



Geachte collega's,

Hieronder vindt u een overzicht van al de bestaande nationale en internationale museumprizen. Hou de uiterste inschrijvingsdata in het oog indien u geïnteresseerd bent om zich kandidaat te stellen, want enkele ervan worden reeds op 31 mei afgesloten!

### Internationale museumprizen

#### **A) Prijzen uitgereikt door het European Museum Forum (EMF)**

**1) European Museum of the Year Award (EMYA) / Le Prix européen du musée de l'année** wordt uitgereikt door het European Museum Forum (EMF). Sinds de oprichting van het EMF in 1977 werden meerdere Belgische musea genomineerd, en in 2011 werd het Tongerse Gallo-Romeins Museum laureaat. De jury baseert zich op criteria zoals de bezoekerervaring, de vorm van inhoudsverspreiding en de kwaliteit van de diensten. Ook wordt er aandacht geschonken aan nieuwe initiatieven en innovaties die de publieke dimensie van het museum benadrukken en wordt er tevens getracht ontwikkelingen te herkennen die een bepalende invloed zouden hebben in de museale sector, zowel op nationaal als op internationaal vlak.

*De winnaar 2012 is het Madinat al-Zahra Museum (Cordoba, Spanje).*

*Plaats en datum prijsuitreiking 2012: Penafiel (Portugal), 19 mei 2012*

*Uiterste inschrijvingsdatum 2013: 31 mei 2012*

*Meer informatie op [www.europeanmuseumforum.info](http://www.europeanmuseumforum.info) of [www.emya2012.com](http://www.emya2012.com)*

**2) Council of Europe Museum Prize / Prix du Musée du Conseil de l'Europe:** het EMF is verantwoordelijk voor de preselectie voorafgaand aan deze beloning, eerder dit jaar nog behaald door het Rautenstrauch Joest Museum te Keulen. Deze prijs heeft als doel musea aan te moedigen mee te werken aan een beter begrip van de Europese cultuur, in al zijn rijkdom en verscheidenheid. Hij wordt uitgereikt door de Commissie voor cultuur en onderwijs van de parlementaire vergadering van de Europese Raad, op basis van aanbevelingen geformuleerd door het comité dat verantwoordelijk is voor de Europese museumprijs van het jaar.

*Laureaat van editie 2012: Rautenstrauch-Joest Museum (Keulen, Duitsland)*

*Plaats en datum prijsuitreiking 2012: Straatsburg (Frankrijk), 25 april 2012*

*Uiterste inschrijvingsdatum 2013: 31 mei 2012*

*Meer informatie op <http://assembly.coe.int/museum/prixmusee/defaultF.asp> of op [www.europeanmuseumforum.info](http://www.europeanmuseumforum.info)*

**3) Uitgereikt in naam van de oprichter van het EMYA, is de Kenneth Hudson Award / Prix Kenneth Hudson** een nieuwkomer. Toegekend aan een museum, een project, een persoon of een groep personen, belooft deze een opmerkelijke verwezenlijking, gedurfd, en soms zelfs controversieel, die de algemeen aanvaarde, sociale rol van het museum in vraag stelt en die representatief is voor de waarden van Kenneth Hudson. De laureaat wordt verkozen door de EMF-bestuurders, onafhankelijk van de musea genomineerd voor de EMYA.

*De winnaar 2012 is het Glasnevin Museum (Dublin, Ierland).*

*Plaats en datum prijsuitreiking 2012: Penafiel (Portugal), 19 mei 2012*

*Meer informatie op [www.europeanmuseumforum.info](http://www.europeanmuseumforum.info)*

**4) Nog een nieuwkomer is de Silletto Award / Prix Silletto** die uitgereikt wordt aan een museum dat, tijdens de afgelopen twee jaar, zich op een geheel eigen manier heeft onderscheiden door de lokale bevolking te betrekken op gebied van museale planificatie en patrimoniale projecten of die een uitzonderlijke steun heeft gekregen van vrijwilligers met als doel de publieke dimensie van het museum in de kijker te zetten.

*De winnaar 2012 is het International Puppet Museum Centre (Tolosa, Spanje).*

*Plaats en datum prijsuitreiking 2012: Penafiel (Portugal), 19 mei 2012*

*Meer informatie op [www.europeanmuseumforum.info](http://www.europeanmuseumforum.info)*



## B) Prijzen uitgereikt door de European Museum Academy (EMA)

1) Van zijn kant uit reikt de European Museum Academy de **Micheletti Prijs** uit. Oorspronkelijk werd deze prijs enkel uitgereikt aan musea gespecialiseerd in de wetenschappen, de industrie en de technologie. Ditmaal worden voor het eerst musea toegelaten die handelen over de XXste eeuw, met name het militaire, politieke en sociale aspect en dit in lijn met de opvattingen van de Micheletti Stichting.

*Laureaat van editie 2012: Riverside Museum (Glasgow, Verenigd Koninkrijk)*

*Plaats en datum prijsuitreiking 2012: Augsburg (Duitsland), 28 april 2012*

*Uiterste inschrijvingsdatum 2013: 1 september 2012*

Meer informatie op [www.europeanmuseumacademy.eu](http://www.europeanmuseumacademy.eu) of [www.luigimichelettiaward.eu](http://www.luigimichelettiaward.eu)

2) Ook organiseert het de **European Museum Academy Prize**. De EMA prijs werd opgericht om de opmerkelijke resultaten van organisaties, wetenschappers en culturele instellingen te belonen inzake de oprichting van vooruitstrevende musea of het creëren van onderzoeken en projecten met Europese relevantie voor museale communicatie op internationaal gebied. De prijs wordt uitgereikt door experts met een bewezen Europese achtergrond aan een museum of een instelling met buitengewone museologische expertise, of aan een persoon wiens bijdrage aan museumstudies of museumprojecten de museumpraktijk of het museumdenken waarschijnlijk grondig zou kunnen veranderen, zowel op nationaal als internationaal gebied.

Musea kunnen zich niet kandidaat stellen hiervoor, de beslissing wordt uitsluitend door het EMA bestuur genomen. De EMA reikt het niet enkel uit aan musea maar tevens aan erfgoedprojecten, of publicaties. Het is meer algemeen en wordt niet noodzakelijk elk jaar uitgereikt. De EMA heeft besloten de prijs niet uit te reiken in 2012.

Meer informatie op [www.europeanmuseumacademy.eu](http://www.europeanmuseumacademy.eu)

3) En dan is er nog de **Children's Museum Award**. De Prijs wordt uitgereikt aan de beste tentoonstelling of project voor kinderen onder de 14 jaar. Dit wordt georganiseerd in samenwerking met *Hands On! International*. Er wordt bijzondere aandacht geschonken aan de manieren waarop de kandidaat in staat is de museumpraktijk en het museumdenken aan een jong publiek aan te passen, op zowel nationaal als internationaal vlak. Ook worden de verbeeldingsinterpretatie en presentatie hoog aanschreven.

*Laureaat van editie 2012: Tropen Museum Junior (Amsterdam, Nederland)*

*Plaats en datum prijsuitreiking 2012: Bologna (Italië), 21 maart 2012*

*Uiterste inschrijvingsdatum 2013: 30 september 2012*

Meer informatie op [www.europeanmuseumacademy.eu](http://www.europeanmuseumacademy.eu) en [www.hands-on-international.net](http://www.hands-on-international.net)

## C) Prijs voor het culturele erfgoed van de Europese Unie / Europa Nostra Prijs

Deze prijs is vooral interessant voor musea die gelegen zijn in historische gebouwen, monumenten of op uitzonderlijke locaties. De bedoeling van de prijs is het Europese erfgoed te herwaarderen en bestaat daarom uit verschillende categorieën: conservatie, onderzoek, belangrijke bijdrage geleverd door een individu of een groep, en ook educatie, vorming en sensibilisering. Deze onderscheiding krijgt de steun van de Europese Commissie in het kader van het Cultuur Programma.

*Laureaat van editie 2012: meerdere laureaten in elke categorie waaronder het Sociologie Instituut van Solvay in Brussel, in de categorie « conservatie »*

*Plaats en datum prijsuitreiking 2012: Lissabon (Portugal), 1 juni 2012*

*Uiterste inschrijvingsdatum 2013: 1 oktober 2012*

Meer informatie op [www.europanostra.org](http://www.europanostra.org)



### **Nationale museumprizen:**

**1) De Museumprijs (€ 30.000)** is een initiatief van Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen (OKV) met steun van het advocatenkantoor Linklaters. De Museumprijs bekroont elk jaar één museum in Vlaanderen, één in Brussel en één in Wallonië. Elk van de drie winnende musea wordt beloond met 10.000 €. Er is één gezamenlijke prijsuitreiking. De Museumprijs wil alle musea maximale kansen geven om te winnen. Vooral goedwerkende kleinere, minder bekende en/of vernieuwende musea mogen niet uit de boot vallen. Er wordt een regionale opdeling ingesteld. Voor elk van de drie regio's wordt een shortlist van maximum vijf musea samengesteld. De aanduiding van deze nominaties gebeurt door een vijfhonderdtal stakeholders van de museumsector (musea, museumverenigingen, media, overheid...). Zij krijgen allen een anoniem stemformulier waarop ze voor elk van de drie regio's drie musea kunnen aanduiden in volgorde van hun voorkeur. De vijf best geklasseerde musea per regio komen op de shortlist. Ze zullen alfabetisch worden vermeld: de rangschikking speelt niet mee. De eindjury kiest uit de drie lijsten met nominaties de drie winnaars. Er is één jury voor de drie prijzen.

Het reglement van de MuseumPrijs kreeg met de editie 2007 drie belangrijke aanpassingen. Een eerste nieuwigheid was de positieve discriminatie ten aanzien van de kleinere musea. Er zal altijd minstens één museum met een personeelsbestand van minder dan vijf werknemers op de shortlist staan. De tweede verbetering had betrekking op de PublieksPrijs die eveneens voor elk van de drie regio's wordt uitgereikt. Een laatste aanpassing van het reglement bepaalde dat musea die de Museumprijs of de PublieksPrijs hebben gewonnen gedurende de vijf volgende edities niet meer in aanmerking komen. Het is de bedoeling zoveel mogelijk musea kansen te bieden de prijs in de wacht te slepen.

*Laureaten editie 2012: Hortamuseum (Brussel), STAM (Vlaanderen), Musée international du Carnaval et du Masque (Wallonië)*

*Plaats en datum van de prijsuitreiking 2012: Museum van Elsene (laureaat van editie 2011 voor Brussel), 22 mei 2012*

*Meer informatie op [www.museumprijs.be](http://www.museumprijs.be) of [www.prixdesmusees.be](http://www.prixdesmusees.be)*

### **2) De publieksprijzen**

Stemming gebeurt via de websites [www.museumprijs.be](http://www.museumprijs.be) en [www.prixdesmusees.be](http://www.prixdesmusees.be). Het publiek kan ook gebruik maken van stemformulieren die verspreid worden via de mediapartners. De kiezer krijgt voor elke regio de lijst met musea die in aanmerking komen. Indien hij of zij een stem wil uitbrengen op een museum dat niet op de lijst voorkomt, kan de kiezer per regio één museum toevoegen. In het geval dat een museum dat niet op de officiële lijst staat als eerste in het publieksklassement zou eindigen (wat zeer onwaarschijnlijk is), is het aan de jury om uit te maken of dit museum toch de publieksprijs krijgt.

*Laureaten editie 2012: Magritte Museum (Brussel), STAM (Vlaanderen), Musée gaumais (Wallonië)*

*Plaats en datum van de prijsuitreiking 2012: Museum van Elsene (laureaat van editie 2011 voor Brussel), 22 mei 2012*

*Meer informatie op [www.museumprijs.be](http://www.museumprijs.be) of [www.prixdesmusees.be](http://www.prixdesmusees.be)*

### **3) De prijs van de KinderJury**

De prijs van de KinderJury richt zich voornamelijk op de kindvriendelijkheid en de toegankelijkheid voor kinderen. In elk van de drie regio's (Vlaanderen, Wallonië en Brussel) mogen alle kinderen tot en met 14 jaar stemmen op hun favoriete museum. Daarbij wordt tevens een korte motivatie van hun keuze gevraagd. Stemmen kan via de websites [www.museumprijs.be](http://www.museumprijs.be) en [www.prixdesmusees.be](http://www.prixdesmusees.be). De optelsom van alle quoterings bepaalt voor elk van de drie regio's de winnaar van de Prijs van de Kinderjury. De winnende musea mogen zichzelf als kindvriendelijkste museum in hun regio uitroepen.

*Laureaten editie 2012: art&marges Museum (Brussel), De Wereld van Kina (Vlaanderen), Musée royal de Mariemont (Wallonië)*

*Plaats en datum van de prijsuitreiking 2012: Museum van Elsene (laureaat van editie 2011 voor Brussel), 22 mei 2012*

*Meer informatie op [www.museumprijs.be](http://www.museumprijs.be) of [www.prixdesmusees.be](http://www.prixdesmusees.be)*

\*\*\*