

ERFGOEDDAG

Beestig!

ZONDAG 23 APRIL 2023

± 1000
gratis
ACTIVITEITEN
in Vlaanderen
en Brussel



www.erfgoeddag.be

Dieren en erfgoed, wat hebben ze met elkaar te maken?
Je ontdekt het op Erfgoeddag!

PERSDOSSIER ERFGOEDDAG 2023

Wat valt er te beleven op zondag 23 april?

Een greep uit de activiteiten

Op www.erfgoeddag.be vindt u een overzicht op alle activiteiten in Vlaanderen en Brussel. In dit persdossier stellen we u enkele uitzonderlijke, creatieve of bijzondere activiteiten voor uit elke provincie. Wil u suggesties op maat? Contacteer dan de coördinatie Erfgoeddag via michelle.van.meerhaeghe@faro.be of 02 213 10 74.

Antwerpen

LandschAAp in verandering (Jakob Smitsmuseum)

Het Jakob Smitsmuseum organiseert samen met Kemp vzw een onvergetelijke dag voor jong en oud op de site van Tabloo. Centraal staat de verandering van het landschap. Schilder Jakob Smits portretteerde deze verandering als geen ander. Er zullen schapjes zijn. Veel schapjes. En herders. De schapjes mag je aaien. De herders liever niet... Kemp vzw begraast op duurzame wijze het landschap met het Kempense heideschaap. Je ontdekt ook welke invloed Kemp vzw heeft op de ontwikkeling van het lokale landschap. Met de wol van de schapen maakt Kemp kussens en dekbedden onder het merk MOLWOL. Dit doen ze samen met de lokale sociale werkplaats Lidwina stichting.

--> Tentoonstelling en doe-activiteiten, Dessel, [Meer info](#), contact: thomas.deckx@gemeentemol.be

Geneeskrachtige beestjes (Medeceum)

Wie kweekte er bloedzuigers voor uw gezondheid? Zijn puppy's met wormen gevaarlijk? Bestaan er lintwormen in alle kleuren? Zijn er heilige honden in Kenia? Zou u een dinosaurus kunnen verdoven met het krachtigste verdovingsmiddel ter wereld? Hoe werden paarden vroeger ontwormd? Heeft dokter Paul Janssen het leven van vele dieren verbeterd? Antwoorden krijgt u op Erfgoeddag van een enthousiaste gids tijdens een rondleiding door het Medeceum.

--> Rondleiding, Turnhout, [meer info](#), contact: anneleen.vanlommel@erfgoednoorderkempen.be

Dieren in nood (Brandweerdepot)

In het Brandweerdepot vindt u meer dan 5000 m² brandweergeschiedenis onder één dak. De prachtige collectie, van voertuigen over spuiten tot helmen, vertelt het verhaal van de ontwikkelingen van de Belgische brandweer door de eeuwen heen. Waarom was er vroeger bvb. meestal een paardenstal nabij een brandweerkazerne? Op Erfgoeddag komt u alles te weten over de nauwe band tussen de brandweer en dieren, vroeger en nu, met demonstraties van 'Search And Rescue'-honden, demonstraties over het redden van dieren door de brandweer en info alles over wespenverdelging én -bescherming

--> Demonstratie, Weelde (Ravels), [meer info](#), contact: Brandweerdepot@brandweervlaanderen.be

Beestige stillezens (KMSKA)

Wanneer u heel aandachtig naar bloemstillezens kijkt, ontdekt u een veelheid aan insecten. Wim Veraghtert, wetenschappelijk medewerker bij Natuurpunt, vertelt u onder meer over dag- en nachtvlinders, kevers, spinnen en libellen. Hoe realistisch werden ze geschilderd? Waar vindt u ze vandaag? Door wie of wat worden ze bedreigd? Ontdek het in onze museumzaal.

--> Rondleiding, Antwerpen, [meer info](#), contact: an.sijsmans@kmska.be

Dierentamtam optocht (Natuurpunt afdeling Mechels Rivierengebied)

Het inventariseren of in kaart brengen van alle diersoorten is een belangrijk onderdeel van wat natuurorganisaties doen. Inventarissen opmaken van allerlei zaken die je wil bewaren voor je nageslacht is ook een belangrijke taak van erfgoedorganisaties. Erfgoed-en natuurgemeenschappen verenigen zich samen rond wat ze willen bewaren voor de toekomst en maken op deze Erfgoeddag met jou graag op plezierige wijze zichtbaar wat ze belangrijk vinden!

Komt dit zien, komt dit horen! De Dieren-Tam-Tam is geboren. We werken met onze handen, smeren onze kelen, om erna onze boodschap te gaan delen. Want samen vragen we aandacht voor (dier)soortenverlies. We trekken in stoet, met vrienden en familie, van theater DE MAAN via een fijn- en horbaar-parcours naar de Veemarkt.

--> Spektakel, Mechelen, [meer info](#), contact: liesbeth.Vannerom@mechelen.be

Belevingstocht door Erfgoedhof Ferme NeElke

Tijdens een vertelzoektocht geven Neel en Elke u de kans om hun erfgoedhof beter te leren kennen. Zijn er erfgoeddieren die niet in de zoo rondlopen? Op het kruispunt erfgoed en dieren ligt Ferme NeElke: een oude langgevelhoeve die nog in gebruik is voor het stallen van oude kempense rassen (geit, schaap, koe en hoen) en recent het erfgoedhoflabel van Steunpunt Levend Erfgoed behaalde. Ferme NeElke is volop bezig een traditioneel én hedendaags Kempisch verhaal te schrijven. Op Erfgoeddag leert u ook op welke manier het hof aan extensieve landbouw doet en zo de biodiversiteit in de directe omgeving verhoogt. Resultaat? Een mooi evenwicht tussen landbouw en natuur.

--> Doe-activiteit, Zoersel, [meer info](#), contact: cultuur@zoersel.be

Brussel

Kamishibai dierenverhalen uit de hele wereld (Animax)

Een kamishibai is een verteltheaterkastje waarin grote prenten gebruikt worden als illustratie om verhalen te vertellen. Dieren spelen vaak de hoofdrol in mythes, legenden en sprookjes in heel wat culturen. Stap in de eeuwenoude Japanse traditie van het verteltheater en luister naar dierenverhalen over alle uithoeken van de wereld. Bij jeugdcentrum Animax maakt u kennis met de avonturen van Anansi de spin uit West-Afrika, Oom tijger uit Venezuela, de Zonnekat uit Vietnam en nog veel meer!

--> Voorlees- of vertelactiviteit, Brussel, [meer info](#), contact: joseph.ngongo@vgc.be

Kleine beestjes, grote zorgen (Train World)

Wereldwijd zijn insecten een groot slachtoffer van de klimaatverandering. Hun aantallen en diversiteit nemen af en dit heeft zijn impact op andere dieren en de natuur. Dag in dag uit zijn medewerkers van Train World Heritage in de weer met het behoud en beheer van de museumcollectie. Insecten bezorgen hen vaak veel kopzorgen. De kleine beestjes kunnen, in voor hen gunstige omstandigheden, een collectie vernietigen. Hoe gaan de collectiemedewerkers de strijd aan met de insecten en wat is hiervoor nodig om dit op een 'insectvriendelijke' manier te doen? Aan de hand van enkele objecten en beeldmateriaal lichten ze in een doorlopende demonstratieworkshop toe wat de impact is van die kleine insecten en hoe ze schade aan de collecties trachten te beperken.

--> Demonstratie, Schaarbeek, [meer info](#), contact: kris.vlaeminck@belgiantrain.be

Macrofauna onder de loep (Riolenumuseum)

Word één dag lang wetenschapper in het Riolenmuseum. Neem waterstalen van de Zenne, de rivier die door het museum loopt, en analyseer ze. Verbaasd welke insecten, kreeftachtigen of wormen u onder de microscoop kan vergroten? Met leuke experimenten meet u de essentiële indicatoren voor de ontwikkeling van het waterleven in de Zenne. Een bijzondere manier om de uitdagingen van het waterbeheer in Brussel te begrijpen, voor jong en oud(er).

--> Workshop, Brussel, [meer info](#), contact: sylvie.jacobs@brucity.be

De boswachter achterna, van vroeger tot nu (Agentschap voor Natuur en Bos)

In deze podcast gaan we op pad met Dirk Raes, eerst 34 jaar boswachter in het Zoniënwoud, nu 6 jaar in de IJzervallei aan de kust. Binnenkort gaat hij met pensioen, hoog tijd voor een terugblik dus. Want wat doet een boswachter nu eigenlijk? Hoe herkent u hem of haar 'in het wild'? Wat is er voor boswachters veranderd door de tijd heen? En waarom moeten we hun jarenlang opgebouwde vakmanschap en expertise koesteren? Ga de boswachter achterna in deze Natuur & Boscast!

--> Podcast, [meer info](#), contact: kaat.vanneste@vlaanderen.be

Limburg

Over tractoren, paardenkracht en de gelijkenis met een buldog (Langers Lanz-Bulldog Museum)

Door de groeiende mechanisatie werden dieren steeds meer vervangen door machines, onder andere tractoren... Maar vandaag wordt nog steeds de kracht van machines vergeleken met de kracht van een dier. Denk maar aan pk's of paardenkracht. In dit museum voor antieke tractoren vindt u een indrukwekkende collectie gerestaureerde en opgemaakte tractoren van het merk Lanz-Bulldog, uit de eerste helft van de 20ste eeuw. Die beestige naam kreeg het merk mee omdat het cilinderhoofd van de eerste tractor uit 1921 leek op de neus van een buldog.

--> Tentoonstelling, Niel-bij-as, [meer info](#), contact opnemen: langers-walter@hotmail.com

De verhouding mens-dier vroeger en nu (Natuurpunt bezoekerscentrum De Watersnip)

In de Vallei van de Zwarte Beek gaan natuur en cultureel erfgoed reeds jaren hand in hand. U leert tijdens deze natuurwandeling van 5 kilometer welke relatie er vroeger was tussen de lokale bewoners en de dieren, en hoe ze zich tegenwoordig verhouden. Dit gaat van natuurbeheer met grote grazers tot het opnieuw samenleven met wilde dieren zoals everzwijnen of wolven. In het bezoekerscentrum wordt, in samenwerking met de Heemkundige Kring Beringen (Kiosk), een aanvullende tentoonstelling gepresenteerd.

--> Wandeling, Koersel-Beringen, [meer info](#), contact: zwartebeek@natuurpunt.be

Koen Vanmechelens evoluerend kunstwerk over de mix van het leven (LABIOMISTA)

Op de fundamenten van het mijnverleden en de oude dierentuin van Zwartberg (Genk) evolueert een project dat u meeneemt in de visie van kunstenaar Koen Vanmechelen en zijn levenswerk op vlak van identiteit, fertiliteit & bioculturele diversiteit. Een tuin van orde en chaos, een arena van cultuur en natuur. Vanmechelen's wonderlab. Terwijl u in een het park de weg vindt door een openluchtexpositie met tal van zijn (levende) kunstwerken en installaties worden universele maatschappelijke onderwerpen als diversiteit en mensenrechten tastbaar en bespreekbaar dankzij de taal van de kunst.

--> Wandeling, Genk, [meer info](#), contact: marie.boffin@genk.be

Een paard of een hond op vier wielen: dieren in de autosport (Museumcircuit Zolder)

Tallose automerken hebben een dier in hun logo verwerkt. Dit moet de kwaliteit van het merk symboliseren, van kracht tot snelheid. Denk maar aan de Ford Mustang: deze auto is voorzien van een logo met een rennend paard wat de snelheid van deze auto benadrukt. Of de Lamborghini met het logo van de stier om zijn ongekende kracht. De jaguar heeft zijn naam en logo gebaseerd op dit katachtige dier, omwille van zijn snelle uitstraling. Ook op sponsormateriaal voor vele sporten wordt een dier afgebeeld omwille van zijn uitstraling.

--> Tentoonstelling, Heusden-zolder, [meer info](#), contact: ulrike@ecru.be

Oost-Vlaanderen

Over Sint-Bavo, valken, en het nut(tigen) van dieren, vroeger en nu. (Sint-Baafsabdij)

Waarom wordt Sint-Bavo, naar wie de abdij is genoemd, steeds afgebeeld met een valk? Als de omstandigheden meezitten, krijgt u niet alleen tekst en uitleg, maar kan u zelf eens een valk op de hand nemen! En wat eet zo'n dier? De braakballen vertellen u alles hierover. Ontdek daarnaast een schat aan beestjes in middeleeuwse miniatures en een woordje uitleg omtrent de iconografie. Tenslotte komt u ook meer te weten over het nut(tigen) van dieren, vroeger en nu. Misschien bent u ook benieuwd naar de bijenkorven in de abdijtuin? Op Erfgoeddag illustreren we u hoe we op traditionele wijze honing slingeren.

--> Presentatie, Gent, [meer info](#), contact: info@burenvandeabdij.be

(On)gedierte? Beestige dierenavonturen (Wereld van Kina)

We delen het leven op onze planeet met heel wat dieren. Kleine en grote dieren, schattige dieren maar ook dieren die we een beetje griezelig, vies of vervelend vinden. En wat we niet nuttig of schattig vinden, moet vaak dood. Is dat niet jammer? Wist u dat de grote trilspeen uw huis schoonmaakt door vliegen, muggen, pissebedden, oorwormen, kevers en miljoenpoten op te vreten? En dat slakkenslijm goed is voor de huid? Kom het eens uitproberen in ons slakkensalon.

Op Erfgoeddag zetten we vijf dieren in de kijker, gekoppeld aan vijf beestige belevingen die je op een andere manier naar het dier laten kijken. Test uw kennis over de pissebed. Kies de allermooiste mottentattoo. Kijk van héél dichtbij naar spinnen en kakkerlakken. Laat u verwonderen en misschien denkt u de volgende keer wel twee keer na voordat u naar uw pantoffel grijpt wanneer u een spin ziet.

--> Workshop, Gent, [meer info](#), contact: joke.Gezels@stad.gent

Libelle vertelt, yusufcuk schrijft... (GUM)

We sprokkelen in het kader van Erfgoeddag met Poëzie Verbindt zoveel mogelijk verhalen bijeen. Aan de hand van deze verzameling verhalen stellen we een voorleesavond samen waar poëzie rond dieren afgewisseld kan worden met eigen verhalen. Want terwijl in steden een dier in huis leeft, is dat in dorpen niet altijd zo. In diverse landen gaan mensen anders om met dieren. Waar de één bvb. geen vlees wil eten, zal men in een ander land datzelfde dier juist wel opeten. Bij de ene een huisdier, bij de buren een lekkernij. Ook de kijk op dieren en vergelijkingen met mensen kan verschillen volgens waar u vandaan komt. Een Turk zal het fijn vinden als u hem vergelijkt met een leeuw, maar o wee wanneer u hem een beer noemt. Terwijl de meeste Belgen geen moeite hebben om met een beer vergeleken te worden. Vlijtig als een bij, nijver als een worm niet. Zo zijn er heel wat voorbeelden al dan niet cultuurgebonden.

--> Voorlees- of vertelactiviteit, Gent, [meer info](#), contact: yilmaz.kocak@stad.gent

Dingen en dieren uit een andere wereld (House of Mysteries)

Vroeger was de kermis een reizende tentoonstelling met objecten en dieren uit een vreemde wereld. Er was het museum met wassen beelden, dat levensechte lichamen presenteerde in het halfduister. Dankzij de nieuwe mogelijkheden van taxidermie kon de bezoeker exotische dieren bewonderen die al dan niet echt bestonden hadden. Toverlantaarns brachten geschilderde dieren in beweging alsof ze uit een andere wereld de onze binnenstapten. Publiekstrekkingen waren onder meer de zogenoemde Japanse Zeemeermin, een fascinerend visachtig wezen met klauwen en het hoofd van een mensaap, een tweekoppig kalfje en monsters op sterk water en andere fabeldieren. De verschijningen waren bizar, magisch, bovenzinnelijk en lieten de bezoeker toe de grenzen op te zoeken van wat ze dachten te kennen. Fakirs, goochelaars en andere showlui gedroegen zich als sjamanen en bliezen de objecten een leven in voor een live publiek. In een authentieke spiegelentent kan het publiek deze oude kermistraditie herbeleven.

