

PERSBERICHT | 11 april 2023

Zintuiglijk feest in Vlaanderen & Brussel

Internationale Slow Art Day op 15 april



Op 15 april is het weer [Slow Art Day](#); een jaarlijks moment waarop bezoekers wereldwijd meer tijd nemen om van kunst te genieten. Want mag kunst bekijken ook langer duren dan 30 seconden? [Onderzoek](#) wees uit dat dat de gemiddelde kijktijd van bezoekers is. Volgens initiatiefnemer Phil Terry ontdekken mensen meer wanneer ze langzaam kijken, en wordt zo hun passie en creativiteit gestimuleerd.

Sinds 2010 doen steeds meer enthousiaste musea mee aan het evenement. Ook tijdens de moeilijke covidjaren van 2020 en 2021: toen verwelkomden ze digitale bezoekers. In 2023 is het evenement helemaal terug: minstens 162 instellingen van over de hele wereld registreerden zich voor samen-kijk-sessies, vraaggesprekken, yoga, meditatie en

mindfulness, tekensessies, poëzie en muziek in de zalen en veel meer. Een feest voor de zintuigen!

Onder de deelnemers ook tien musea uit Vlaanderen en Brussel. En dat viel ook organisator Terry op: "*Belgium is in the house again.*" Andere sterkhouders zijn Australië, de Verenigde Staten en het Verenigd Koninkrijk. Maar ook musea uit Mexico, Singapore, El Salvador, India én Oekraïne zijn van de partij.

Maar wat maakt slow art nu zo'n succesvolle formule? Deelnemers geven aan dat ze een diepere connectie ervaren met een kunstwerk en met andere deelnemers. En dat door traag te genieten van kunst, met anderen. Voorkennis of oordelen blijven achterwege. Wellicht schuilt de kracht evenveel in de toegankelijkheid als in de bevordering van het mentale welzijn.

Slow Art Day vindt plaats in:

Koninklijke Musea voor Kunst & Geschiedenis

- Om 14.00 en om 15.00 uur.
- Conversation piece: maak van dichtbij en ongedwongen kennis met een museumstuk aan de hand van een tekst die uitnodigt traag, anders en intens te kijken. Vragen en citaten zetten je aan het denken over de betekenissen die het werk kunnen oproepen. Een eerste sessie staat stil bij een marmeren vrouwenbeeldje uit Amorgos, uit het -4e millennium. Een tweede sessie vertraagt bij de dansende Shiva, een van de belangrijkste hindoeïstische goden. Isabel Kennis is auteur van het boek *Je ziet altijd meer* en neemt je in het kader van Slow Art Day 45 minuten op sleeptouw, traag en met focus. Een 'conversation piece' of vrij vertaald 'babbelstuk' is een type schildering waarop meerdere personen te zien zijn in een ongedwongen sfeer, in een huiskamer of tuin. Ze praten samen, maken muziek of voeren een gesprek in een geborgen setting. Dit type schilderijen komt veel voor in Engeland in de 18e eeuw, maar bijvoorbeeld ook in Nederland.
- Inschrijven [via de website](#).

Museum voor Schone Kunsten Gent

- Om 15.00 uur.
- Tijdens deze slow-artsessie staan we samen een uur stil bij een werk, via *visual thinking strategies*. Wat valt je op, welk verhaal wordt er verteld en waaraan kan je dat zien? Slow art is een unieke manier om te onthaasten, om te verdiepen, om bewuster naar kunst te kijken. Gids Valerie De Witte zal met het publiek in gesprek gaan over *Jong meisje op een rood tapijt* (1912) van Felice Casorati.
- Inschrijven [via de website](#).

Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België

- Om 16.00 uur: slow-artrondleiding. Met slow art willen we vertragen om juist beter te kijken en te voelen. We laten ons onderdompelen in enkele werken uit de 'gouden' Hollandse eeuw en komen in contact met de verschillende elementen: water, aarde, lucht en vuur. We verwelkomen je graag voor een ervaring op het kruispunt van kunstgeschiedenis, meditatie en een vleugje poëzie. Reserveren [via mail vermeld op de website](#).
- Tussen 14.00 en 17.00 uur: in dialoog met de kunstenaar. Johan Van Mullem ontvangt je in zijn tentoonstelling voor een informele uitwisseling over zijn werken.

Wanneer we samen kijken zien we zoveel meer!
Meer informatie [op de website](#).

Design Museum Gent

- Tussen 12.00 en 18.00 uur.
- In het 18^e-eeuwse Hotel De Coninck, thuisbasis van Design Museum Gent, sta je oog in oog met de indrukwekkende gunya's. De gunya is een enorme Oekraïense overjas, oorspronkelijk gedragen door herders in de Karpaten. Hij dient als bescherming en als schuilplaats. Het traditionele wollen kledingstuk kreeg een remake door Nederlandse en Oekraïense ontwerpers met innovatieve duurzame materialen zoals schimmels en plantaardige vezels. *Home(Land)* laat je via design nadenken over het drama in Oekraïne, waar miljoenen mensen door de oorlog uit hun thuis verdreven zijn. De band met hun geboortegrond is abrupt verbroken. Maar waaruit bestaat die band? Wat is eigenlijk een thuisland? Neem je tijd en denk na over het belang van tradities en erfgoed. Wat gebeurt er wanneer oorlog fysieke en tastbare verbondenheid met een plek en zijn mensen wegneemt? En kan design fungeren als een bindmiddel? Slow Art Day geeft je tijd. Tijd om na te denken over wat van jouw huis een thuis maakt. Benieuwd hoe anderen het ervaren? De Oekraïense vrijwilligers gaan graag met je in gesprek over de tentoonstelling.
- Deelname en tentoonstelling zijn gratis, maar een gift voor het goede doel is mogelijk. Inschrijven is niet nodig. Meer informatie [op de website](#).

