

Colloquium *Visibility, Awareness, Dialogue* **Leren van elders: de VSA**

UNESCO heeft de voorbije tien jaar, met veel succes, enkele toverwoorden op de wereld losgelaten: ‘safeguarding’ en ‘immaterieel cultureel erfgoed’. Niet minder dan 124 landen hebben de UNESCO-conventie van 2003 over, jawel, ‘safeguarding intangible cultural heritage’ geratificeerd. De Verenigde Staten lagen met de conferentie van Washington in 1999 aan de basis van die succesconventie en van de nieuwe woordkeuze. In 2010 hebben ze de conventie nog niet geratificeerd.

De voorbije veertig jaar zijn er nochtans erg belangrijke programma's en instellingen ontwikkeld in de Verenigde Staten, die van groot belang *kunnen* zijn in de verdere ontwikkeling van de UNESCO-conventie van 2003. Dus ook voor het immaterieel-erfgoedbeleid in Vlaanderen en de rest van de wereld. Op 19 juli 2010 zijn enkele hoofdrolspelers uit de belangrijkste instellingen uit Washington en New York/Dallas in Vlaanderen om daarover mee te brainstormen. Welke programma's en methoden hebben gewerkt en welke niet? Hoe gaan de Verenigde Staten om met culturele diversiteit en immaterieel cultureel erfgoed? Welke *public folklore* en andere programma's bestaan er? Bijzondere aandacht wordt besteed aan processen van erkenning, bemiddeling (*cultural brokerage*) en documentatie. Aan de hand van een tentoonstelling, te zien in Bokrijk vanaf 18 juli 2010, wordt ook speciaal ingegaan op het programma van de NEA Heritage Fellowships in de Verenigde Staten en op (h)erkenning. Is het een eyeopener?

Waar en wanneer? Openluchtmuseum Bokrijk, maandag 19 juli 2010 (10-16 uur) **Naast een uitgebreid en praktijkgericht debat zijn er vier interventies in het Engels:**

dr. Marc Jacobs | directeur FARO

Intangible cultural heritage, policy and UNESCO: US and Flanders, a dialogue

dr. Barry Bergey | director Folk and Traditional Arts, National Endowment for the Arts (Washington D.C.)

National Heritage Fellowships: Infrastructure, Inventory, and Impact

dr. Peggy Bulger | director American Folklife Center, Library of Congress (Washington D.C.)

Safeguarding Intangible Cultural Heritage in a Culturally Diverse and Globally Mobile 21st Century

dr. Alan Govenar | director Documentary Arts (Dallas/New York)

The art of documentation and safeguarding

Praktisch:

WIE & WAT?

Dit internationaal colloquium vormt een onderdeel van 'Schatten van/in Mensen', een eyeopenertraject over immaterieel cultureel erfgoed in Vlaanderen. Het is een initiatief van FARO. Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed, de erfgoedcellen van Aalst en Leuven, het Openluchtmuseum Bokrijk, stad Dendermonde en tapis plein i.s.m. veel lokale partners (zie www.faronet.be).

WAAR?

Kasteel Bokrijk, Bokrijklaan 1, 3600 Genk

WANNEER?

Maandag 19 juli 2010 (10-16 uur)

SCHRIJF NU IN!

Deelname aan dit colloquium kost € 18,00/pp: reader, koffie, lunch, drank en bezoek aan de tentoonstelling 'Schatten van/in Mensen' en het museum inbegrepen.

Uw deelname is pas definitief na overschrijving van het juiste bedrag op rekeningnummer 235-0087040-43 met de vermelding 'colloquium' t.a.v. Het Domein Bokrijk vzw, Bokrijklaan 1, 3600 Genk.