

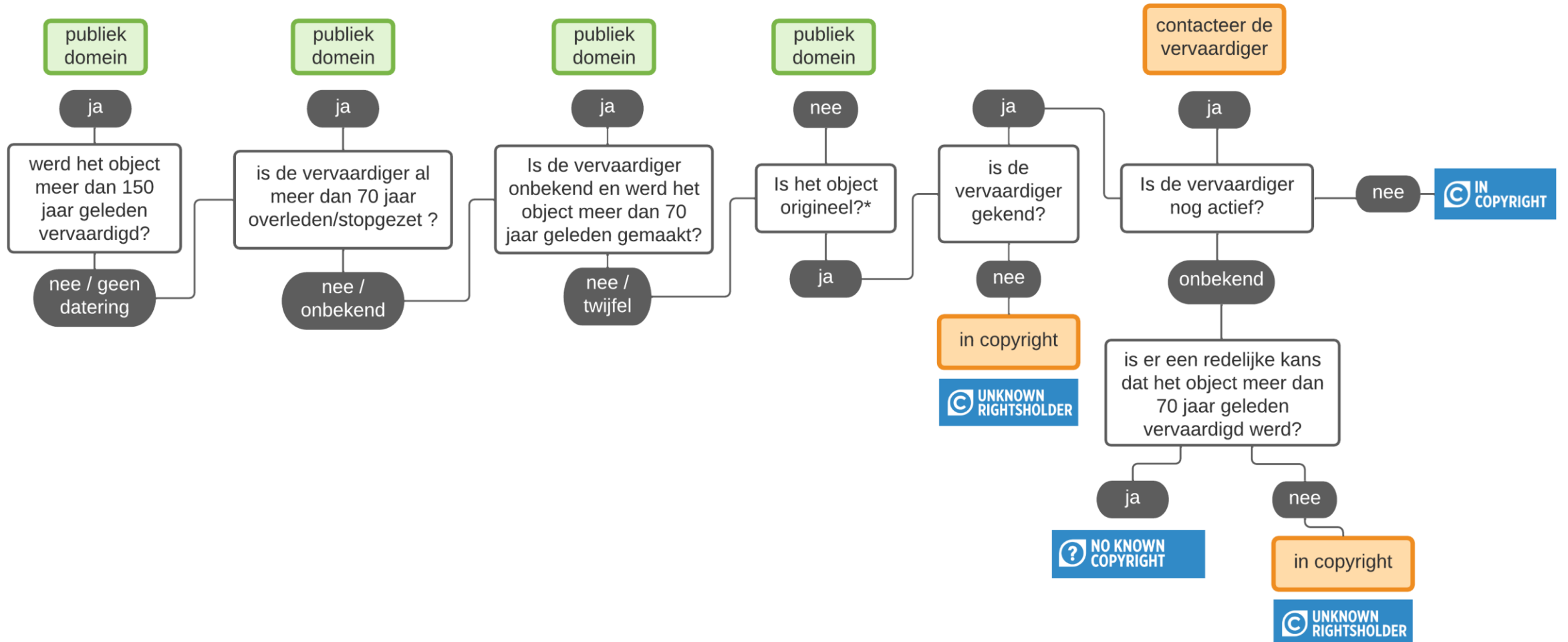
RECHTEN KLAREN

HOE BEGIN IK DAAR AAN?

FLOWCHARTS

- per collectie
 - Objecten (V-collectie)
 - Documentair materiaal (D-, AF-, DC-, RE-collectie)
 - Beeld en geluid (F-, VI-, AU-collectie)
- Portretrecht
- Risicoanalyse portretrecht

Objecten





Objectnaam

Objectcategorie

Objectnaam [stangpop](#)

Soort [object](#)

Bijzonderheden

Andere benaming

Soort

Titel en beschrijving

Titel Stangpop van Miezere Muis

Soort

Bijzonderheden

Vertaalde titel

Taal

Beschrijving De spelers van het Spelleke van Folklore en later Pierke van Alijn beschikken over een vaste collectie poppen die in meerdere stukjes inzetbaar zijn. Het Spelleke van Folklore ontstaat in 1942. Sinds 1962 krijgt het een vaste speelplek op de zolder van het Museum voor Volkskunde (vandaag Huis van Alijn). In 2013 krijgt het Spelleke van Folklore een nieuwe naam: Pierke van Alijn. De spelers van Pierke van Alijn spelen nog overwegend met de stangpoppen die in de jaren 1940 ontworpen en vervaardigd werden. Af en toe komen daar poppen bij, zoals deze slechterik Miezere Muis.