--> Tentoonstelling, Gent, [meer info](#), contact: nele.wynants@uantwerpen.be

'Silent reading' op de Bijloke met literaire verrassingen door Ampersand (Gent Leest)

Met Waar is het lam? verrichtte Mustafa Stitou een indringend onderzoek naar de betekenis van het offer. Zijn vijfde dichtbundel is een intrigerende verzameling gedichten waarin het persoonlijke en politieke, droom en werkelijkheid, vrees en verlangen continu op elkaar ingrijpen. Gent Leest nodigt

iedereen uit voor een 'silent reading' op de Bijlokesite. Neem uw favoriete boek, een dekentje of een kussentje mee en installeer u op het gras tussen het STAM en de Kunstenbibliotheek. Samen lezen we in stilte. Daarnaast laten we ons verrassen door de poëzie en verhalen van Ampersand. Geen boek bij? Gent Leest zorgt voor een selectie in het thema van Erfgoeddag: Beestig!. Ook Relas brengt ons in hogere sferen met een waargebeurd verhaal, verteld door iemand die het zelf meemaakte. Speciaal voor deze literaire middag gaan ze op zoek naar een verhaal met een beestig kantje.

--> Voorlees- of vertelactiviteit, Gent, [meer info](#), contact: klaartje.vanderbauwhede@stad.gent

Herkennen we dieren in ons eigen gelaat? (Museum Dr. Guislain)

Voor de Zwitserse predikant Johann Caspar Lavater (1741-1801) was fysionomie de kunst om door het uiterlijk het innerlijk te leren kennen. Hij bestudeerde de gelaatskenmerken die iemands karakter zouden bepalen. Voor de karaktereigenschappen greep hij terug naar oudere theorieën die vergelijkingen maakten met dieren en hun eigenschappen. Tijdens de tekenworkshop proberen we via de lijnen in ons gezicht het dier in onszelf op papier te zetten.

--> Workshop, Gent, [meer info](#), contact: info@museumdrguislain.be

Smokkelen, beestig spannend! (De Klomp De Klinge vzw)

Smokkelpraktijken waren vaak onvoorstelbaar. Varkens, koeien en paarden werden samen met vele andere producten gesmokkeld over de hele grens. Tijdens een 5 km lange wandeling leren voormalige douaniers u alles over de smokkel van dieren. Dompel u gedurende drie uur onder in de grensgeschiedenis. Ontdek smokkeltechnieken van zowel douaniers als smokkelaars, in kaart gebracht door twee douaniers. Leer over quarantaine voor dieren, dieren langs de dodendraad en de beestige risico's die douaniers en smokkelaars samenbrachten. Ook hedendaagse smokkel komt aan bod. Doe praktische proeven, los de meerkeuzevragen op en luister naar de verhalen die u naar de antwoorden leiden. Een echt belevingsparcours met vertellingen, uitzonderlijk beeldmateriaal en verhalen waarbij de werkelijkheid de fantasie overtreft. Een aanrader voor gezinnen, groepen en scholen.

--> Wandeling, Sint-Gillis-Waas, [meer info](#), contact: eric.de.keyzer@gmail.com

Vlaams-Brabant

Belgisch Trekpaard: museum, kunst en archief (Museum van het Belgisch Trekpaard)

Laat u door een ervaren gids mee op sleeptouw nemen doorheen het museum en ontdek voor het eerst sinds haar lange geschiedenis de collectie van het Stamboek van het Belgisch Trekpaard. Uitzonderlijk kan u een kijkje nemen in het spikplinternieuwe archiefdepot voor het trekpaard en kan je enkele topstukken waar deze Brabantse reus centraal staat ontdekken. Kinderen kunnen een minipaard inspannen met kordeel en Pajotse dierenverhalen ontdekken. Een smid demonstreert zijn kunnen en de paardenkoets voert u naar het Hof ter Haegen, een vroegere merriehouderij.

