

## **Ontwerp van samenwerkingsakkoord**

Tussen:

de Franse Gemeenschap

Vertegenwoordigd door Mevrouw Fadila LAANAN, Minister van Cultuur, Audiovisuele Zaken, Gezondheid en Gelijkheid van Kansen

En:

de Vlaamse Gemeenschap

Vertegenwoordigd door Mevrouw Joke SCHAUVLIEGE, Minister van Leefmilieu, Natuur en Cultuur

Hierna « de Partijen » genoemd

**\*\* \***

Gelet op de artikelen 1, 2, 4, 6bis, 33, 38, 127 en 167 van de Grondwet;

Gelet op de Bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen gewijzigd door de Bijzondere Wet van 8 augustus 1988, de Bijzondere wet van 16 januari 1989 betreffende de financiering van de Gemeenschappen en de Gewesten, de Bijzondere wet van 5 mei 1993 betreffende de internationale betrekkingen van de Gemeenschappen en de Gewesten en de Bijzondere Wet van 16 juli 1993 tot vervollediging van de federale staatsstructuur, inzonderheid de artikelen 4, 6bis en 92bis, §1;

Overwegende de omvang en de kwaliteit van de reeds bestaande samenwerking tussen de Franse en de Vlaamse Gemeenschap in de culturele sector;

Overwegende de wil van de Partijen om deze samenwerking te formaliseren, uit te breiden en te verdiepen;

Overwegende de gezamenlijke overtuiging dat een gestructureerde en duurzame samenwerking tussen de twee Gemeenschappen zal bijdragen tot een breder cultuurbeleid in elk van de Gemeenschappen, zal beantwoorden aan de verwachtingen van de culturele actoren en de sociale en maatschappelijke cohesie evenals de dialoog tussen de culturen zal versterken;

Overwegende dat dit samenwerkingsakkoord en de toepassing ervan geen afbreuk mogen doen aan de bevoegdheidsverdeling tussen de federale overheid en de gemeenschappen zoals vastgelegd in de toepasselijke wetgeving en gepreciseerd door de relevante rechtspraak;

zijn de Partijen het volgende overeengekomen.

\*

\* \*

### Artikel 1. Toepassingsgebied van het akkoord

Dit akkoord heeft betrekking op de volgende culturele aangelegenheden:

- de kunsten, waaronder de podiumkunsten, de letteren, de beeldende en audiovisuele kunsten, inclusief cinema, digitale kunst en architectuur;
- het roerend en immaterieel erfgoed;
- het sociaal-cultureel werk voor volwassenen, waaronder de amateurkunsten;
- uitleendiensten zoals bibliotheken, discotheken en gelijkaardige diensten;
- de culturele en creatieve industrieën;
- vormingen en stages voor culturele actoren voor zover die ressorteren onder de bevoegdheden van de minister van cultuur;
- statistieken en ander relevant onderzoek inzake cultuurbeleid.

Het toepassingsgebied van dit akkoord kan worden uitgebreid tot andere culturele aangelegenheden.

### Artikel 2. Algemene bepalingen

§1. De Partijen stimuleren samenwerking, onder andere door middel van hun administratieve diensten, tussen de verschillende structuren en organisatievormen die elke Partij kent.

Zij bevorderen de contacten en ondersteunen de gemeenschappelijke initiatieven tussen de openbare en privé-instellingen, die onder hun bevoegdheid ressorteren.

§2. De Partijen organiseren een uitwisseling van informatie en documentatie op vraag van één van de Partijen, onder voorbehoud van de vertrouwelijkheid en de beschikbaarheid van de bedoelde informatie en documentatie.

§3. In de mate van het mogelijke leveren de administraties elkaar bijstand, op vraag van één van de Partijen.

Leidinggevende ambtenaren, gespecialiseerde medewerkers en experts van één Partij kunnen worden uitgenodigd en geraadpleegd door de andere Partij.

§4. Iedere Partij kan toegang krijgen tot de instellingen en activiteiten van de andere Partij, rekening houdend met de planning en de reserveringsprocedures van de ontvangende Partij.

§5. De Partijen bevorderen de contacten en de uitwisseling tussen hun respectieve raadgevende en sectorondersteunende organen.

§6. De Partijen bevorderen de wederzijdse kennis van hun cultuur en taal.

§7. Elke Partij kan voorstellen formuleren inzake beurzen, uitwisselingen en stages voor iedere rechtspersoon of natuurlijke persoon die onder de bevoegdheid van de andere Partij ressorteert in de mate dat dit niet eenzijdig gebeurt, maar onder de vorm van een samenwerking tussen minstens twee door hun Gemeenschap ondersteunde organisaties van beide Partijen.

### Artikel 3. Platform voor duurzame samenwerking tussen de overheden.

§1. De Partijen komen overeen een samenwerkingsplatform op te richten.

