



PILOOTPROJECTEN WAARDEREN

Kort overzicht

Anne-Cathérine Olbrechts

Overzicht pilootprojecten waarderen

- 10 projecten gehonoreerd in 2017
- 16 projecten in 2018: landelijk erkende + regionale werking
- Zie <https://faro.be/erfgoed-waarderen-vlaanderen-een-stand-van-zaken>

Voor elk wat wils

Projecten gekozen om noden, vragen in het veld op te lossen

Vragen als:

Hoe waardeer je een archief?

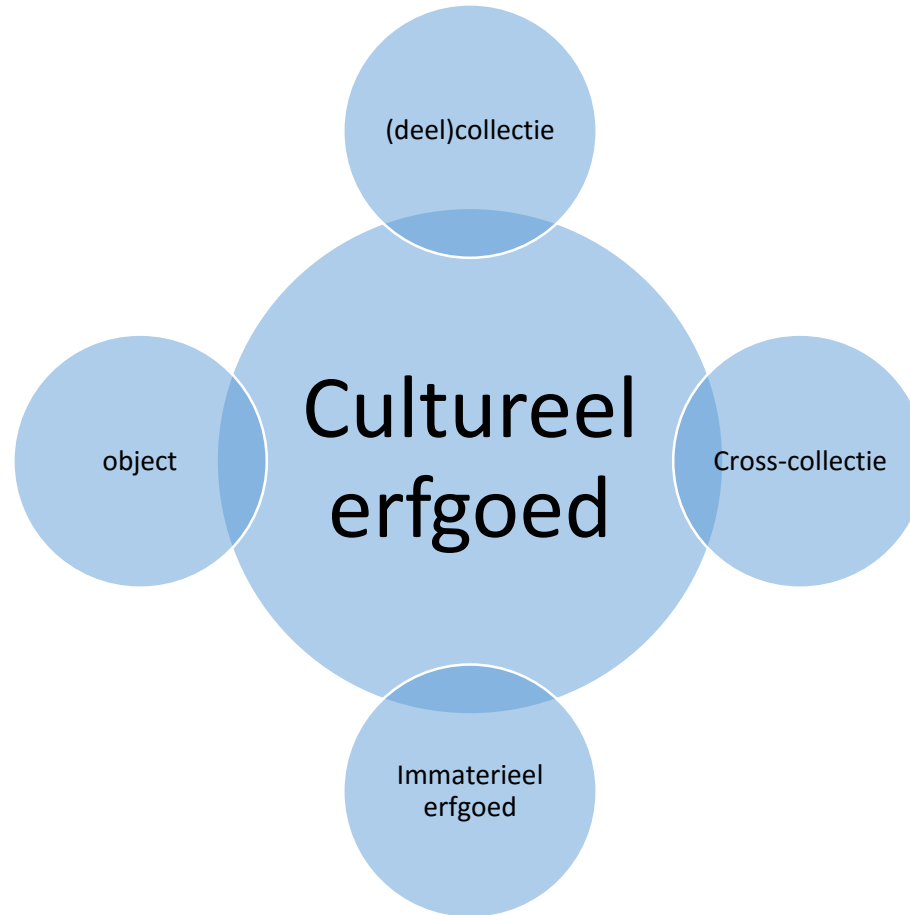
Hoe verbind je participatie aan een waardering?

Hoe waardeer je industrieel erfgoed?

Hoe waardeer je immaterieel erfgoed?

Hoe waardeer je collecties van heemkundige kringen met het oog op een regionale werking? ...

