

26–30 oktober 2020
Brussel & Amsterdam

Herfstschool
**MEERSTEMMIGHEID
& CONFLICT**

Museumprofessionals staan vandaag meer dan ooit voor complexe vraagstukken. Of het nu gaat om dekolonisatie, omstreden collecties, het opzetten van een kritische dialoog in het museum, polarisatie of ‘intersectioneel denken’: de uitdagingen zijn groot. Hoe ontwikkelt u een antwoord op maat?



Reinwardt Academie
Amsterdams Hogeschool voor de Kunsten



FARO, het Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed en de Reinwardt Academie organiseren in 2020 een herfstschool die u uitdaagt een eigen visie op de hedendaagse vraagstukken in uw museum te formuleren. Een unieke kans om uw eigen werking grondig onder de loep te nemen en te bediscussiëren met collega's. Theoretische kaders, inspiratiebronnen en heel wat ruimte voor reflectie maken deze opleiding een must voor elke museumprofessional!

Aan het eind van de week heeft u:

- o een dieper én breder begrip van uw eigen casus;
- o een duidelijke probleemstelling en een plan van aanpak geformuleerd;
- o een goed beeld van de huidige ontwikkelingen in het Vlaamse en Nederlandse museumveld en tal van praktische handvatten om mee aan de slag te gaan;
- o uw netwerk fors uitgebreid.

Programma

De eerste helft van de week vindt plaats in Vlaanderen, de tweede in Amsterdam.

Dag 1, maandag 26 oktober

Kennismaking en 'museumdetox'

Kennismaken doen we bij FARO in hartje Brussel. We verzamelen en analyseren uw leervragen en gaan dieper in op de verschillende museale en erfgoedcontexten in Nederland en Vlaanderen.

Bijzondere aandacht gaat uit naar actuele thema's, zoals de culturele canon en de relatie tussen politiek en musea.

Vervolgens trekken we naar het Africa-Museum in Tervuren. Dat heropende in 2019 na een grondige renovatie en een heroriëntatie van het oude (koloniale) museale concept. Directeur Guido Gryseels ontvangt ons. Gastsprekers Sara Waiid en Rachael Minott vertellen over hoe ze in het Museum of London 'dekolonisatie' in de praktijk brengen. Zelf noemen ze het *'detoxing the museum'*.

Aan het eind van de dag verscherpt u uw vraagstelling voor uw casus waarin u duidelijk maakt welke problemen of pijnpunten de crux vormen. 's Avonds is er een gezamenlijk diner: de gelegenheid om elkaar beter te leren kennen en ervaringen uit te wisselen.

Dag 2, dinsdag 27 oktober

Polarisatie en participatie

Vandaag bezoeken we het In Flanders Fields Museum en het Yper Museum in Ieper. Beide vormen betekenisvolle locaties waar we werken rond 'polarisatie en participatie'. Maarten Van Alstein (Vlaams Vredesinstituut) leidt het thema 'polarisatie' in, waarna Piet Chielens, (directeur van het In Flanders Fields Museum) de verbinding maakt met het museum en het erfgoedveld. Vervolgens licht Sandrin Coorevits, directeur van

het Yper Museum, toe hoe dit stadsmuseum ‘participatie’ invult. Bij elk onderdeel is er ruim gelegenheid voor discussie en uitwisseling van gedachten.

Deel twee van deze dag staat wederom in het teken van uw eigen casus. Met behulp van diverse technieken reflecteren we gezamenlijk over de verschillende casussen. Onder begeleiding werkt u een concept-probleemstelling uit.

Dag 3, woensdag 28 oktober

Werkbezoeken

Vandaag gaat u in kleine groepjes op stap. Aan de hand van de leervragen die u wil behandelen kiest u een museum in Vlaanderen of in Nederland. U bezoekt een museum waar ‘meerstemmigheid en conflict’ hoog op de agenda staan en gaat in gesprek met het team.

