

## Vlaanderen exporteert expertise Internationale Winter School van FARO naar Newcastle (V.K.)



*Hoe kan je cultureel erfgoed inzetten om het welzijn van specifieke doelgroepen te verbeteren? Die vraag is het uitgangspunt van de inspirerende internationale Winter School die FARO, het Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed, tussen 27 en 31 januari al voor de zesde keer organiseert. Deze editie strijkt neer in het noorden van Engeland, met*

*een tiental deelnemers uit Vlaanderen.*

### Je plaats in de wereld vinden. Maar hoe?

Dit format wordt sinds 2014 door FARO en The National Archives van het Verenigd Koninkrijk georganiseerd, als *Summer & Winter Schools Archives & Education*. Sinds de vijfde editie is de focus verschoven naar het ontwikkelen van outreachprogramma's voor welzijn.

De vorige edities brachten deelnemers uit België, Hongkong, Zweden, Polen, Nederland, Mexico, Denemarken, Italië, Rusland, Frankrijk, het Verenigd Koninkrijk, Canada, Estland en de Verenigde Staten bijeen in Vlaanderen. Deze trainingen waren een groot succes en de deelnemers vonden het een unieke ervaring.

Voor deze zesde editie reist FARO naar het noordoosten van Engeland, vergezeld door het Museum Dr. Guislain en het Erfgoedhuis | Zusters van Liefde. Samen vormen ze er een team met het outreachteam van [Tyne & Wear Archives & Museums \(TWAM\)](#) in Newcastle. TWAM is *top notch* als het gaat over het bereiken van gemeenschappen en kwetsbare personen. In tegenstelling tot veel grote erfgoedinstellingen die slechts

eenmalig een project opzetten, werkt dit outreachteam al jaren in stilte aan een waaier van projecten die, zoals het in hun missie staat: “*help people determine their place in the world and define their identities, so enhancing their self-respect and their respect for others.*”

## Van Vlaanderen tot Hongkong

De internationale Winter School *Cultural Heritage & Outreach: a wellbeing perspective* vindt plaats van maandag 27 januari tot en met vrijdag 31 januari 2020 in [Great North Museum: Hancock in Newcastle](#). Met wederom een zeer internationaal gezelschap, met deelnemers uit Vlaanderen, Canada, Hongarije, Hongkong, Israël, Italië, Nederland, Turkije en het Verenigd Koninkrijk. Het initiatief wordt gecoördineerd door Bart De Nil, FARO-adviseur participatie en welzijn. Bart is ook een van de lesgevers, samen met Zoë Brown, hoofd *outreach* Tyne & Wear Archives & Museums, Kaat Leeman, directeur Erfgoedcentrum Zusters van Liefde en Bart Marius, directeur van het Museum Dr. Guislain.

Het programma is op aanvraag beschikbaar.

## FARO?

FARO is het steunpunt voor het roerend en immaterieel cultureel-erfgoedveld. Het heeft de voorbije jaren verschillende initiatieven opgestart rond erfgoed en welzijn. U vindt de publicaties die hierover getuigen op [www.faro.be/publicaties](http://www.faro.be/publicaties).