Indeling in waarderingsniveaus



Indeling volgens context

archief

museum

Heemkundige kring

erfgoedbibliotheek

erfgoedgemeenschap

Indeling volgens thema

Religieus erfgoed

Industrieel erfgoed

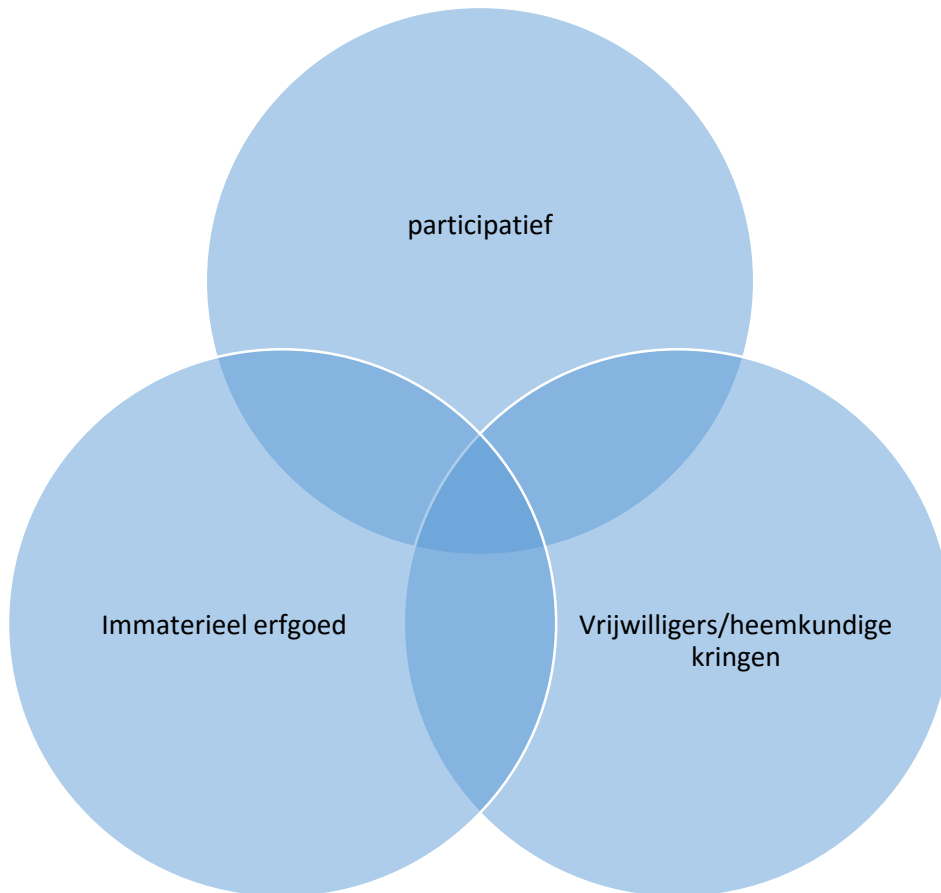
Immaterieel erfgoed

podiumkunstenerfgoed



publiek

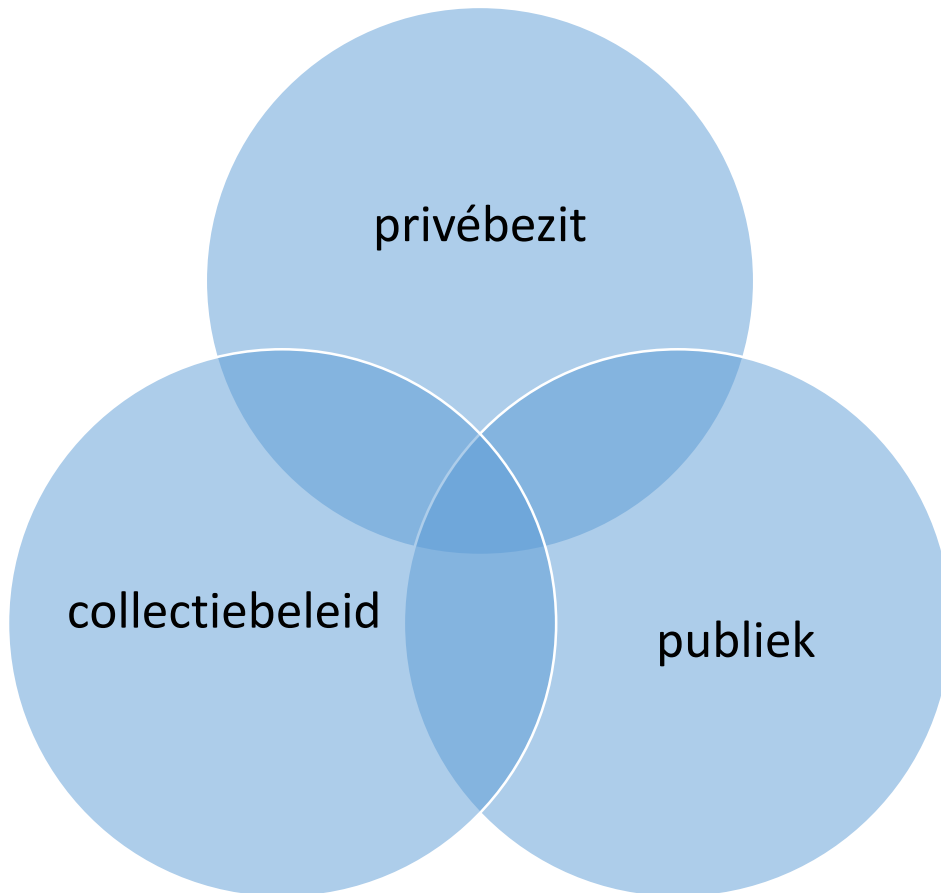
Privé



participatief

Immaterieel erfgoed

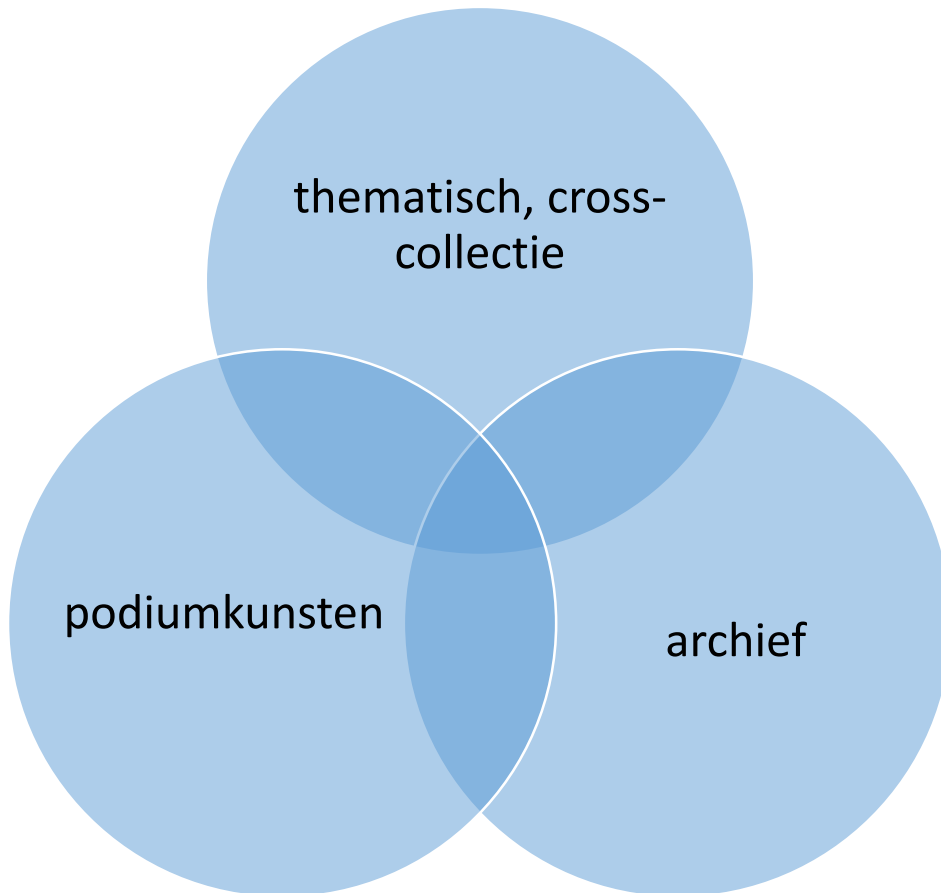
Vrijwilligers/heemkundige kringen



privébezit

collectiebeleid

publiek



thematisch, cross-
collectie

podiumkunsten

archief

Indeling volgens basisfuncties Cultureel erfgoeddecreet februari 2017

- **herkennen en verzamelen**
- Middelheimmuseum: Van project naar dagelijkse waardering via het collectieplan, who cares?
- Firmament: waardering figurentheatercollectie als testcase voor podiumkunsten- en muzikaal erfgoed
- MAS: waardenstelling Maritiem Erfgoed Antwerpen
- VAI: Naar een blauwdruk voor een architectuurcollectie Vlaanderen
- VEB: Wijzer waarderen: waardering als basis van de Bibliotheekcollectie Vlaanderen

