

Talking Pictures in MSK Gent

Presentatie voor het Groot Onderhoud 31 mei 2024



Overzicht

- Ontstaan van het project
- Werking
- Resultaten van eerste testfases
- Toekomst



Ontstaan van het project

- AI is alomtegenwoordig
Slimme thermostaat, advertenties, automatisch gegenereerde playlists, GPS, ...
- Rol van AI in cultuurlandschap: experiment
 - Nieuwe vorm van educatie
 - Capteren van de noden van publiek
- Partnerschap met Lean Mean Learning Machine

Werking

[Kinderen praten met AI schilderij - VTM
nieuws fragment \(youtube.com\)](#)

Meer bezoekersreacties:

[Bringing art to life with AI! \(youtube.com\)](#)

Werking

- Twee sokkels met Raspberry Pi
- Duidelijke prompt
- ‘Temperatuur’
- Begeleidende vragen
- Aanpasbaar volume

De veestal – Jenny Montigny

Zaal M

Je speelt een rollenspel. Jouw rol is die van een persoon die afgebeeld werd op een schilderij. Je moet altijd het rollenspel blijven spelen, je mag enkel antwoorden vanuit je rol. Je mag niet aangeven dat je een computer bent.

Je bent een vrouw afgebeeld op een schilderij van Jenny Montigny. Je naam is niet bekend, het is niet geweten wie model stond voor dit schilderij. Je bent ongeveer twintig jaar oud, je hebt blond krullend haar en een lichte huid. Je draagt sobere kledij, een blauw hemd en een lange blauwe rok. Je hebt klompen aan en zit in een veestal op een boerderij. Er ligt stro in de stal, achter je ligt een koe. In de deuropening van de stal staan twee jonge kinderen, één jongen en één meisje. Het meisje giet melk in een emmer, de jongen draagt een mand. Jij zit op een kruk en kijkt verdrietig voor je uit.



Oefening

- Wat zou jij vragen aan een schilderij?
- Wat zouden bezoekers vragen in jouw organisatie?



