

CROSS-COLLECTIONS WAARDERING VAN HISTORISCHE ARCHIEVEN EN COLLECTIES JAZZERFGOED

TREFWOORDEN/THEMA'S

Muziekerfgoed, jazz, jazzarchieven, jazzcollecties

AARD VAN HET ERFGOED

Cultureel

OMVANG VAN HET ERFGOED

102 collecties (> 200 000 items)

AFBAKENING

Belgisch jazzerfgoed (1920-2016)

NIVEAU VAN WAARDEREN

Cross-collections: het beoogde resultaat is een waarderingsrapport over de verschillende collecties heen.

BEGINSITUATIE

Voorafgaand pilootproject: waardering van een poppencollectie (Expertisecentrum Het Firmament, 2017-8)

AANLEIDING

Op het vlak van jazzerfgoed neemt België een unieke plaats in. In 2011 werd een vooronderzoek naar jazzerfgoed in Vlaanderen en Brussel gevoerd met als doel het jazzerfgoed en de kennis erover in kaart te brengen. Dit resulteerde in een beleidsvoorbereidend rapport en Manifest jazzerfgoed.

Tijdens dit onderzoek bleek dat het jazzerfgoed erg verspreid bewaard wordt, soms in slechte omstandigheden door zeer uiteenlopende beheerders. Met dit waarderingstraject willen we verder werken aan de contextualisering van de historische jazzcollecties en archieven over de verschillende collecties heen én in nauwe samenwerking met de beheerders/actoren.

VRAAGSTELLING

Welke technisch-formele, cultuurhistorische en socio-economische betekenissen bezitten de collecties en hoe verhouden ze zich ten opzichte van het totaal onderzochte jazzerfgoed?

TIMING Oktober 2018-september 2019

BETROKKEN PARTIJEN/PARTNERS

CEMPER-Centrum voor Muziek- en Podiumerfgoed, VRT-Archief, Erfgoedcel Leuven en ARIA-Antwerp Research Institute for the Arts als externe partners. Daarnaast ook de betrokken collectiebeheerders.

GEbruikte TOOLS

Nieuw generiek waarderingsjabloon, geïnspireerd door 'Significance 2.0'. Participatieve waardering via een gediversifieerde klankbordgroep. Projectomkadering via een intern kernteam en een externe stuurgroep.

CONCRETE AANPAK

- 1. Onderzoeksfase** (10/2018-03/2019): literatuurstudie en archiefonderzoek; verzameling van data en thematische informatie via een grondige bevraging van de collectiebeheerders; vastleggen waarderingscriteria en participatief plan; redactie van onderzoeksrapport.
- 2. Waarderingsfase** met klankbordgroep (04-06/2019): in eerste fase online, in tweede fase mondeling.
- 3. Nazorgfase** (07-09/2019): redactie waardestellingen en adviezen met betrekking tot bewaring, ontsluiting en valorisatie; communicatie van resultaten

BUDGET 70.459,50 €

RESULTAAT/TOEPASSING(EN)

In onderzoeksfase (oktober 2018-maart 2019)

VERDERE STAPPEN

Waarderingsfase (april-juni 2019); nazorg- en rapporteringsfase (juli-september 2019)

CONTACTGEGEVENS

Karel Cuelenaere,
projectcoördinator/expert
Karel.cuelenaere@cemper.be