KMSKA

- Tussen 10.30 en 18.00 uur.
- Het museum biedt verschillende activiteiten aan om anders te kijken en meer te zien. De activiteiten zelf zijn gratis mits museumticket. Afspraak aan de Slow Art Day infostand in de inkomhal. Daar kan je ter plaatse een plekje reserveren voor volgende (gratis) activiteiten:
 - o In dialoog: je neemt samen met andere bezoekers plaats bij een kunstwerk. Een museumgids begeleidt je om het werk aandachtig te bekijken en erover in gesprek te gaan. Geen voorkennis nodig!
 - o Tekenen: focus je op een kunstwerk onder begeleiding van een tekenaar-gids. Al tekenend zie je de kunst beter dan ooit! Voor beginners en gevorderden.
 - o Poëzie: publiekswerker Sophie houdt van literatuur en kunst. Lees samen met haar gedichten in een inspirerende museumzaal.
 - o Vast aanbod, waaronder [Radio Bart](#) (Museummedewerker Bart houdt van kunst en is blind. Maar dat houdt hem niet tegen in zijn zoektocht naar betekenisvolle gesprekken), [KMSKA tekent](#).
- Reserveren in de inkomhal. Meer informatie [via de website](#).

FOMU

- Tussen 11.00 en 12.00 uur: online workshop in FOMU (door FOMU-gids Karolien Bogaerts). Volg op Slow Art Day van thuis uit een digitale *Slow Focus sessie* die aansluit op de tentoonstelling *Grace Ndiritu Reimagines the FOMU Collection*. Deze workshop wordt begeleid door een FOMU-gids en vindt plaats via Zoom. Voertaal: Nederlands. Je ontvangt een dag vooraf een link naar de online sessie. Inschrijven is verplicht.
- Om 14.00 en om 16.00 uur: Slow Focus Workshops in het FOMU (exposities Susan Meiselas en Grace Ndiritu). In het FOMU kan je tijdens Slow Art Day terecht voor een *Slow Focus sessie* in de tentoonstelling *Grace Ndiritu Reimagines the FOMU Collection*.

Tijdens Slow Focus kijk je trager en bewuster naar kunst. Het is een uitnodiging om te ontspannen en tijd te nemen voor jezelf. De achterliggende gedachte is dat je door trager en bewuster te observeren, diepere lagen in een kunstwerk ontdekt.

- Meer informatie [via de website](#).

Red Star Line Museum

- Om 11.00 en om 16.00 uur.
- Vertraag in de expo *Wachtkamers voor architectuur* waar architect Malgorzata Maria Olchowska onderzoekt hoe persoonlijke en collectieve herinneringen onze kijk op de gebouwde omgeving beïnvloeden.
- Meer informatie over inschrijven [via de website](#) en de [inschrijvingspagina](#).

Museum Mayer van den Bergh

- Om 11.00 en om 13.00 uur.
- Een gids neemt je mee in een interactief vraaggesprek waarbij je stilstaat bij twee kunstwerken. Je neemt de werken langzaam op en gaat er dieper op in. Wat zou de kunstenaar precies willen zeggen? Welke materialen heeft hij of zij gebruikt? Welke gevoelens roept het werk op, en waarom precies? Door samen over het kunstwerk te praten, ontdek je nieuwe details en betekenissen. Wedden dat je het werk nadien met andere ogen bekijkt?
- Meer informatie [via de website](#).

S.M.A.K.

- Om 9.30 uur: een introductie tot mindful kunst kijken. Ervaren trainer Lyuba Byessonova biedt je een introductie tot mindfulness en past dit toe op het kijken naar kunst. Via verschillende meditatietechnieken kom je dieper in verbinding te staan met je gevoel en kijk op kunst, op weg naar een meer langzame en bewuste verbinding. Achteraf word je uitgenodigd om de tentoonstelling *Grace Ndiritu Healing The Museum* te bezoeken. De workshop vindt plaats in 'The Temple', een door Grace Ndiritu ontworpen ruimte voor een kritische collectiepresentatie maar ook een spirituele ruimte voor ontmoeting, transitie en genezing.
- Meer informatie [via de website](#).

Sint-Pauluskerk Antwerpen

- Tussen 14.00 en 17.00 uur
- De Antwerpse Sint-Pauluskerk belicht twee beelden van Rosa van Lima met Jezuskind, een marmeren en een eikenhouten. Bezoekers krijgen enkele vragen als hulpmiddel om het marmeren beeld te bekijken. Gidsen van de Sint-Paulusvrienden beantwoorden daarna vragen. Met een gids wordt het eikenhouten beeld bekeken, een onderdeel van de monumentale biechtstoel van het Laatste Oordeel.
- Meer informatie [via de website](#).

Perscontact | niet voor publicatie

Voor interviews, beeldmateriaal enz. kan u terecht bij:

