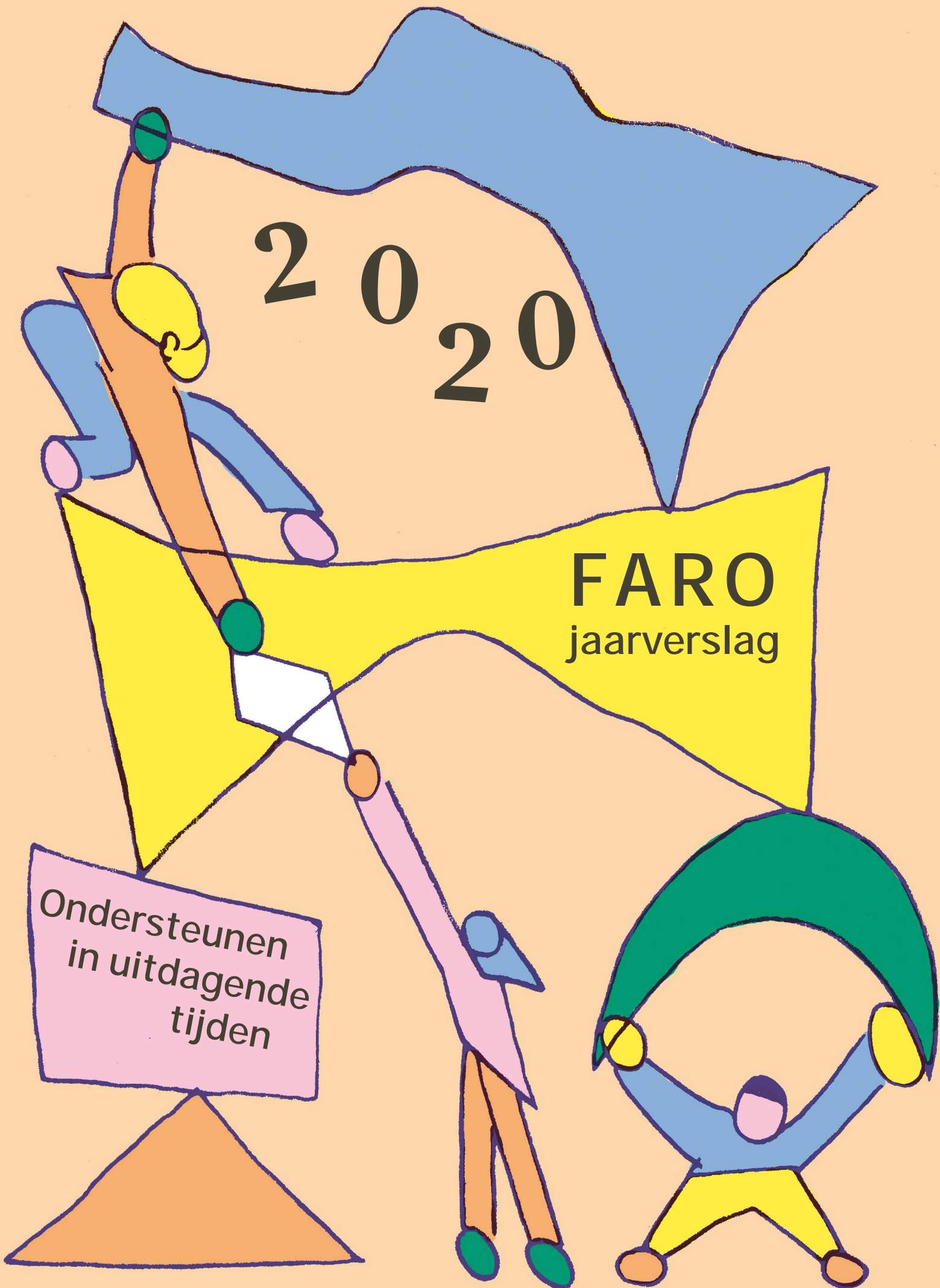


2020

FARO
jaarverslag

Ondersteunen
in uitdagende
tijden



COLOFON

AUTEURS

Olga Van Oost, Roel Daenen en
Jeroen Walterus

EINDREDACTIE

Annemie Vanthienen en Birgit
Geudens

VORMGEVING

Silke Theuwissen

ILLUSTRATIES

Lasse Wandschneider
lassewandschneider.de

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Olga Van Oost, FARO. Vlaams
steunpunt voor cultureel erfgoed vzw,
Priemstraat 51, 1000 Brussel

WETTELIJK DEPOT

D/2021/11.524/8

Brussel, november 2021



Dit werk is gelicenseerd onder een Creative Commons
Naamsvermelding-NietCommercieel-GeenAfgeleideWer-
ken 3.0 Unported licentie. Bezoek <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0> om een kopie te zien van de
licentie.

Jaarverslag 2020

Dit is de samenvatting van het tweede
jaarverslag van FARO voor de werkingsperiode
2019-2023.¹ Hierin krijgt u een scherp beeld van
de activiteiten van FARO in 2020, aangevuld met
de kerncijfers over onze werking.

Dit jaarverslag is opgedeeld in vier korte
hoofdstukken waarin u meer leest over:

1. onze reguliere werking;
2. onze werking die specifiek met de
coronapandemie te maken heeft;
3. de transitie die onze organisatie in 2020
heeft doorgemaakt;
4. de kerncijfers van onze werking.

U zult onderweg ook de stemmen van een aantal
erfgoedwerkers tegenkomen. Voor hen doen we
tenslotte wat we doen.²

¹ Het jaarverslag 2019 vindt u via <https://faro.be/publicaties>.

² Zie: <https://faro.be/faro-vlaams-steunpunt-voor-cultureel-erfgoed>. Hier leest u wat FARO doet, en
voor wie. Er is ook een korte presentatiefilm.



Eigen stoef stinkt, naar 't schijnt.

Wat lezers over *faro* zeggen:

“Wat een interessant, prachtig vormgegeven blad.”

“Erfgoed heeft misschien een wat belegen imago. Dit blad brengt daar – met kennis van zaken – verandering in.”

“De referentie voor iedereen die in cultureel erfgoed geïnteresseerd is.”

“Mooie mix van luchtige artikels met diepgravende inhoud. Chapeau.”

“Een ontdekking!”

En u, wat vindt u?

Bestel een gratis proefexemplaar of neem een abonnement via faro.be/tijdschrift.