Dit platform heeft als opdracht:

a) te zorgen voor de algemene uitvoering van dit akkoord, inzonderheid de onderhandelingen over de specifieke samenwerkingsverbanden zoals vermeld in artikel 4;

b) concrete projecten voor te stellen aan de ministers bevoegd voor cultuur van de Partijen wat de uitvoering van de samenwerking betreft, indien nodig in de vorm van een bijzonder akkoord;

c) samenwerkingsprojecten vanuit de sector te onderzoeken en voorzien van een advies aan de beide overheden voor te leggen;

d) bij beslissing in consensus specifieke projecten te organiseren zoals uitwisselingen, stages, on-the-job-training, seminars enz., wanneer gemeenschappelijke onderwerpen van grote beleidsrelevantie worden gedetecteerd;

e) regelmatig en systematisch overleg te voorzien tussen de Partijen, waarbij deze laatste elkaar actief informeren over relevante ontwikkelingen inzake het cultuurbeleid. Dit betekent o.a. dat de Partijen elkaar regelmatig op de hoogte houden van de beleidsvoering, deze duiden in zijn context, met inbegrip van de identificatie van de betrokken actoren en verwijzing naar eventueel andere toegankelijke bronnen;

f) ontwerpen voor gemeenschappelijke standpunten van beide Partijen te bepalen, voor de situaties waarbij werd besloten om samen te werken.

§2. Iedere Partij stelt vier afgevaardigden in het Platform aan, waaronder voor elk van de betrokken Partijen minstens één permanente afgevaardigde die als verbindingsambtenaar instaat voor de opvolging van de samenwerking tussen beide Partijen.

In functie van de agenda kunnen de partijen een beroep doen op derden - experts of operatoren om hun medewerking te verlenen aan het platform.

§3. Het platform vergadert minstens tweemaal per jaar.

§4. Het platform stelt een eigen huishoudelijk reglement op dat wordt afgestemd met de beide ministers bevoegd voor cultuur.

§5. Eenmaal per jaar leggen de leden van het platform een verslag van hun activiteiten voor aan de ministers die bevoegd zijn voor cultuur.

#### Artikel 4. Specifieke samenwerkingsvelden

§1. De Partijen streven er naar de uitwerking van gemeenschappelijke standpunten en gezamenlijke acties te ondernemen in kwesties die tot de bevoegdheid van de Federale Staat behoren of die door internationale organisaties of intergouvernementele, multilaterale netwerken worden beheerd, die een impact kunnen hebben op het cultuurbeleid van de Partijen voor wat betreft de aangelegenheden die betrekking hebben op dit akkoord.

§2. De Partijen komen overeen hun administratieve uitwisseling te versterken:

a) de andere Partij systematisch te informeren over de decreetwijzigingen of reglementaire wijzigingen die van haar kant werden doorgevoerd die een impact hebben op de culturele aangelegenheden waarop dit akkoord betrekking heeft;

b) een stage- en uitwisselingsprogramma op te zetten om administratieve medewerkers de mogelijkheid te bieden de werkwijzen, structuren en werkingsmechanismen van de andere Partij te leren kennen;

c) elkaar op de hoogte te houden van relevante samenwerkingsakkoorden die zij afsluiten met een of meerdere Staten, een Gemeenschap, een Gewest of een gedecentraliseerde instelling in België of in een andere Staat of met een internationale instelling;

d) lijsten ter beschikking te stellen aan de andere Partij van operatoren die onder haar bevoegdheid vallen en die genieten van een subsidie, een erkenning of iedere andere evenwaardige maatregel;

e) te antwoorden op alle vragen om informatie m.b.t. de identificatie van artiesten, organismen of culturele actoren die onder hun bevoegdheid vallen.

§3. De Partijen stimuleren het opzetten van stages en uitwisselingen van hun respectieve artiesten, organisaties en culturele actoren.

§4. Om deelname aan elkaars cultureel aanbod te verhogen verbinden de Partijen zich ertoe, de culturele agenda van de andere Partij ter beschikking te houden van de operatoren die hiervoor een aanvraag doen. Bovendien verbinden de Partijen zich ertoe de verspreiding van de culturele agenda's van de andere Partij te maximaliseren en te concretiseren, met als doel hun respectief

publiek vertrouwd te maken met de culturele programmatie van de andere Partij.

§5. De Partijen behouden zich de mogelijkheid voor, indien vereist, over te gaan tot gezamenlijke invullingen aan de uitvoering van dit akkoord aangaande een of meer aangelegenheden die vervat zijn in het toepassingsgebied van dit kader.

Artikel 5. De inwerkingstelling.

Het akkoord treedt in werking na de bekrachtiging van de parlementen van de Vlaamse Gemeenschap en de Franse Gemeenschap.

Artikel 6. Duur van het akkoord. Herziening. Opzegging

Het huidig akkoord wordt afgesloten voor onbepaalde tijd.

Elke partij kan, op elk moment, een verzoek tot herziening vragen van één of meerdere besluiten uit dit akkoord. Het verzoek wordt binnen de zes maanden onderzocht.

Elke partij kan, op elk moment, een einde stellen aan het akkoord mits een vooropzeg van 24 maanden.