Vervaardiging

Vervaardiger

Kwalificatie

Rol

Plaats [Gent](#)

Bijzonderheden

Reden vervaardiging

School / stijl

Datering

Periode

Datering van

Precisie

Tot

Bijzonderheden

Rechten

Type [IN COPYRIGHT - UNKNOWN RIGHTSHOL...](#)

Referentienummer

Verlener

Begindatum

Status machtiging [toegewezen](#)

Datum

Aanvrager [Het Huis van Alijn \(Gent\)](#)

Autorisator

Bijzonderheden

Objectnaam

Objectcategorie

Objectnaam [bekpop](#)

Soort [object](#)

Bijzonderheden

Andere benaming

Soort

Titel en beschrijving

Titel [Bekpop van biggetje met blauwe ogen](#)

Soort

Bijzonderheden

Vertaalde titel

Taal

Beschrijving Bekpop van het biggetje met blauwe ogen uit de productie OINK!. Het stuk van Theater Taptoe uit 1999 is een bewerking door Danilo Conti, Antonella Piroli en Freek Neiryck van het sprookje over de wolf en de drie biggetjes. Het stuk wordt gespeeld door Wennie De Ruyck en Dirk De Strooper en is bedoeld voor de allerkleinsten.

Beschrijver

Datum

Vervaardiging

Vervaardiger [De Strooper, Dirk](#)

Kwalificatie

Rol [ontwerper](#)

Plaats [Gent](#)

Bijzonderheden

Vervaardiger [Neus, Netty](#)

Kwalificatie

Rol [fabrikant](#)

Plaats

Bijzonderheden



Rechten

Type [IN COPYRIGHT](#)

Referentienummer

Verlener

Begindatum

Status machtiging [toegewezen](#)

