



MARJELLE VAN
HOORN
GASTDOCENT
PARTICIPATIE
REINWARDT
ACADEMIE

& VERENIGINGS-
MANAGER VSC
NETWERK VAN
WETENSCHAPSMUSEA
EN SCIENCE CENTRA

Het

museum,
een open
huis?

Het

museum,
een open
huis!



Natalie Muller



URGENTIE



'Change or die' - las

ik in het boek

Transforming

museums in the

21th century van

Graham Black.

Musea zijn niet

relevant genoeg.





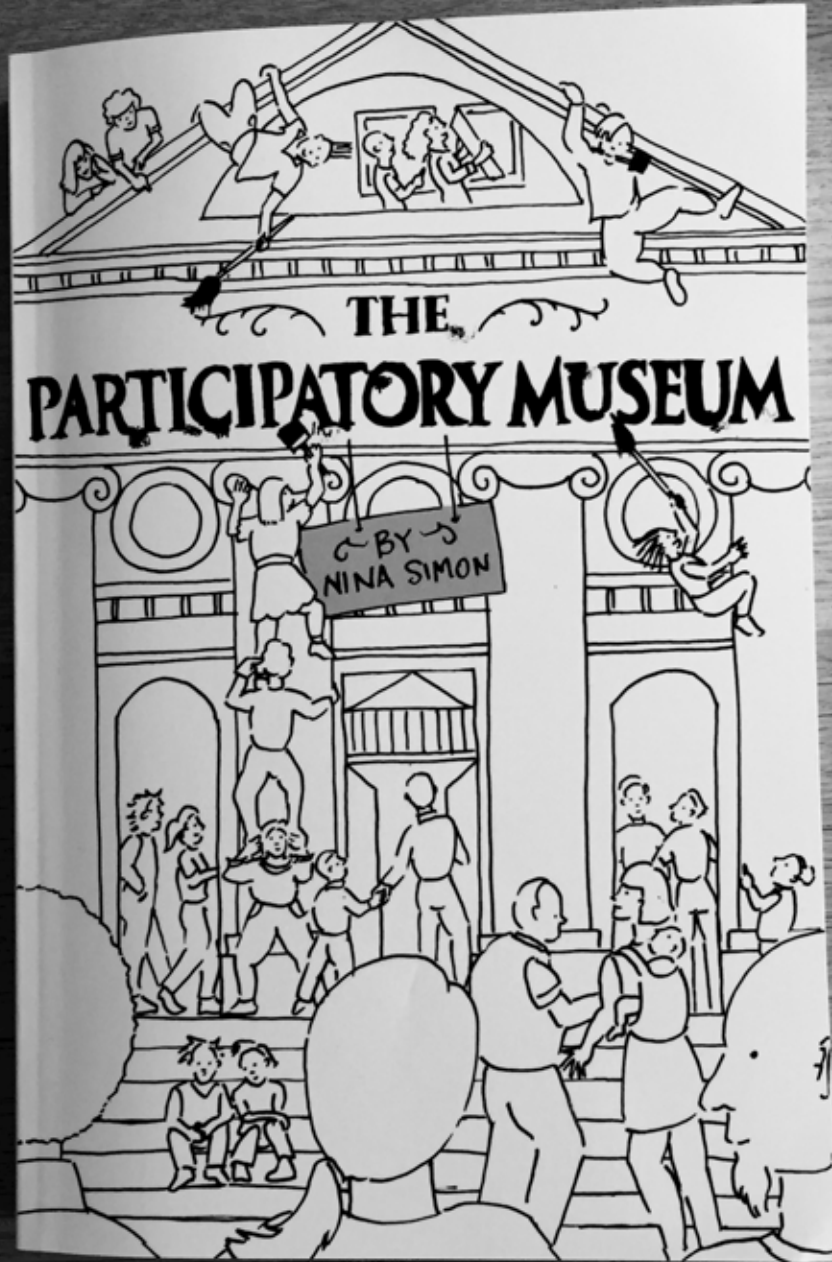
**ARNOUD ODDING:
'INSTELLINGEN ROTTEN WEG ALS
EEN OUDE EIK. JE ZIET HET NU
NOG NIET AAN DE BUITENKANT,
MAAR STRAKS VALT DIE OM.'**