--> Tentoonstelling, Vollezele, [meer info](#), contact: evy.muylaert@galmaarden.be

Een beest op je bord? (CAG)

Vlees of geen vlees op je bord? Die keuze is niet eenvoudig. Gezondheidsoverwegingen, culturele en religieuze tradities en bezorgdheden over het klimaat maken dat we ervoor kiezen ander, minder of geen vlees te eten. Tijdens deze begeleide wandeling in het Leuvense stadscentrum verken je hoe vleesproductie en -consumptie evolueerden doorheen de tijd. Dat gaat van het levende dier en de veemarkten over de slachthuizen en de beenhouwerijen tot de keuken en het bord – thuis of op restaurant. Maar ook het niet-eten van vlees heeft een eigen geschiedenis met tal van sporen in de binnenstad. In CAG, het Stadsarchief en KADOC houdt u halt om aan de hand van unieke erfgoedstukken deze geschiedenis verder te ontdekken.

--> Wandeling, Leuven, [meer info](#), contact: femke.paulussen@cagnet.be

Beezzztige bijen (het MOT)

Bijen zijn dan wel klein, maar van groot belang voor mens en natuur. In hun zoektocht naar nectar bestuiven ze planten en gewassen. Zonder hen zouden er geen zaden en vruchten zijn om ons te voeden. Honing was voor de komst van de suikerbiet en het suikerriet de zoetstof bij uitstek. Tijdens de prehistorie joeg de mens op bijen: hij roofde de honing uit de nesten. Dat evolueerde in de oudheid naar de teelt van bijen: de nobele techniek van de imkerij.

Aan de Liermolen staat een bijenhalletje in vakwerk als schuilplaats voor de bijenkasten van de imkers. U ziet hen in actie, komt meer te weten over hun bijen en kan bij hen terecht voor een pot lekkere honing. Voor de komst van verlichting op gas of elektriciteit werd bijenwas gebruikt om er kaarsen mee te maken. Samen met een MOT-medewerker maakt u uw eigen bijenwaskaars. Wereldwijd zijn er meer dan 16.000 bijensoorten. Hoe je die uit elkaar haalt kom je te weten bij jeugdbeweging JNM. Maak er samen met ons een beezzztige dag van!

--> Workshop, Grimbergen, [meer info](#), contact: info@mot.be

Escapespel: vind de schedel! (Museum voor Dierkunde)

Pierre Joseph van Beneden was een fervent verzamelaar. Dankzij die verzameldrang heeft het Museum voor Dierkunde een grote dierencollectie. Recent zijn documenten gevonden waarin Van Beneden schrijft over de ontdekking van een onbekende diersoort. Uit vrees dat iemand zijn primeur zou stelen, verborg hij de schedel ervan in het museum. Kan u met aanwijzingen van Van Beneden de schedel vinden? Ga in groep op zoek naar aanwijzingen en probeer de codes te kraken. Let goed op, want alle info zit verspreid over het museum. Onderweg komt u meer te weten over de dierenwereld. U heeft één uur de tijd om de schedel te vinden. Succes!

--> Zoektocht, Leuven, [meer info](#), contact: mario.driesen@kuleuven.be

Wolvensprong in het Zoniënwoud: reconstructie van de 17de-eeuwse aartshertogelijke paardenstoeterij (Documentatiecentrum Vlaams-Brabant)

In het landschap van het Zoniënwoud zijn veel door mensen gemaakte ingrepen bewaard. Deze structuren wijzen op een divers bosgebruik voor jacht, houtkap of bewoning. Ze getuigen ook van de uitdaging om het samenleven tussen mens en dier, zowel wild als vee, te sturen. In deze expo leidt een 'wolvensprong', een relict van wallen en grachten, u recht naar een 17de-eeuwse paardenfokkerij of haras. Op initiatief van de aartshertogen Albrecht en Isabella, landvoogden van de Spaanse Nederlanden, werd ze in 1613 opgericht op een geroid stuk bos nabij de priorij van Groenendaal. De beweiding en kweek van rij- en jachtpaarden kenden er een kort bestaan. Door

hoge kosten, beperkt rendement en schadelijke impact op het bomenbestand, werd de haras in 1678 opgedoekt en het domein opnieuw woud. Aan de hand van sporen in het landschap, digitale reliëfopnames en historische kaarten, tekeningen en beleidsdocumenten ontdekt u het verhaal van de ligging, opbouw en uitbating van de paardenfokkerij.