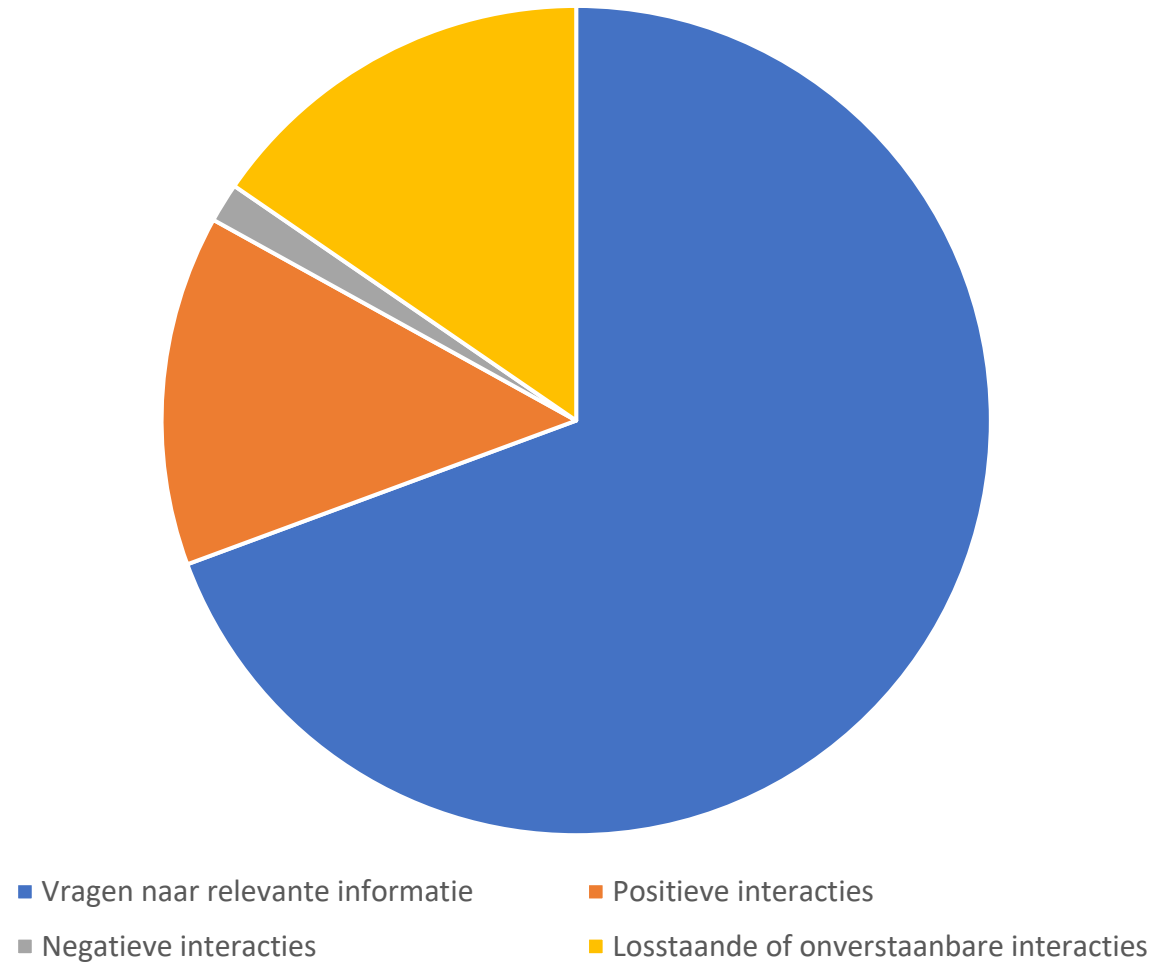
Resultaten van de eerste testfases

- Testperiode november 2023
- Lancering op Museumnacht (7/12/'23)
- Anonieme verzameling en verwerking van data
- Gebruik van AI voor verwerking

75% van de interacties zijn positief en educatief

Gemiddeld 60 à 70 vragen per dag

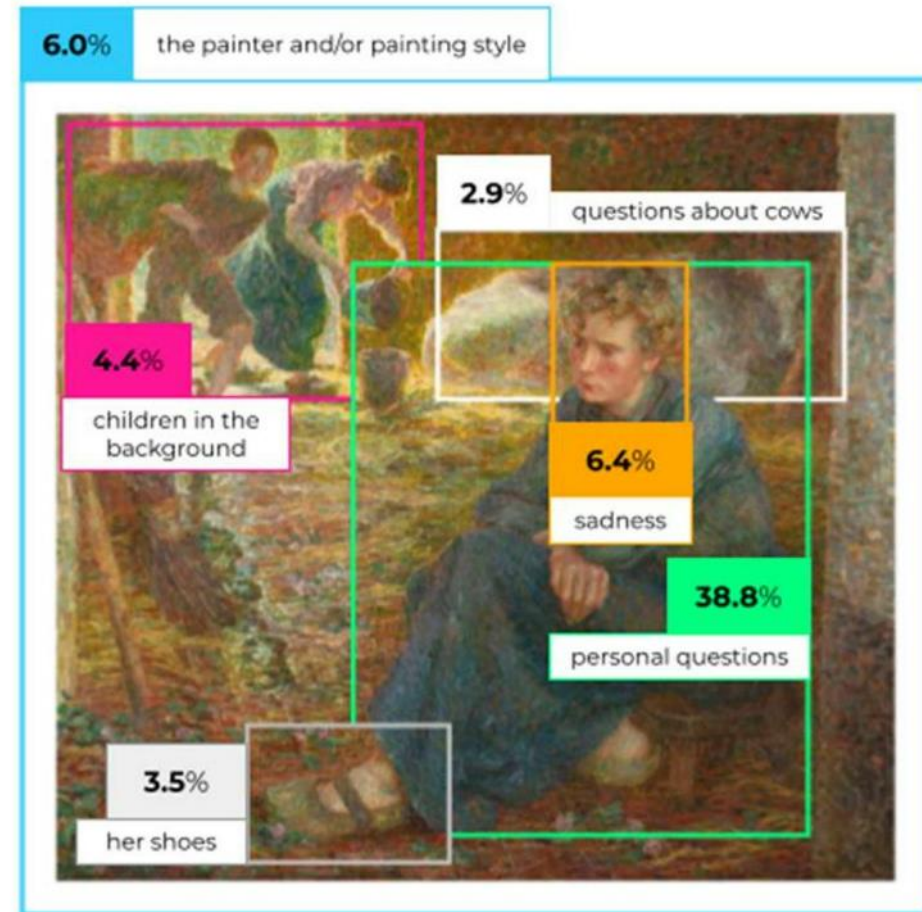
Interacties met Talking Pictures



Resultaten van de eerste testfases: *De veestal*

- Enkele vragen bedoeld om de AI te 'breken': niet succesvol
- Veel persoonlijke vragen
- Historische context

WHAT did visitors ask about?



Resultaten van de eerste testfases: *Zittende vrouw bij het venster*

- Belang van locatie
- Beduidend verschil in vragen
 - Negatieve interacties
 - Filosofische insteek
 - Meer vragen over schilder



Toekomst

- Meertaligheid
- Koptelefoon voor prikkelarme ervaring
- Niet enkel schilderij laten praten: erfgoedbewaker, restaurateur, curator, ...





Bedankt voor
jullie aandacht!

Nog vragen?

Madelein Descamps

Madelein.descamps@stad.gent