

UITWISSELINGSPROGRAMMA VOOR JONGE PROFESSIONALS UIT DE MUSEUMSECTOR 2014

Dit opleidingsprogramma wordt georganiseerd door de *Office franco-allemand pour la Jeunesse (OFAJ)*, het *Direction Générale des Patrimoines (DGP, Service des Musées de France et département des affaires européennes et internationales)*, la *Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland* (HdG) en de Brusselse Museumraad (BMR). Doelstelling is jonge professionals van de drie deelnemende landen (Frankrijk, Duitsland en België) de gelegenheid te geven informatie te verwerven en de praktijken en museologische cultuur van hun gastland te leren kennen, er ervaring in op te doen en een samenwerking te bewerkstelligen tussen de musea van deze drie landen.

DEELNEMINGSVOORWAARDEN

- jonger zijn dan 35 jaar
- in een museum of een museografische dienst tewerkgesteld zijn of er weldra beginnen werken
- een goede kennis te hebben van de Franse taal
- beschikbaar zijn voor de ganse duur van het programma (van 10 februari tot en met 29 april 2014)

Het programma richt zich tot:

- wetenschappelijk personeel: conservators alsook de gekwalificeerde assistenten, die instaan voor de conservatie van het erfgoed en de wetenschappelijk verantwoordelijken voor de collecties
- jongeren met een universitair of als universitair gelijkgesteld diploma in cultuurmanagement of voor kandidaten die professionele ervaring hebben (stage) in de museumsector
- publiekswerkers en verantwoordelijken voor de culturele en pedagogische diensten
- restaurateurs, régisseurs en technische beroepen
- documentatiemedewerkers

Genieten prioriteit:

- uitwisselingen tussen musea over geschiedenis en de samenleving die het partnerland beter doen kennen en begrijpen
- bilaterale projecten (uitwisseling van museum personeel)
- uitwisselingen die een intermuseale samenwerking op langere termijn beogen (ongeacht de museale activiteit: conservatie, publiekswerking, ...)

INHOUD VAN HET PROGRAMMA

- Op 10 en 11 februari 2014 vindt te Bonn **een inleidend seminarie voor de kandidaten van de drie landen** plaats. De doelstellingen van het programma, conform met de pedagogische missie van het OFAJ, zullen bekend gemaakt worden en er zal praktische informatie verstrekt worden omtrent de professionele verblijven in het gastland. De kandidaten wordt tevens algemene informatie verstrekt omtrent de geschiedenis en de werking van de musea in de drie landen en de specifieke kenmerken van de opleidingen voor museumprofessionals.

- **Een voorbereidende cursus** (taalkundig, intercultureel, professioneel) deels in Duitsland (van 12 tot 19 februari 2014 te Bonn), deels in Frankrijk (van 21 tot 28 februari 2014 in Straatsburg).

- **Een professioneel verblijf van twee maanden in een museum** in Frankrijk. Dit verblijf stelt de kandidaat in staat de structuren en werkmethodes van het gastmuseum te ontdekken in functie van zijn of haar activiteit: geldinzameling, bewaring en presentatie van de documenten, promotie, publiekswerking, beheer van het erfgoed, aankoopbeleid, organisatie van tentoonstellingen, enz. (van 3 maart tot en met 25 april 2014).

- **Een trinationaal seminarie** na het professioneel verblijf (op 28 en 29 april 2014 in Parijs) voor een gezamenlijke evaluatie. De kandidaten zullen er de balans maken van hun taalkundige en professionele verworven kennis, de kennis en ervaring mbt hun culturele verschillen uitwisselen en perspectieven ontwikkelen voor internationale samenwerking (creëren van netwerken, het ontwikkelen van gezamenlijke projecten tussen de musea van de drie landen, enz.)

FINANCIËLE VOORWAARDEN

- Toekenning van een beurs van minimum 200 euro per week om de kosten van het logement en de maaltijden te dekken, gedurende de volledige duur van het programma, namelijk 12 weken (inleidend en afsluitend seminarie, voorbereidende cursus en professioneel verblijf in het museum).
- Tussenkost van maximum 200 euro in de vervoersonkosten van de woonplaats van de deelnemer (in België) tot de stageplaats, heen en terug.
- De verplichte verzekering is ten laste van de deelnemer. De deelnemer zorgt ervoor dat de nodige regelingen getroffen werden zodat hij vanaf het begin van de stage gedekt is voor de volledige duur ervan (12 weken).

INSCHRIJVING

De kandidaturen kunnen enkel per e-mail gericht worden tot:

Isabelle Gérard, projectverantwoordelijke
Tel.: +32 2 512 77 80
Fax: +32 2 512 20 66
isabelle@brusselsmuseums.be

Brusselse Museumraad
Koningsgalerij 15
B - 1000 Brussel

KANDIDAATSTELLING

De kandidaten dienen **ten laatste op 18 oktober 2013** een dossier (in 1 pdf-bestand) in te dienen met hun curriculum vitae in twee talen (Nederlands en Frans), een recente foto, een brief met de officiële toestemming van de werkgever, en een gedetailleerde motivatiebrief met de keuze van het land, het type museum en collecties, en de gewenste activiteiten (collectie, bewaring-restauratie, tentoonstellingen, onthaal van het publiek, regie en documentatie).

Indien uw voorkeur voor uw professioneel verblijf naar een bepaald soort museum uitgaat, gelieve dan drie musea in de volgorde van uw voorkeur te vermelden. Zoniet, preciseer het type museum waar u uw professioneel verblijf wenst te realiseren (geschiedenis, etnologie, archeologie, schone kunsten, wetenschappelijk, technisch, cultureel erfgoed, enz.)

Voor Frankrijk raadt de DGP (SMF-DAEI) aan zijn/haar keuze niet te beperken tot enkel Parijs.

BELANGRIJK

De geselecteerde kandidaten zullen bijkomende documenten moeten insturen ter vervollediging van hun dossier. Er wordt gevraagd schriftelijk te garanderen dat ze van het begin tot het einde actief zullen deelnemen aan het programma, en zullen tevens binnen de maand na hun professioneel verblijf een gedetailleerd verslag indienen door een e-mail te sturen naar de BMR en naar de OFAJ. Dit rapport kan ter informatie verleend worden aan toekomstige kandidaten en kan tevens gepubliceerd worden door de BMR, de DGP (SMF-DAEI) en de OFAJ.

De BMR kan een gedeeltelijke of volledige terugbetaling opeisen van de deelnemers die niet aan het volledige programma deelnamen of die geen eindrapport hebben ingediend.