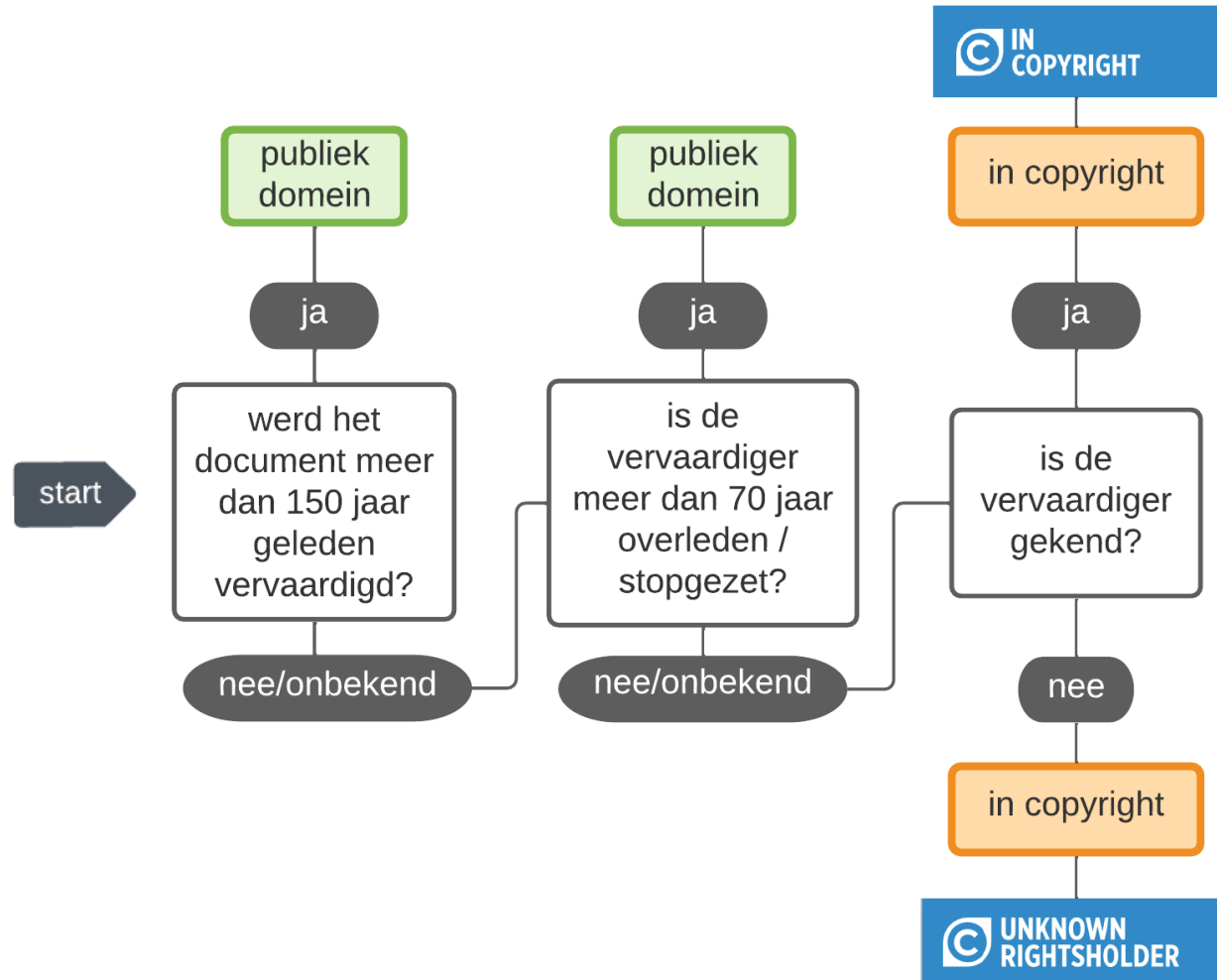
Datum

Aanvrager [Huis van Alijn](#)

Autorisator

Bijzonderheden

Documentair materiaal



Objectnaam

Objectcategorie

Objectnaam

Soort

Bijzonderheden

Andere benaming

Soort

Titel en beschrijving

Titel De handpoppenkast van Beatrijs, 1946

Soort

Bijzonderheden

Vertaalde titel

Taal

Beschrijving Folder van de handpoppenkast Beatrijs. De poppen die deel uitmaken van de poppenkast Beatrijs werden in 1946 als huwelijksgeschenk geschonken aan een huwelijkspaar. Het huwelijkspaar heeft gedurende twee jaar gespeeld met de poppenkast in heel Vlaanderen. In het pamflet licht het gezelschap hun visie op poppenspel en opvoeding toe en geven ze een overzicht van het repertoire (Hansje en de Toverman, De gescheurde Spiegel, Sneeuwwitje, Scharmantika, Don Quichotte, Doornroosje)

Beschrijver

Datum

Vervaardiging

Vervaardiger [onbekend](#)

Kwalificatie

Rol [fabrikant](#)

Plaats [Wetteren](#)

Bijzonderheden

Reden vervaardiging

School / stijl

Datering

Periode

Datering van 1946

Precisie

Tot

Bijzonderheden

Rechten

Type [PUBLIC DOMAIN](#)

Referentienummer

Verlener

Begindatum

Status machtiging [toegewezen](#)

Datum

Aanvrager [Huis van Alijn](#)

Autorisator

Bijzonderheden [Onbekende vervaardiger, vervaardiging meer dan 70 jaar geleden.](#)

DE HANDPOPPENKAST

Beatrijs

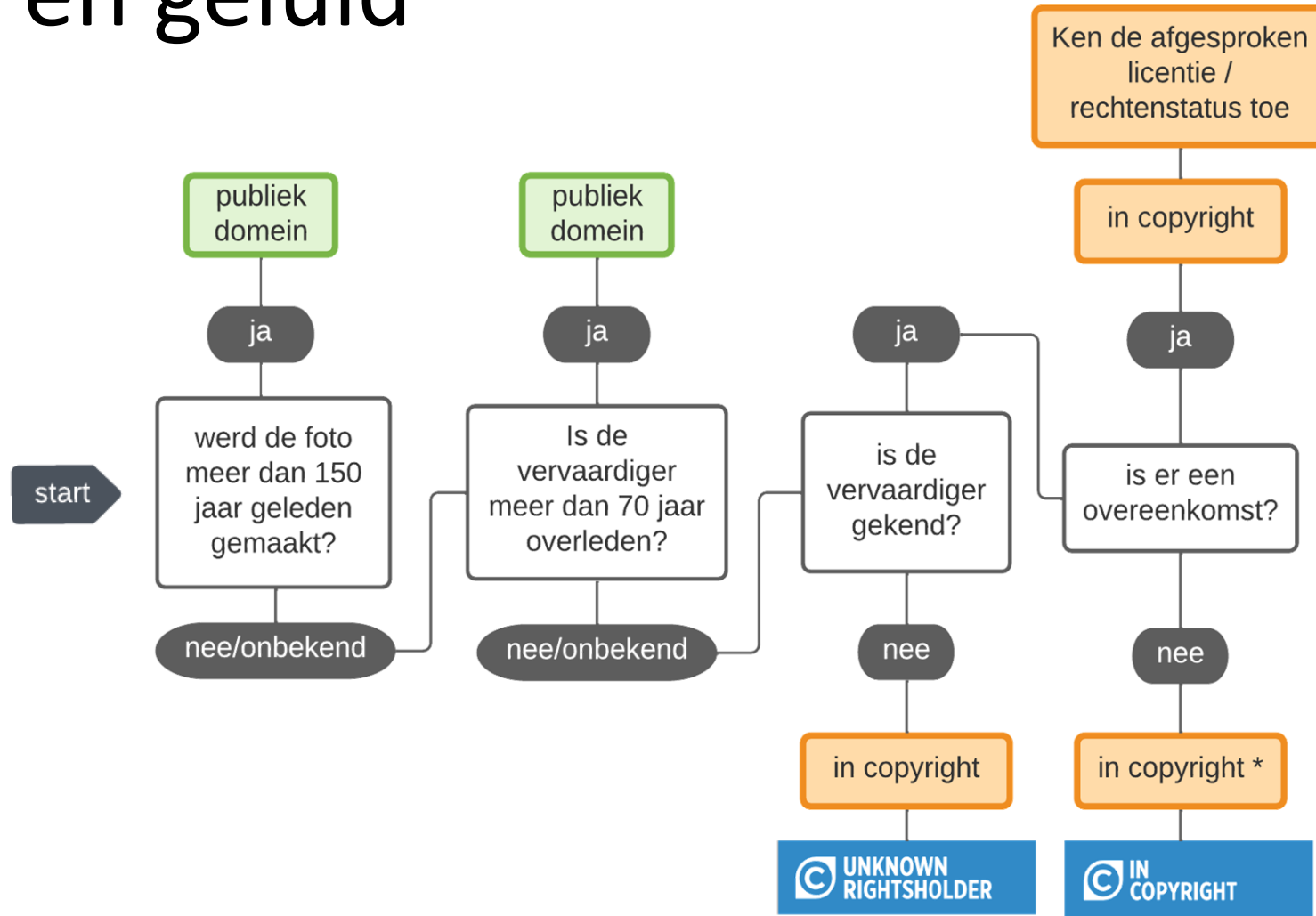
BIEDT U . . .

- Enkele beschouwingen over menschen poppen en kinderen,
- Een uitgebreid prospectus van het Winterrepertorium,
- En de voorwaarden tot optreden.

BEHEER:
DAEM — STAES
Libbrechtstraat 19 Wetteren
Post Ch. 471087

1946

Beeld en geluid



Invulregels adlib

Rechten

Type [CC-BY-NC 4.0](#)

Referentienummer [2019_21_F_Devijver](#)

Toekenning

Verlener [Devijver, Michiel](#)

Begindatum 2019-06-18

Einddatum

Status machtiging [toegewezen](#)

Datum 2019-06-18

Aanvrager [Industriemuseum](#)

Autorisator [De Meyer, Brigitte](#)

Datum 2022-02-17

Bijzonderheden

type <i>rechten.type</i>	licentie / rechtenstatus
referentienummer <i>rechten.referentienummer</i>	referentie overeenkomst (zie Excel 01 overzicht overeenkomsten)
toekenning <i>rechten.toekenning</i>	/
verlener <i>rechten.verlener</i>	naam persoon met wie overeenkomst gesloten is
begindatum <i>rechten.startdatum</i>	datum overeenkomst
einddatum <i>rechten.einddatum</i>	enkel invullen indien van toepassing
status machtiging <i>rechten.machtigingsstatus</i>	aangevraagd - toegewezen - geweigerd
datum <i>rechten.machtigingsstatus.datum</i>	datum overeenkomst
aanvrager <i>rechten.uit.aanvrager</i>	Industriemuseum
autorisator <i>rechten.uit.autorisator</i>	naam medewerker die overeenkomst afsluit (let op: soort naam moet "behandelaar" zijn in personen en instellingen)
datum <i>rechten.uit.autorisatiedatum</i>	datum invoering adlib
bijzonderheden <i>rechten.bijzonderheden</i>	eventuele opmerkingen of restricties die zijn opgenomen in de overeenkomst



Titel en beschrijving

Titel	Stoffenwinkel Franchomme & Cie in Gent	Soort	
Bijzonderheden			
Vertaalde titel		Taal	
Beschrijving	Zicht op de stoffenwinkel Franchomme & Cie, gelegen in de Zonnestraat 8 in Gent. Het pand is door bouwfirma Serck nv gebouwd. De naam van de winkel is op de gevel aangebracht. Enkele mensen gaan het pand binnen.		
Beschrijver		Datum	

Vervaardiging

Vervaardiger	De Wilde, Charles	Kwalificatie	
Rol	fotograaf	Plaats	Gent
Bijzonderheden			
Vervaardiger	Serck nv	Kwalificatie	
Rol	opdrachtgever	Plaats	
Bijzonderheden			

Reden vervaardiging

School / stijl

Datering

Periode	begin 20ste eeuw			
Datering van	1922	Precisie	Tot 1923	Precisie
Bijzonderheden				

Rechten

Type	PUBLIC DOMAIN	Referentienummer		Toekenning	
Verlener		Begindatum		Einddatum	
Status machtiging	toegewezen	Datum	2022-11-28		
Aanvrager	Industriemuseum	Autorisator	Vandeweghe, Saar		Datum 2022-11-28
Bijzonderheden	Vervaardiger(s) meer dan 70 jaar overleden				



Objectnaam [digitale afbeelding](#)

Soort [foto](#)

Bijzonderheden

Andere benaming

Soort

Titel en beschrijving

Titel [Pierke van Alijn tijdens de Gentse Feesten, Gent, 2019](#)

Soort

Bijzonderheden

Vertaalde titel

Taal

Beschrijving Sinds het Museum voor Volkskunde in 1962 de deuren opent aan de Kraanlei, dient de binnentuin als locatie voor allerlei activiteiten tijdens de Gentse Feesten. Muziekoptredens, cabaret, feest en het eigen stangpoppentheater vinden er plaats. Waar de poppenspelers van Pierke van Alijn (sinds 2013 de opvolger van het Spelleke van Folklore) normaal op de museumzolder spelen, brengen ze ieder jaar tijdens de Gentse Feesten naar aloude gewoonte stukjes voor kinderen en hun ouders op de binnentuin.

Vervaardiging

Vervaardiger [Devijver, Michiel](#)

Kwalificatie

Rol [fotograaf](#)

Plaats [Gent](#)

Bijzonderheden

Reden vervaardiging

School / stijl

Datering

Periode

Datering van 2019

Precisie

Tot

Rechten

Type [CC-BY-NC 4.0](#)

Referentienummer [2022_08_FO_Devijver](#)

Verlener [Devijver, Michiel](#)

Begindatum [2022-11-18](#)

Status machtiging [toegewezen](#)

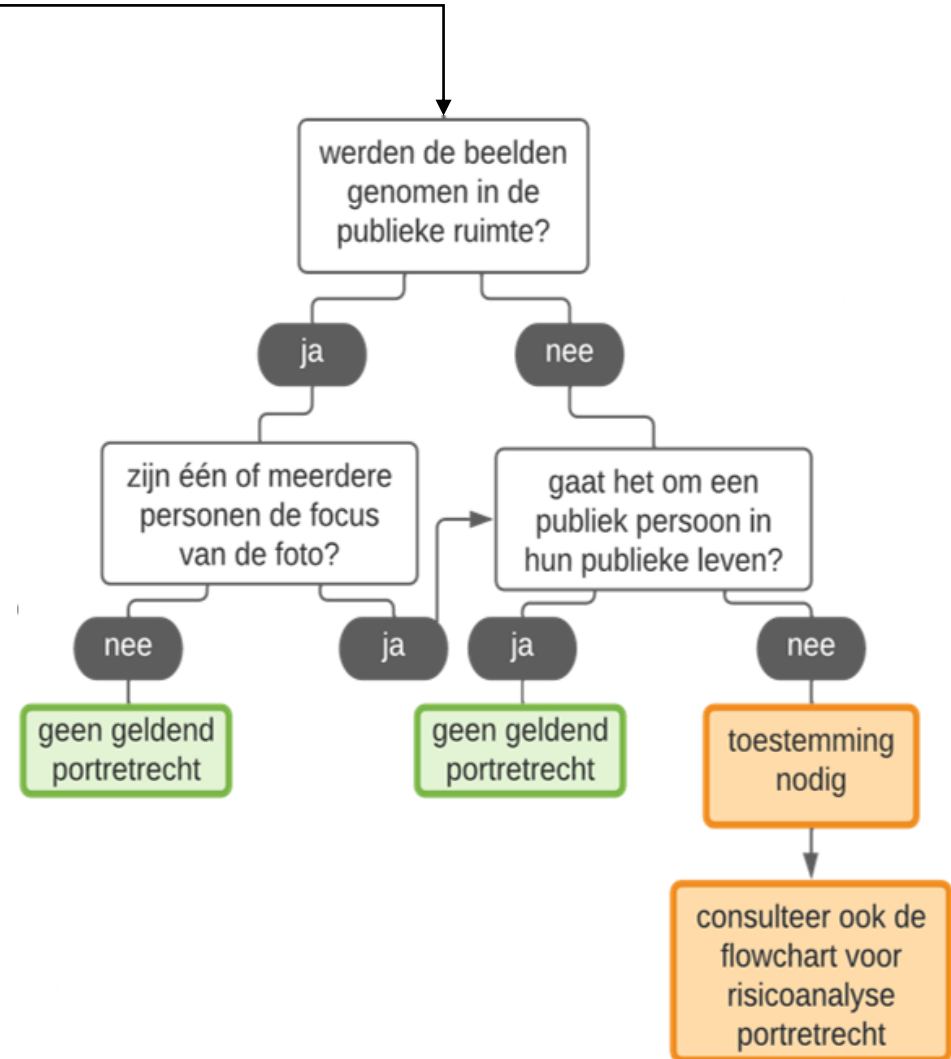
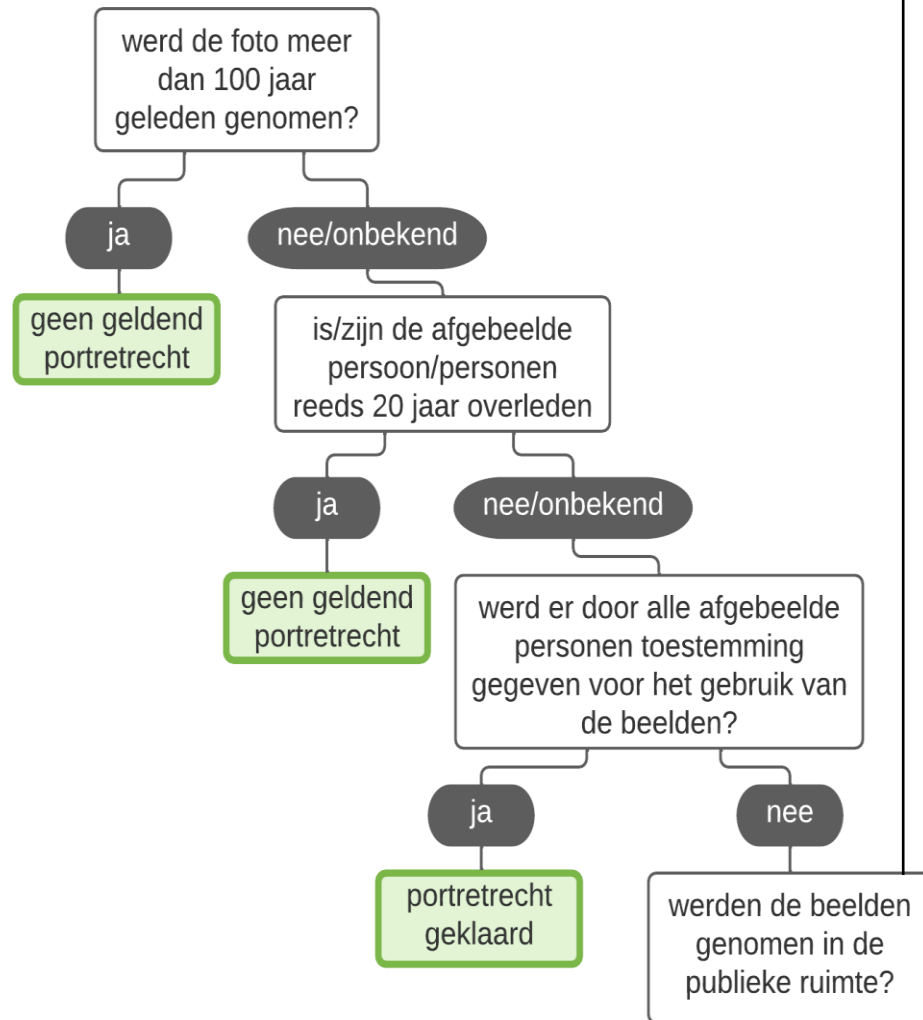
Datum

Aanvrager [Huis van Alijn](#)

Autorisator

Bijzonderheden

Portretrecht



Risicoanalyse portretrecht

Hou rekening met “worst-case scenario”

Voorbeeld: datering foto: 2^{de} kwart 20^{ste} eeuw

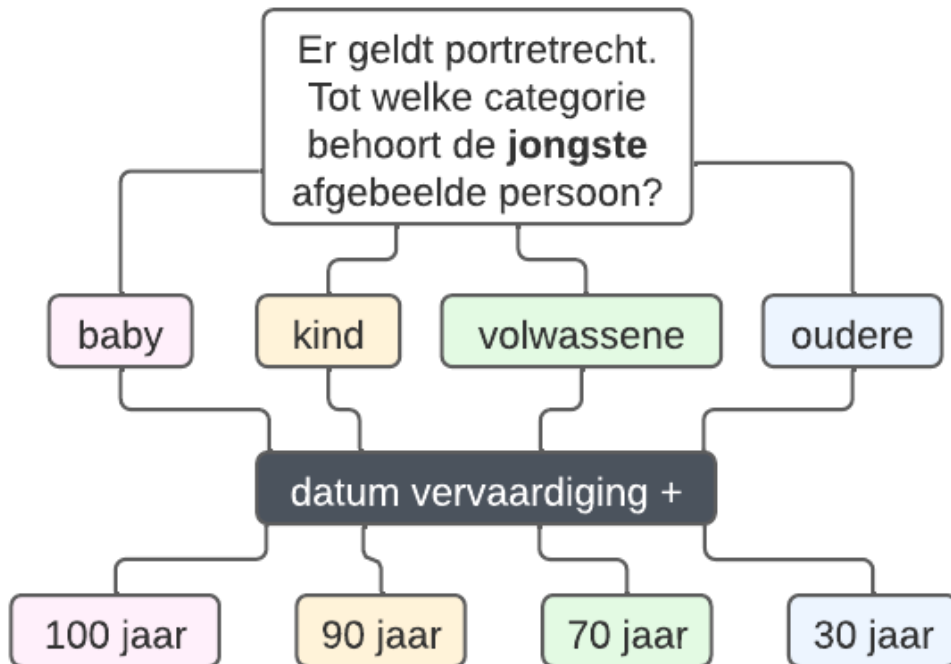
*→ we gaan er van uit dat de foto op de laatst mogelijke datum genomen is: **31/12/1949***

Scenario 1:

*De jongste afgebeelde persoon is een **kind***

*→ datum vervaardiging + 90 jaar → 1949 + 90 jaar = portretrecht geldend tot **31/12/2039***

kan ontsloten worden vanaf 2040



Risicoanalyse portretrecht

Hou rekening met “worst-case scenario”

Voorbeeld: datering foto: 2^{de} kwart 20^{ste} eeuw

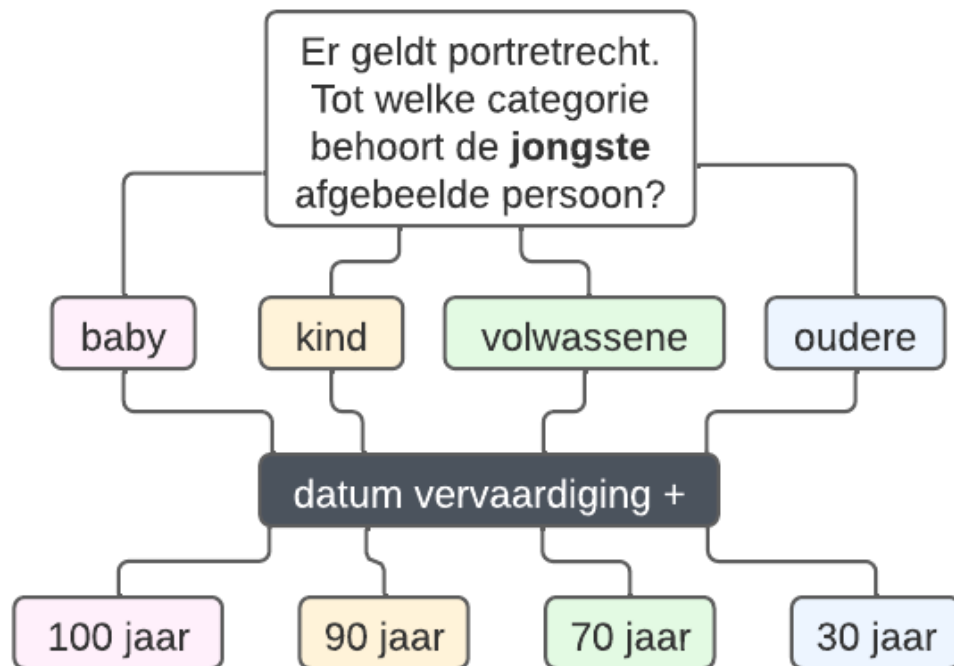
*→ we gaan er van uit dat de foto op de laatst mogelijke datum genomen is: **31/12/1949***

Scenario 2:

*De jongste afgebeelde persoon is een **volwassene***

*→ datum vervaardiging +70 jaar → **1949 + 70 jaar = portretrecht geldend tot 31/12/2019***

Foto kan ontsloten worden



Titel en beschrijving

Titel Man aan het werk in tingieterij Cupro in Gent

Soort

Bijzonderheden gemaakt ihkv onderzoeksproject Industriële archeologie in België

Vertaalde titel

Taal

Beschrijving Binnenzicht in tingieterij Cupro, gelegen in de Kaarderijstraat 15 in Gent. Het bedrijf maakt gebruik van de zandvorm giettechniek. Een man is aan het werk.

Beschrijver

Datum

Vervaardiging

Vervaardiger [Viaene, Patrick](#)

Kwalificatie

Rol [fotograaf](#)

Plaats [Sint-Amandsberg](#)

Bijzonderheden

Reden vervaardiging

School / stijl

Datering

Periode [einde 20ste eeuw](#)

Datering van 1985-06

Precisie

Tot

Bijzonderheden

Rechten

Type [CC-BY-SA 4.0](#)

Referentienummer 2022_05_F_Viaene

Toekenning

Verlener [Viaene, Patrick](#)

Begindatum 2022-09-19

Einddatum

Status machtiging toegewezen

Datum 2022-09-19

Aanvrager [Industriemuseum](#)

Autorisator [De Doncker, Marthe](#)

Datum 2023-07-26

Bijzonderheden

Type [PORTRETTRECHT](#)

Referentienummer

Toekenning

Verlener

Begindatum

Einddatum 2055-12-31

Status machtiging berekend risico

Datum

Aanvrager [Industriemuseum](#)

Autorisator [De Doncker, Marthe](#)

Datum 2023-08-31

Bijzonderheden Geldend portretrecht conform risicoanalyse; jongste persoon: volwassene = creatiedatum + 70 jaar



Portretrecht wegschrijven adlib

Er zijn 3 opties:

- A. er geldt nog portretrecht
- B. het portretrecht is geklaard via een overeenkomst
- C. het portretrecht is niet langer van toepassing

A. er geldt nog portretrecht

type <i>rechten.type</i>	PORTRETRECHT
referentienummer <i>rechten.referentienummer</i>	/
toekenning <i>rechten.toekenning</i>	/
verlener <i>rechten.verlener</i>	/
begindatum <i>rechten.startdatum</i>	/
einddatum <i>rechten.einddatum</i>	Datum waarop het portretrecht beëindigd wordt (jjjj - mm - dd)
status machtiging <i>rechten.machtigingsstatus</i>	aangevraagd - toegewezen - geweigerd
datum <i>rechten.machtigingsstatus.datum</i>	/
aanvrager <i>rechten.uit.aanvrager</i>	Industriemuseum
autorisator <i>rechten.uit.autorisator</i>	naam medewerker die portretrecht behandelt. (let op: soort naam moet "behandelaar" zijn in personen en instellingen)
datum <i>rechten.uit.autorisatiedatum</i>	datum invoering adlib
bijzonderheden <i>rechten.bijzonderheden</i>	Reden toekenning portretrecht Vb. Geldend portretrecht conform risicoanalyse; jongste persoon: kind = creatiedatum + 90 jaar

B. het portretrecht is geklaard via een overeenkomst

type <i>rechten.type</i>	GEEN GELDEND PORTRETRECHT
referentienummer <i>rechten.referentienummer</i>	referentie overeenkomst (zie Excel 01 overzicht overeenkomsten)
toekenning <i>rechten.toekenning</i>	/
verlener <i>rechten.verlener</i>	naam persoon met wie overeenkomst gesloten is
begindatum <i>rechten.startdatum</i>	datum overeenkomst
einddatum <i>rechten.einddatum</i>	enkel invullen indien van toepassing
status machtiging <i>rechten.machtigingsstatus</i>	aangevraagd - toegewezen - geweigerd
datum <i>rechten.machtigingsstatus.datum</i>	datum overeenkomst
aanvrager <i>rechten.uit.aanvrager</i>	Industriemuseum
autorisor <i>rechten.uit.autorisor</i>	naam medewerker die overeenkomst afsluit (let op: soort naam moet "behandelaar" zijn in personen en instellingen)
datum <i>rechten.uit.autorisatiedatum</i>	datum invoering adlib
bijzonderheden <i>rechten.bijzonderheden</i>	eventuele opmerkingen of restricties die zijn opgenomen in de overeenkomst

C. het portretrecht is niet langer van toepassing

type <i>rechten.type</i>	GEEN GELDEND PORTRETRECHT
referentienummer <i>rechten.referentienummer</i>	/
toekenning <i>rechten.toekenning</i>	/
verlener <i>rechten.verlener</i>	/
begindatum <i>rechten.startdatum</i>	datum waarop portretrecht beëindigd is
einddatum <i>rechten.einddatum</i>	/
status machtiging <i>rechten.machtigingsstatus</i>	/
datum <i>rechten.machtigingsstatus.datum</i>	/
aanvrager <i>rechten.uit.aanvrager</i>	Industriemuseum
autorisator <i>rechten.uit.autorisator</i>	naam medewerker die portretrecht behandelt (let op: soort naam moet "behandelaar" zijn in personen en instellingen)
datum <i>rechten.uit.autorisatiedatum</i>	datum invoering adlib
bijzonderheden <i>rechten.bijzonderheden</i>	Reden waarom portretrecht niet langer geldig is Vb. <i>portretrecht niet langer geldig conform risicoanalyse; jongste afgebeelde persoon: volwassene = creatiedatum + 70 jaar</i>