

T 02 213 10 75

Meer weten over projectsubsiëring binnen het Cultureelerfgoeddecreet?

Surf naar <https://www.vlaanderen.be/cjm/nl/cultuur/cultureel-erfgoed/subsidies/projectsubsidies>.