

VOLKSSPROOKJES IN DE KLAS

Om te werken rond volkssprookjes in de klas, gebruikten wij de traditionele versie van Sneeuwwitje en de zeven dwergen, die terug te vinden is in 'Vuil Vel' onder de titel 'Mauricia en de zeventien moordenaars'.

We probeerden de lessen uit in het Onze-Lieve-Vrouwinstituut in Boom in de klassen Economie en Sociale en Technische Wetenschappen in het eerste jaar van de tweede graad. Daarnaast werd de les ook gegeven in Coloma Plus in Mechelen in de klas Hotel en Toerisme en dit eveneens in het eerste jaar van de tweede graad.

Het doel van de les was uiteraard vooreerst cultuuroverdracht. Daarnaast speelde expressie en expressief voorlezen een belangrijke rol. Verschillende vaardigheden zoals lezen, schrijven en spreken werden in deze les geïntegreerd.

LESINSTAP

De leerlingen bekijken een fragment uit de film 'Snow White and the Huntsman' en krijgen als kijkdoel mee om te achterhalen welk sprookjes ze hierin herkennen. Nadien volgt er een bespreking van het fragment.

Culturele basisvaardigheid: waarnemen
Cultuurdrager: grafische media

VOORLEESFASE

Het boek 'Vuil Vel' wordt geïntroduceerd en Marita De Sterck wordt voorgesteld aan de klas. Een goedgekozen fragment wordt expressief voorgelezen door de leerkracht.

Culturele basisvaardigheid: verbeelden
Cultuurdrager: taal en lichaam

ONTLADINGSFASE

De leerlingen drukken hun leeservaring uit door antwoord te geven op de leesbelevingsvragen van Chambers. Deze vragen worden besproken aan de hand van een flappendiscussie. De leerlingen krijgen het best een aantal post-its om hun antwoord op de vragen te formuleren. Belangrijk is dat de leerlingen hun post-its er pas achteraf opplakken, zodat de leerlingen niet beïnvloed worden door de mening van hun klasgenoten. Nadien kan de discussie dan worden opengetrokken naar de rest van de klas.

Basisvragen:

- Wat vond je leuk, mooi of goed aan dit verhaal?
- Wat vond je niet leuk?
- Wat was er moeilijk of onduidelijk?

Algemene vragen:

- Wat is het belangrijkste motief in het boek?
- Herkende je zaken uit het verhaal die je terugvindt in je eigen leven?

Laat de leerlingen uitleggen waarom ze die mening over het fragment hebben. Stel niet de 'waarom-vraag', maar nodig hen uit om iets meer te vertellen door 'vertel eens...' te vragen. Ook de gevoelens van de personages worden besproken. Aan de hand daarvan bespreken we de expressie die past bij dit gevoel en bij het personage.

Culturele basisvaardigheid: conceptualiseren en analyseren
Cultuurdrager: symbolen

EINDPRODUCT

De leerlingen worden in groepen onderverdeeld en elke groep werkt aan een verschillend eindproduct. Eén groep maakt een stiftgedicht, een andere groep schrijft een brief van een personage aan een ander personage en ten slotte is er ook nog de mogelijkheid om de leerlingen een luisterspel te laten maken.

Culturele basisvaardigheid: analyseren
Cultuurdragers: lichaam, taal en voorwerpen

Stiftgedicht

De leerlingen maken van een pagina uit het verhaal een stiftgedicht. In dit stiftgedicht is het belangrijk dat de gevoelens en gedachten van de leerling bij het fragment naar voor komen. Op de fiche wordt het schrijven van dit stiftgedicht geleid volgens de OVUR-strategie.

Brief

De leerlingen schrijven een brief van Mauricia aan haar moeder. Hierin is het belangrijk dat de leerlingen de gevoelens en gedachten die zij bij dit personage plaatsen integreren. Door deze opdracht gaan we meteen ook dieper in op de gedachten en hun gevoel bij het fragment. Op de fiche staat de instructie omschreven en wordt de opdracht opgebouwd volgens de OVUR-methode.

Luisterspel

Hiervoor verwijzen we naar Frederik Bosmans die hierover meer informatie kan verschaffen. Op de fiche vindt u hierover ook meer informatie terug.