

PERSUITNODIGING | 9 maart 2021

Recordaantal deelnemers voor Dag van de Cultuureducatie

ERFGOED IS ...



Vandaag wordt er van het onderwijs erg veel verwacht. En terecht. Want keer op keer onderstreept onderzoek het levenslange effect en dus het belang van kwalitatief onderwijs. Maar wat hebben cultuur en onderwijs met elkaar? Waar en hoe gaan groei, leren en cultuur samen? Op onder meer deze vragen levert de jaarlijkse Dag van de Cultuureducatie een antwoord. Op donderdag 11 maart staat de Dag volledig in het teken van de wonderere wereld van het erfgoed. Zo'n 800

deelnemers – een record – hebben zich aangemeld voor een goedgevuld programma boordevol praktijkvoorbeelden, inspirerende stemmen en inzichten. En ook u kunt erbij zijn!

“The past is a foreign country; they do things differently there,” is een bekende uitspraak van de Britse novelist L.P. Hartley. Verklaart de verwondering over ‘het’ verleden het opmerkelijke succes van deze dag, nog voor hij van start is gegaan? Hoe dan ook, de belangstelling is erg groot, zowel vanuit de erfgoed- als de onderwijssector. Erfgoed lijkt allang zijn belegen imago kwijt te zijn en het besef is gegroeid dat erfgoed (en bij uitbreiding elke vorm van cultuur) ons richting en betekenis geeft, over de generaties heen. Bovendien stelt erfgoed ons de uitdagende vraag wat wij, op onze beurt, kunnen en willen doorgeven aan volgende generaties, zowel binnen als buiten de context van de klas.

Het programma van deze 9de editie van de Dag van de Cultuureducatie heeft niet alleen een rist bekende namen in petto – zoals Ilya Leonard Pfeijffer, Thomas Vanderveken en Ish Ait Hamou, om er maar een paar te noemen – maar hanteert ook vier thema's. Die geven meteen ook weer wat de aanknopingspunten voor het onderwijs kunnen zijn:

Erfgoed is nabij, Erfgoed is persoonlijk, Erfgoed is inspirerend en ten slotte Erfgoed is verbindend.

Programma

Dit event vindt online plaats.

In de *voormiddag* zenden we live uit vanop het podium in Vooruit met deze gasten:

- Ilja Leonard Pfeijffer wordt geïnterviewd door Phara de Aguirre.
- Rebekka de Wit en Ama Koranteng-Kumi in duo.
- Minister van Cultuur Jan Jambon en minister van Onderwijs en Vorming Ben Weyts vertellen over wat erfgoed voor hen betekent.
- Vitaly Samoshko, Willem Verheyden en Paul Contryn zorgen voor een reeks artistieke intermezzo's.

In de *namiddag* gaan we – eveneens online – in diverse sessies in gesprek met filosofen, kunstenaars, psychologen, leerkrachten en medewerkers van cultuur- en erfgoedorganisaties zoals Hester Dibbits, Joke Hermsen, Marjan Doom, Thomas Vanderveken en Ish Ait Hamou. Zij geven hun kijk op wat erfgoed voor hen en voor hun praktijk betekent.

Dirk Terryn (Canon Cultuurcel) en Olga Van Oost (FARO) sluiten af.

Publicatie

Naar aanleiding van de Dag van de Cultuureducatie verschijnt ook de nieuwe publicatie *Erfgoed is*. Hierin delen Bruno De Wever (UGent), Hester Dibbits (Reinwardt Academie), Poli Roumeliotis (Buurten met erfgoed) en Milo Rau (NTGent) hun ideeën over de rol die elk van ons kan opnemen in het proces van erfgoedvorming en betekenisgeving. Daarbij focussen ze op het belang en potentieel van erfgoed in cultuureducatie. Ilja Leonard Pfeijffer en Rebekka de Wit zorgen voor extra beschouwingen.

Erfgoed is kunt u gratis raadplegen en downloaden via <https://faro.be/publicaties/erfgoed>.

Praktisch

Dag van de Cultuureducatie 2021

Donderdag 11 maart, van 9u45 tot 16u. U vindt de timing, het volledige en gedetailleerde programma op de website van Cultuurkuur, zie <https://www.cultuurkuur.be/dagvandecultuureducatie>.

De inschrijvingen zijn afgesloten. Aanmelden kan enkel via mail naar sofie.donders@ond.vlaanderen.be

Perscontact | niet voor publicatie

Wenst u deel te nemen aan de Dag van de Cultuureducatie? Of wil meer informatie, foto's en/of een interview met de sprekers of initiatiefnemers kan u terecht bij: dirk.terrinn@ond.vlaanderen.be (0492/722904)