

PERSBERICHT | 25 april

## ‘De Nacht’ bood hoop en troost



*Met de publieksopkomst gisteren en vandaag bewees Erfgoeddag met verve dat het evenement aan een reële nood tegemoetkomt. Een nood die stoelt op de honger naar kennis en inzicht over het verleden van de eigen buurt, stad of regio. Talloze bezoekers lieten zich ontvallen te snakken naar een ander perspectief. En precies dat bood Erfgoeddag, in grote mate én coronaproof: de schoonheid van*

*voorwerpen, verrassende verhalen, de verbondenheid en ook strijd die de vorige generaties hebben gevoerd, de savoir-faire van ambachten, en hoe dat erfgoed vandaag gekoesterd, beheerd en verzorgd wordt ... De 20<sup>e</sup> editie van Erfgoeddag, in het teken van ‘De Nacht’, bood hoop én troost.*

Op de Erfgoeddagformule blijkt weinig sleet te zitten. De 20<sup>e</sup> editie toont aan dat deze dag voor de cultureel-erfgoedsector een uitgelezen forum is om het roerend en immaterieel erfgoed in de kijker te zetten, op een toegankelijke manier en voor jong en oud. Dankzij de strenge maatregelen kon het publiek in beperkte kring deelnemen aan veilige activiteiten.

**Hanne Jakubiak van de erfgoedcel Mijn-Erfgoed:** “ ‘De nacht’ zorgde ervoor dat het cultureel erfgoed uit onze regio op een nieuwe manier belicht én op een creatieve manier ontsloten werd. Dit resulteerde in een aantal nieuwe, sterke samenwerkingen en een boeiend en divers programma. De expo's in de mijnstreek liepen echt goed. De bezoekers zorgden voor elkaars veiligheid en reserveerden vooraf hun bezoek. Er werden ook enkele wandelingen in de ErfgoedApp gelanceerd. Die zijn dus ook na vandaag nog te beleven.”

**Bezoeker Lisette Wouters:** “Ik bewonderde zaterdag de historische notitieboekjes in de kerk van Aarschot. Het fijne vond ik deze editie dat het mogelijk was om persoonlijke

gesprekken te hebben met de organisatoren. Omwille van het tijdslot had mijn bezoek ook echt een intiem karakter. Echt speciaal. Het blijft me zeker bij.”

**Collectief Moos** ontwikkelde de wandeling ‘Het Grave Ravenpad’: “Deze Erfgoeddag was een speciale ervaring omdat alles coronaproof moest. We plaatsten een brievenbus aan de ingang van het pad en daar mochten kinderen een briefje deponeren voor de personages uit het verhaal dat ze onderweg beleven. Pas zondagavond weten hoeveel (jonge) bezoekers er passeerden. Spannend!”

## **Erfgoedgeditie 2022 breidt uit met een hele week** ***Erfgoeddag maakt school!***

Iedereen heeft wel ‘iets’ met school: een schoolverleden – pittig of niet – hebben we immers allemaal. De tijd die op we school doorbrachten verbindt ons, uiteraard door wat we daar geleerd hebben. Maar ook door de verhalen en tradities die aan het schoolleven gekoppeld zijn. Kijk maar naar oude schoolfoto’s, en je wordt al snel overspoeld door herinneringen.

Op **zondag 24 april 2022** duikt de cultureel-erfgoedsector in dat rijke schoolleven en -verleden. Wie was Chrysostomos en vanwaar komt de traditie die zijn naam draagt? Waarom is leren in ons land een plicht? Hoe zat het weer met de Schoolstrijd? (Excuseer: de twee verschillende Schoolstrijden?) Hoe sterk verschilt de leerstof en de manier waarop die gegeven wordt met die van onze grootouders? Huishoudkunde: hoe leer(de) je dat? Enzovoort. Op deze vragen krijgt het publiek een antwoord, op Erfgoeddag.

Maar er is méér. Want naar aanleiding van dit thema nodigt Erfgoeddag alle leerlingen, leerkrachten en directies uit het basis- en secundair onderwijs uit om een hele week, **van maandag 25 tot vrijdag 29 april 2022**, erfgoed in het voetlicht te plaatsen op school. Samen met lokale erfgoedpartners kunnen scholen het erfgoed op school belichten – en dat is vaak veel rijker dan gedacht. Of het erfgoed dat dichtbij de leerlingen staat (iedereen heeft immers een familiegeschiedenis) aan bod laten komen, of dieper ingaan op het erfgoed in de buurt – zelfs een straatnaam kan een heel verhaal oproepen.

Waarom nodigt FARO, het Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed, hen hiertoe uit? Leerlingen, leerkrachten en directies maken en bepalen het (school)leven van nu. En dus zijn zij op hun beurt *erfgoedmakers*. Erfgoeddag wil hen hierop attenderen. Zij schrijven immers ook iedere dag geschiedenis op school. En ver daarbuiten!

## **Erfgoeddag?**

Erfgoeddag is een **sensibiliseringsactie** rond cultureel erfgoed voor publiek, sector, pers en beleid in Vlaanderen en Brussel. Het evenement streeft ernaar dat iedereen op een eigentijdse, kwalitatieve en zinvolle manier omgaat met het cultureel erfgoed in zijn dagelijkse omgeving. Erfgoed mag worden ontdekt als iets waardevols, dat dicht bij ieder van ons staat. Alle initiatieven die op Erfgoeddag worden aangeboden zijn er dan ook op gericht om dat cultureel erfgoed inzichtelijk te maken en op die manier een omslag te realiseren in de publieke perceptie en benadering van erfgoed.

Erfgoeddag heeft ook de bedoeling om de sector zelf zo goed mogelijk te laten samenwerken, innoverende impulsen te cultiveren en de eigen activiteiten in een hedendaags erfgoedperspectief te plaatsen. Ook wil Erfgoeddag de reflectie over erfgoedontsluiting, publiekswerking en duurzaamheid stimuleren.

*Erfgoeddag is een initiatief van [FARO](#), het Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed.*

### **Perscontact | niet voor publicatie**

---

Voor beeldmateriaal en informatie op maat kunt u terecht op <http://erfgoeddag.be/pers>

of neem contact met: