

PERSBERICHT | 11 april 2024

Cultureel erfgoed naar het onderwijs **Derde editie Erfgoedweken in Vlaanderen & Brussel**



Een tweehonderdtal activiteiten in het kader van de Erfgoedweken: die vinden allemaal plaats tussen 15 en 26 april 2024 in scholen. Talloze musea, archieven, erfgoedcellen, erfgoedbibliotheken en andere erfgoedorganisaties stellen dan een aanbod voor leerlingen in het lager en secundair onderwijs voor.

Erfgoedklasbak in de klas

Met de klas naar het museum? Dat betekent: vervoerskosten en wijzigingen in het uurrooster. Met de Erfgoedweken draait de erfgoedsector de rollen om en brengen we erfgoed en cultuur tot in de school: de museumdirecteur, curator, communicatiemedewerker ... trekt naar de klas en neemt het een lesuur over van de leerkracht. Leerkrachten leren zo welke link er zijn tussen cultureel erfgoed en hun vakgebied. Erfgoedverhalen sluiten namelijk aan bij heel wat meer schoolvakken dan enkel geschiedenis of kunst.

Leerlingen op hun beurt ontdekken hoe bijzonder, nabij en veelomvattend cultureel erfgoed is. Bovendien maken ze kennis met de mensen die in die wondere erfgoedwereld aan het werk zijn. Dat zijn zeker niet alleen kunsthistorici, maar ook onderzoekers, archivariissen, communicatiemedewerkers en nog veel meer profielen. Want wat er zich afspeelt achter de schermen, is vaak onbekend.

Ervaart u als journalist graag hoe het er in de klas aan toegaat met zo'n Erfgoedklasbak? Contacteer dan eva.begine@faro.be. Of blik met deze drie korte reportages terug op de vorige editie:

- Erfgoedklasbak Bert Watteeuw, directeur van het Rubenshuis, bezocht het Onze-Lieve-Vrouwecollege in Antwerpen. [Deze video](#) vat zijn lesuur over Rubens samen.

- Erfgoedklasbak Wouter Sinaeve, publieksmedewerker in het Yper Museum, bezocht De Bron in Tielt. [Deze video](#) vat zijn workshop 'Het bewaren waard' samen.
- Erfgoedklasbak Katrijn D'hamers, adviseur participatie en diversiteit bij FARO, bezocht het Sint-Ritacollege in Kontich. [Deze video](#) vat haar workshop 'Inclusieve taal' samen.

Voorbeelden van Erfgoedklasbakken in 2024

- Een historische kijk op [grensoverschrijdend gedrag](#) met Erfgoedklasbak Roeland Hermans van KADOC-KU Leuven.
- [Erfgoed en LGBTI in de klas](#): Amsab-ISG laat leerlingen duiken in het rijke archief van de Rooie Vlinder, een Belgische socialistische actiegroep voor de bevrijding van homoseksualiteit (1976-1981) en laat hen zo reflecteren over uitsluiting en vormen van ongelijkheid.
- Een focus op zelfzorg en mentale gezondheid in deze FARO-[workshop over slow art](#) of in [deze workshop](#) die natuur, kunst en zorg verbindt in het Middelheimmuseum.

Het volledige aanbod vindt u [hier](#). Dit jaar trekken 109 Erfgoedklasbakken naar scholen verspreid over Vlaanderen en Brussel. Samen delen ze hun passie voor erfgoed met duizenden leerlingen in het lager en secundair onderwijs.



Viparrangementen

Uiteraard leren jongeren ook buiten de schoolmuren. Daarom zorgt de erfgoedsector voor een aanbod op locatie. Een blik achter de schermen van het museum, een gloednieuwe documentaire in het Stadsarchief van Mechelen of een verzameling carnavalsmaskers bewonderen in een kunstenaarsatelier? Dat (en veel meer) kan allemaal! Dit volledig aanbod (met 62 activiteiten) verkent u [hier](#).

Neemt u graag deel aan zo'n viparrangement? Dan kan u eveneens Eva Begine contacteren: eva.begine@faro.be.

Erfgoedweken?



Naar aanleiding van Erfgoeddag 2022 'Erfgoeddag maakt school!' stampte FARO, het Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed, een nieuw initiatief uit de grond: de Erfgoedweek. De bedoeling? De cultureel-erfgoedsector en de onderwijssector dichterbij elkaar brengen. Het bleek een voltreffer, met honderden gratis activiteiten. En de week werden twee weken: voor en na Erfgoeddag. Dit jaar vindt Erfgoeddag plaats op zondag 21 april, in het teken van 'Thuis'.

Perscontact | niet voor publicatie

Voor interviews, beeldmateriaal enz. kan u terecht bij: