

STANDAARD WORKSHOP REVISITING COLLECTIONS

Dit is de standaard workshop zoals weergegeven in de brochure van Revisiting Collections. We hebben wel wat vragen bij de timing. Bij wijze van inspirerend voorbeeld vertaalden we de workshop zoals verwoord in het origineel (pagina 35). De handleiding zelf geeft nog meer details en praktische tips.

Introductie	
Kennismakingsronde met de deelnemers, en indien nodig, een warming up activiteit.	5-15 min
<ul style="list-style-type: none"> • Introductie doel van het project, de betrokkenen • Overzicht van het verloop van de sessie en uitleg hoe men de informatie mag gebruiken • Iedereen krijgt een formulier waarin men het museum toestemming geeft om de informatie die ze aandragen te gebruiken. Vraag hen dat papierwerk eerst in te vullen (en leg ook uit waarom dat nodig is) • Deelinvulformulieren en handouts voor de sessie uit. 	10 min
Groepsdiscussie	
Sessie om deelnemers te stimuleren om de objecten te bekijken (?)	10-15 min
Aan de slag met het erfgoed	
<p>Geef een toelichting bij het erfgoed en de documentatie die u heeft voorzien. Leg ook uit hoe de deelnemers met dit materiaal moeten omgaan: moeten ze bijvoorbeeld handschoenen dragen? Hoe moeten ze het vastnemen?</p> <p>Leg ook uit hoe ze hun antwoorden moeten noteren:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hoe moeten de antwoordformulieren worden ingevuld? • Het verschil tussen het bespreken van het erfgoed zelf en het bespreken van de documentatie die je daarvoor meegeeft. • Spreek af hoe mensen samenwerken (taakverdeling?) • Bespreek hoeveel items ze tijdens één uur kunnen bekijken. • Geef aan dat er personeel van de organisatie aanwezig is om hen extra toelichting te geven. 	10-15 min
Laat de groepen een eerste object kiezen dat ze willen bekijken. Nodig hen ook uit om tijdens het volgende uur nog een ander object te kiezen. (voor de vragen: zie onder dit schema)	5 min
Het bespreken van de vragen en het bestuderen van het materiaal. Zorg dat de deelnemers hun antwoorden noteren.	60 min.
Afsluitende groepsdiscussie	
Hoe hebben de deelnemers de sessie ervaren?	5 min
Zorg dat ze de toestemmings-formulieren hebben ingevuld	5-10 min
Laat hen de evaluatieformulieren invullen	10 min.
Bedank iedereen voor de deelname	

Vragen

Voor museumobjecten

- Waarom hebt u dit object gekozen? Wat spreekt u aan en wat minder? Waarom?
- Hoe denkt u dat dit object is gebruikt? Denk aan: door wie, waar, wanneer en waarom?
- Doet dit object u denken aan iets dat u zelf heeft gezien of gebruikt?
- Welke vragen heeft u hierbij?

Voor archiefdocumenten, afbeeldingen, film etc.

- Waarom hebt u dit object gekozen? Wat spreekt u aan en wat minder? Waarom?
- Waarom is dit tot stand gekomen, denkt u? Wat moest het volgens u vastleggen? En voor wie?
- Hoe denkt u dat dit object is gebruikt? Denk aan: door wie, waar, wanneer en waarom?
- Doet dit object u denken aan iets dat u zelf heeft gemaakt of gebruikt?
- Welke vragen heeft u hierbij?

Bij de documentatie:

- Vertelt het u wat u wil weten?
- Wat ontbreekt? Welke vragen heeft u nog?
- Is de taal die gebruikt is toegankelijk?

Bijkomende vragen

- Wat is het belangrijkste of meest interessante bij dit object/document/beeld?
- Met welke thema's houdt het verband?
- Houdt dit verband met uw eigen ervaring, een traditie of een gebruik dat u kent?
- Wat kunnen we leren uit dit erfgoed?
- Is de toelichting eenvoudig om te begrijpen?
- Denkt u dat de toelichting het accuraat is?
- Denkt u dat de toelichting het hele verhaal vertelt, of beschrijft het het object/document/beeld maar vanuit één perspectief?
- Zou u bepaalde woorden willen toevoegen om de beschrijving van het object en de betekenis ervan beter te maken? welke woorden wil u toevoegen?