--> Tentoonstelling, Hoeilaart, [meer info](#), contact: documentatiecentrum@vlaamsbrabant.be

West-Vlaanderen

Eeuwig Krachtvoer: proeven van oerproteïnen in historisch Brugge (Dienst klimaat en milieu Stad Brugge)

De Foodarcheoloog neemt u tijdens deze proeverij mee op een smaakvolle tijdreis. Ga mee op zoek naar het krachtvoer dat de Bruggelingen eeuwenlang in leven hield en kom proeven van bewaarvis van de vismarkt, terroirvlees uit het vleeshuis en peulvruchten uit de noodrantsoenen van de stad. Dierlijke proteïnen waren lang geen zekerheid, plantaardige eiwitten daarentegen een noodzaak. Misschien kunnen we wel iets van onze voorouders leren om samen de klimaatsverandering aan te pakken? Kom langs op de Vismarkt en surf mee op onze Food Wave, met voedsel als gemeenschappelijke kracht voor verandering. Een archeologische proeverij met de nasmaak van een duurzame toekomst!

--> Lezing, Brugge, [meer info](#), contact: Sarah.Verplancke@brugge.be

Beestjes aan de hemel? (AstroLAB IRIS)

De sterrenhemel heeft mensen overal in de wereld altijd al gefascineerd, en om hun weg te vinden bedachten ze allerlei namen voor patronen die ze meenden te zien. Niet zelden waren dat ook dieren, al of niet uit een of andere mythologie. Wie kent er niet de Kleine en de Grote Beer of de dierenriem? Maar die aan het hemelgewelf vinden is vaak niet zo makkelijk. Andere culturen gebruikten of gebruiken al eeuwenlang andere namen voor al of niet dezelfde patronen. Laat uw kinderen via doe-activiteiten kennismaken met deze hemeldieren van vroeger en nu in onze en andere culturen!

--> Zillebeke-leper, [meer info](#), contact: info@astrolab.be

Knabbelt er iets aan mijn erfgoed? (Erfgoeddepot DEPOTYZE)

Op Erfgoeddag opent het Erfgoeddepot DEPOTYZE exclusief zijn deuren, maar niet voor iedereen: beestjes zoals de kleine klopper, wolbeertjes, tapijtmot... zijn ook die dag niet welkom. Onder het motto 'erfgoed binnen, beestjes buiten' worden er in het erfgoeddepot verschillende maatregelen genomen om de aantasting van erfgoedcollecties door o.a. insecten tegen te gaan. Kom langs, neem een kijkje achter de schermen en kom te weten hoe dit gebeurt. Daarnaast krijgt u ook een unieke kans om onder leiding van de depotbeheerders de door erfgoed gevulde ruimtes te bezoeken. Zo komt u te weten hoe het erfgoeddepot de diverse collectiestukken uit leper en de omliggende regio in goede omstandigheden duurzaam bewaart.

--> Rondleiding, leper, [meer info](#), contact: marthe.bulckaen@co7.be

Ssuskekewiet, vinkenzetting in het klooster (Stadsklooster De Bron)

Simon Van Honacker maakt een audio-installatie rond de vinkenzetting in de kloostergangen van Stadsklooster de Bron. Hiervoor maakt hij gebruik van historische vinkenkooien uit de collectie van het voormalig museum van de vinkensport in Hulste. Bezoekers (jong en oud) worden uitgenodigd om zelf deel te nemen aan de vinkenzetting. Je krijgt er ook info over de vinkensport. Voor de kleinsten is er een creatieve activiteit voorzien.

--> Audio-installatie, Harelbeke, [meer info](#), contact: frieke.decreus@harelbeke.be

Paarden en duiven. De dieren uit de geschiedenis van de Wellingtonrenbaan

Wist u dat de Oostendse hippodroom naast een paardenrenbaan ook een voormalige duivenschieting herbergt? En dat de organisatie van wedstrijden waarbij de kracht en de behendigheid van de dieren wordt beproefd, tegenwoordig aan strenge regels gebonden is? Om het dierenwelzijn te respecteren zijn sinds 1988 enkel wedstrijden met paarden, bepaalde honden en duiven toegestaan. Een gids van Lange Nelle neemt u mee door de dierlijke geschiedenis van de Wellingtonrenbaan.

