

## Lancering project DCA – Digitising Contemporary Art

Op 25 januari 2011 hebben de Europese Commissie en het DCA-consortium, 25 partners uit 10 EU-lidstaten en de twee geassocieerde landen Kroatië en IJsland, officieel het project *Digitising Contemporary Art (DCA)* gelanceerd. Dit project zal een belangrijke toename van de aanwezigheid van hedendaagse kunst in Europeana realiseren.

In een tijdsbestek van 30 maanden zullen 21 musea en kunstinstellingen ongeveer 27.000 hedendaagse kunstwerken en 2.000 contextuele documenten digitaliseren, zodat deze beschikbaar worden voor het Europeana-portaal.

Met medefinanciering van de Europese Commissie onder het CIP-ICT PSP-programma en de betrokkenheid van de 25 partners heeft het DCA-project tot doel hoogwaardige digitale reproducties te creëren en te behouden en tevens de online toegang tot deze reproducties te verzekeren. Om toekomstige soortgelijke digitaliseringsprojecten te ondersteunen, zal het project ook richtlijnen en 'best practices' publiceren met betrekking tot de digitalisering van hedendaagse kunst.

In de loop van juli 2013 zullen de metadata over de gedigitaliseerde items in kaart zijn gebracht, uitgebreid, gecontextualiseerd en verzameld worden voor opname in Europeana. Het DCA-project zal Europeana tevens voorzien van digitale thumbnails en links naar hoogkwalitatieve reproducties. De partnerinstellingen kunnen dit digitale materiaal dan via hun eigen websites en ook via andere kanalen beschikbaar stellen. Dit zal de algemene online-toegang tot (delen van) Europese hedendaagse kunstcollecties vereenvoudigen en de gebruikerservaring bevorderen. Tegelijkertijd zullen de digitale reproducties en metadata bijdragen aan het behoud van deze kunstwerken en contextuele documenten.

### Coördinatie

DCA wordt gecoördineerd door PACKED vzw – Expertisecentrum Digitaal Erfgoed, een in Brussel gevestigde organisatie die sinds de oprichting in 2005 is uitgegroeid van een platform voor het archiveren en bewaren van audiovisuele kunst tot een expertisecentrum voor digitaal cultureel erfgoed. De organisatie wordt financieel gesteund door het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap.

Meer informatie: <http://www.packed.be>



**PACKED**

Expertisecentrum Digitaal Erfgoed

## Technische partners

NTUA - National Technical University of Athens (Athene, Griekenland), <http://www.ntua.gr>  
Multimedia Lab UGent - IBBT Interdisciplinary Institute for Broadband Technology  
(Gent, België), <http://multimedialab.elis.ugent.be>  
Ubitech – Ubiquitous Intelligent Technical Solutions (Athene, Griekenland), <http://www.ubitech.eu>

## Participerende musea en kunstinstellingen (gerangschikt naar land)

België:

argos – centrum voor kunst en media (Brussel), <http://www.argosarts.be>  
MAC's – Musée des Arts Contemporains de la Communauté française de Belgique (Grand-Hornu),  
<http://www.mac-s.be>  
Mu.ZEE (Oostende), <http://www.muzeem.be>  
Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België (Brussel), <http://www.fine-arts-museum.be>

Duitsland:

EMAF – European Media Art Festival (Osnabrück), <http://www.emaf.de>  
HfG – Staatliche Hochschule für Gestaltung Karlsruhe (Karlsruhe), <http://www.hfg-karlsruhe.de>  
Transmediale (Berlijn), <http://www.transmediale.de>

Griekenland:

Frissiras Museum (Athene), <http://www.frissirasmuseum.com>  
MMCA - Macedonian Museum of Contemporary Art (Thessaloniki), <http://www.mmca.org.gr>  
National Gallery-Alexandros Soutzos Museum (Athene), <http://www.nationalgallery.gr>

IJsland:

National Gallery of Iceland (Reykjavik), <http://www.listasafn.is>  
RAM - Reykjavík Art Museum (Reykjavik), <http://www.artmuseum.is>

Kroatië:

MMSU - Museum of Modern and Contemporary Art Rijeka (Rijeka), <http://www.mmsu.hr>

Letland:

Latvian Centre for Contemporary Art (Riga), <http://www.lcca.lv>

Nederland:

Museum Boijmans Van Beuningen (Rotterdam), <http://www.boijmans.nl/en/>  
NIMk – Nederlands Instituut voor Mediakunst (Amsterdam), <http://www.nimk.nl>

Oostenrijk:

Ars Electronica, <http://www.aec.at>

Polen:

WRO Art Center (Wroclaw), <http://www.wrocenter.pl>

Portugal:

Serralves (Porto), <http://www.serralves.pt>

Slovenie:

MG – Moderna Galerija (Ljubljana), <http://www.mg-lj.si>

Spanje:

Antoni Tapiès Foundation (Barcelona), <http://www.fundaciotapies.org>

## Meer informatie

Voor meer informatie over dit project kan u terecht bij:

Elina Hermansone  
Information centre project coordinator  
[hermansone@lcca.lv](mailto:hermansone@lcca.lv)  
LCCA – Latvian Centre for Contemporary Art  
Alberta iela 13  
LV-1010 Riga  
Letland  
Phone: 371 67039282  
Fax: 371 67039283

DCA is co-funded by the CIP-ICT Policy Support Programme of the European Union