Indeling volgens basisfuncties

Cultureel erfgoeddecreet februari 2017

herkennen en verzamelen

- ETWIE: Naar een waardering van het brandweererfgoed in Vlaanderen: casus Aalst en Mechelen
- Cultuuroverleg zeven: Weten te waarderen. Hopcultuur en WO-1 erfgoed als praktijkvoorbeelden voor een breder waarderingkader
- Erfgoedcel Land van Dendermonde: bewaren is zilver, waarderen goud
- Erfgoedcel Noorderkempen: Begijnhofmuseum, Gevangenis­museum en Heemkundig Museum Beerse werken samen aan collectiewaardering
- TERF, Assepoesters in de collectie, naar een regionaal ecosysteem voor waardering, collectiebeheer en ontsluiting
- Designmuseum: waarderen over de grenzen van musea heen. Huishoudelijke toestellen en model­fragmenten in de Genste stedelijke collecties van Designmuseum Gent, MIAT, Huis van Alijn en STAM

Indeling volgens basisfuncties Cultureel erfgoeddecreet februari 2017

Behouden en borgen

- VEB: Wijzer waarderen: waardering als basis van de Bibliotheek Vlaanderen: prioritering in verband met erfgoedzorg
- Cultuuroverleg zeven: Weten te waarderen: hopcultuur en WO-1 erfgoed als praktijkvoorbeelden voor een breder waarderingkader

Indeling volgens basisfuncties

Cultureel erfgoeddecreet februari 2017

Onderzoeken

- VAI: Naar een blauwdruk voor een architectuurcollectie Vlaanderen
- Erfgoedcel Brugge: geen blinde vlek meer: naar een grondiger kennis en een grotere bekendheid van de collectie hulpmiddelen voor mensen met een visuele beperking (collectie Spermalie/De Kade)
- Cultuuroverleg zeven: Weten te waarderen. Hopcultuur en WO-1 erfgoed als praktijkvoorbeelden voor een breder waarderingkader

Indeling volgens basisfuncties Cultureel erfgoeddecreet februari 2017

- **presenteren en toeleiden**
- MAS: waardenstelling Maritiem Erfgoed Antwerpen
- Erfgoedcel Brugge: geen blinde vlek meer: naar een grondiger kennis en een grotere bekendheid van de collectie hulpmiddelen voor mensen met een visuele beperking (collectie Spermalie/De Kade)
- Erfgoedcel Noorderkempen: Begijnhofmuseum, Gevangenis­museum en Heemkundig Museum Beerse werken samen aan collectiewaardering
- MUZEE: waarderen vanuit een transcultureel en transhistorisch denken, van registratie verrijking tot een gefundeerde representatieve ontsluiting op de muZEE website

Indeling volgens basisfuncties

Cultureel erfgoeddecreet februari 2017

• **Participeren**

- Middelheimmuseum: Van project naar dagelijkse waardering via het collectieplan, who cares?
- Firmament: waardering figurentheatercollectie als testcase voor podiumkunsten- en muzikaal erfgoed
- CRKC, provincies Oost-Vlaanderen en Antwerpen: voor de eeuwigheid? Samen onderbouwde keuzes maken voor religieus erfgoed
- LECA/HISTORIES: Casestudy rond integraal en participatief waarderen van schutterserfgoed
- Erfgoedcel Brugge: geen blinde vlek meer: naar een grondiger kennis en een grotere bekendheid van de collectie hulpmiddelen voor mensen met een visuele beperking (collectie Spermalie/De Kade)
- Erfgoedcel Noorderkempen: Begijnhofmuseum, Gevangenis­museum en Heemkundig Museum Beerse werken samen aan collectiewaardering

Tools

- FOTOMUSEUM Antwerpen: waarden van omvangrijke diapositieven- en negatievencollecties
- VAI, naar een blauwdruk voor een architectuurcollectie Vlaanderen
- CAG: Naar waarde geschat: vervolmaking tool
- LECA/HISTORIES: Casestudy rond integraal en participatief waarden van schutterserfgoed
- MUZEE: waarden vanuit een transcultureel en transhistorisch denken, van registratie verrijking tot een gefundeerde representatieve ontsluiting op de muZEE website
- WIE: Pilotproject waarden van immaterieel cultureel erfgoed
- VEB: Wijzer waarden: waardering als basis van de Bibliotheek Vlaanderen
- EGCLand van Dendermonde: bewaren is zilver, waarden goud

- Laat u inspireren: www.erfgoedwaarderen.be
- Subsidies aanvragen voor waardering:
<http://kunstenenerfgoed.be/nl/projectsubsidies-voor-cultureel-erfgoedwerking-op-landelijk-en-internationaal-niveau>
- **Nog vragen, contacteer ons**
- Fase II: posters, later op toolbox
- Fase I: film