--> Rondleiding, Oostende, [meer info](#), contact: annelies.dierickx-visschers@oostende.be

De ijslandvaarder vertelt (Ijslandvaarder Amandine)

Het leven aan boord van een vissersschip is hard. Maanden van huis weg, op een kleine oppervlakte leven en werken tot je er bij neervalt. De gure weersomstandigheden maken het er bovendien niet makkelijker op. Visser Freddy bracht zijn professionele leven op zee door en maakt u deelgenoot van het vissersleven.

--> Voorlees- of vertelactiviteit, Oostende, [meer info](#), contact: annelies.dierickx-visschers@oostende.be

Van dierenhuid tot manuscript (Erfgoedbibliotheek Brugge)

In deze workshop ontdekt u hoe een manuscript in de middeleeuwen gemaakt werd. Leer bij over het hele proces, van dierenhuid tot ingebonden boek, bekijk de verschillende pigmenten en raak het perkament aan. Als leuk extraatje tonen we een echt manuscript en krijgt u uitleg tijdens het bladeren door deze eeuwenoude schat. Waan u tot slot een echte monnik tijdens een schrijfsessie met een ganzenveer. Deze workshop is normaal gezien enkel voor Brugse klassen beschikbaar. De erfgoedkoffer voor volwassenen is dus een primeur.

--> Workshop, Brugge, [meer info](#), contact: birgit.ampe@brugge.be

De aard van het beestje: historische epidemieën met Marc Van Ranst (Avansa)

Virussen, ze behoren waarschijnlijk tot de meest merkwaardige 'beestjes' die we kennen. Al mogen we ze strikt gezien geen beestjes noemen, want voor hun voortplanting hebben ze levende wezens nodig. Het COVID-19-beestje heeft de wereld meer dan twee jaar volledig in haar greep gehouden. Toch is het niet de eerste keer dat we met zo'n pandemie te kampen krijgen. De Spaanse griep uit 1918-1919 eiste wereldwijd zelfs meer dan 50 miljoen doden. En ook al is de coronapandemie klein bier in vergelijking met de Spaanse griep, toch zijn er verrassend genoeg heel wat gelijkenissen.

Tijdens deze lezing op Erfgoeddag werpt prof. Van Ranst een blik op pandemieën doorheen de tijd, in Brugge en elders. Met unieke beelden van de Spaanse Griep overloopt hij de aanpak van quarantaine in geval van besmetting, het buitenonderwijs, de kritiek op experts en politici, het gebruik van mondmaskers en pijnstillers. De gelijkenissen zijn treffend!

--> Lezing, Brugge, [meer info](#), contact: griet.provoost@vormingplusbrugge.be

Waarom een Erfgoeddag?

- Meer info over Erfgoeddag [leest u hier](#).
- Cultureel erfgoed? Daarover [leest u hier meer](#).
- Op zoek naar extra context over het thema beestig erfgoed? Dat leest u in de [inspiratiebrochure Erfgoeddag](#) en in het themanummer van het [tijdschrift *faro*](#).

Partners

[FARO. Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed](#) coördineert en ondersteunt het evenement. Daarnaast dragen erfgoedcellen het evenement in hun regio uit. U ontdekt de erfgoedcel in uw regio via [erfgoedcellen.be](#). En de meer dan [650 erfgoedorganisaties](#) die jaar na jaar een activiteit organiseren? Zij zorgen er samen voor dat het evenement een favoriet blijft!

Perscontact

Voor meer informatie of beeldmateriaal over het volledige programma van Erfgoeddag kunt u terecht op www.erfgoeddag.be of neem contact op met:

ROEL DAENEN

Coördinator communicatie | hoofdredacteur *faro*

02 213 10 73 en 0496 62 66 08

roel.daenen@faro.be

www.erfgoeddag.be | www.faro.be