Dag 4, donderdag 29 oktober

Intersectioneel denken en reframing

Afspraak in Amsterdam, in de Reinwardt Academie. We wisselen onze ervaringen van de vorige dag uit en beginnen aan de redactie van uw plan van aanpak. Vervolgens maken we een wandeling door Amsterdam en bekijken we de stad vanuit het perspectief van een ‘beladen verleden’. Als onderdeel van deze tour bezoeken we Atria, het kennisinstituut voor emancipatie en vrouwengeschiedenis. Onderzoeker

Eliza Steinbock geeft een inleiding over het thema ‘intersectioneel denken’ en *reframing*, essentiële handvatten om anders naar onze collecties te kijken.

Optioneel

We sluiten de dag af bij de Reinwardt Academie. Daarna kunt u andere musea of collega’s bezoeken in Amsterdam, een miniworkshop volgen aan de Reinwardt Academie of zelf iets ondernemen.

Tijdens de miniworkshop geven Hester Dibbits en Juanita Diemel een training over emotienetwerken als nieuw perspectief op erfgoed-maken.

Afsluiten doen we met een gezamenlijke maaltijd bij de Reinwardt Academie.

Dag 5, vrijdag 30 oktober

Presentaties

We ronden af in schoonheid met een laatste intensieve dag op de Reinwardt Academie. In de ochtend kunt u de laatste hand leggen aan uw presentatie.

Vervolgens presenteert elke deelnemer zijn/haar probleemstelling en het plan van aanpak dat inmiddels is uitgewerkt, toegepast op de eigen casus. De week wordt afgesloten met een nabespreking en uiteraard een borrel.

Voorlopig overzicht betrokken sprekers en instellingen (o.v.):

FARO, Reinwardt Academie, AfricaMuseum, Sara Waiid, Rachael Minott, In Flanders Fields Museum, Yper Museum, Sandrin Coorevits, Maarten Van Alstein, Piet Chielens, Red Star Line Museum, Museum Kazerne Dossin, Museum Dr. Guislain, FOMU Fotomuseum Antwerpen, Atria, Elisa Steinbock, Juanita Diemel, Hester Dibbits, Museum van Loon, Tropenmuseum, Artis-GROOTE Museum, IHLIA, Imagine IC.

Praktisch

Kosten en deadlines

Er is plaats voor 30 deelnemers: wees er dus op tijd bij!

Wat moet dat kosten? Schrijf voor 1 juli 2020 in en geniet van de *earlybird* korting. Dan betaalt u slechts 400 i.p.v. 500 euro. Op 1 september 2020 sluiten de inschrijvingen.

Doelgroep

Werkt u in een museum? Dan is deze Herfstschool iets voor u.

Reis en verblijf

Accommodatie en reiskosten zijn niet inbegrepen. We helpen u graag op weg

bij het vinden van een verblijf. Vermeld dit bij uw inschrijving. Op dag 1, 4 en 5 wordt er een lunch voorzien, en op dag 1 en 4 is er een gezamenlijk diner. Als u dieetwensen heeft en/of voedselallergieën kunt u die eveneens in de aanmelding meedelen.

Deelnemen?

Aanmelden kan via <https://faro.be/kalender/herfstschool-meerstemmigheid-conflict>.

We streven naar een mix van Vlaamse en Nederlandse deelnemers. Uw inschrijving is pas definitief na een selectieronde door de organisatoren.

In het inschrijvingsformulier vragen we om in vijf zinnen de casus te schetsen die u wilt meebrengen. Noteer er vooral bij welke hulp u zoekt en of er professionals zijn of instellingen die u hier graag over zou willen spreken. Op basis daarvan kunnen we u contacteren voor een verdere intake en kunnen we definitief uitsluitsel geven over uw selectie (dat gebeurt in de loop van september).

Meer informatie?

Mail katrijn.dhamers@faro.be.