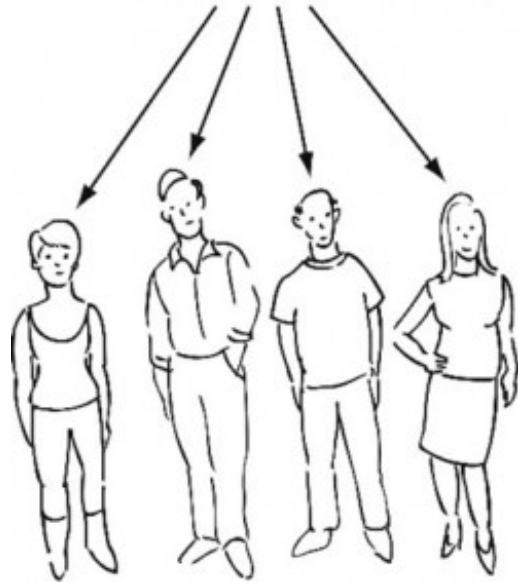
NINA SIMON



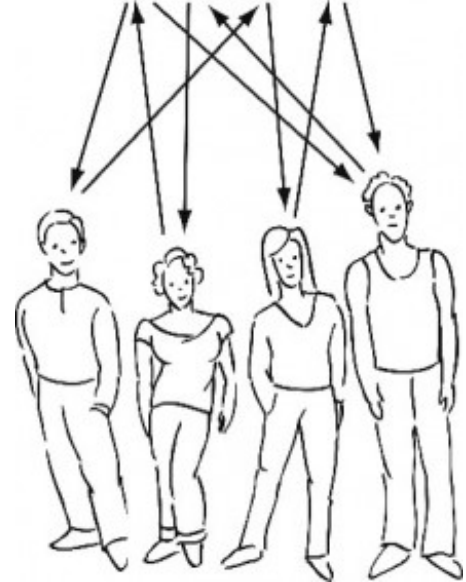


Nina Simon's - the
participatory
museum
zette een
denkproces op
gang.

TRADITIONAL INSTITUTION



PARTICIPATORY INSTITUTION



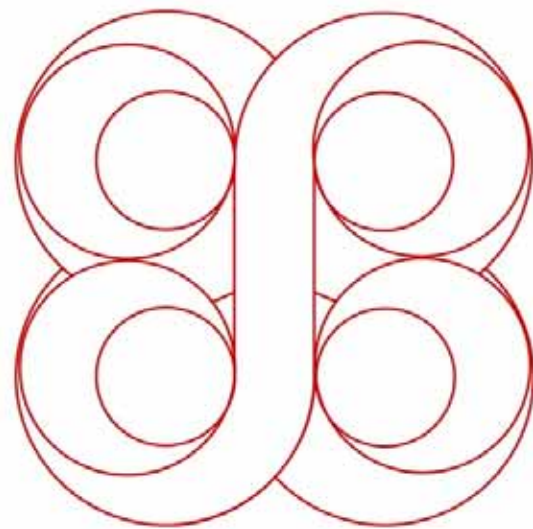


VIER CATEGORIEËN
(NINA SIMON)
1 CONTRIBUTIE
2 SAMENWERKING
3 CO-CREATIE
4 RUIMTE BIEDEN





1 /
Contributie
Bijdragen



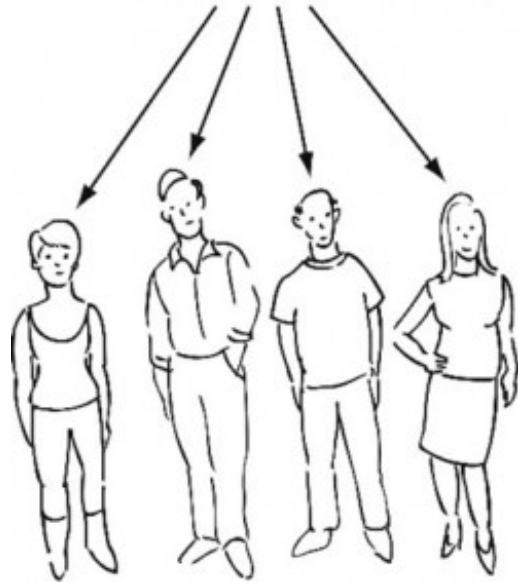
2 /
samenwerking



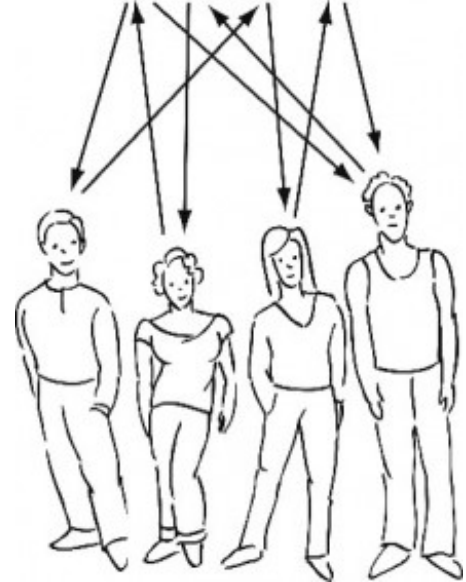
3 /
CO-CREATIE

4 /
RUIMTE
BIEDEN

TRADITIONAL INSTITUTION



PARTICIPATORY INSTITUTION



Van

participatie

naar

community

Participatie
is politiek



DAGELIJKS



'A museum
as a place
for
everyday
use'



WELCOME TO THE READING ROOM

LOOK

Decorative line of small red symbols

TOUCH

Decorative line of small red symbols

READ

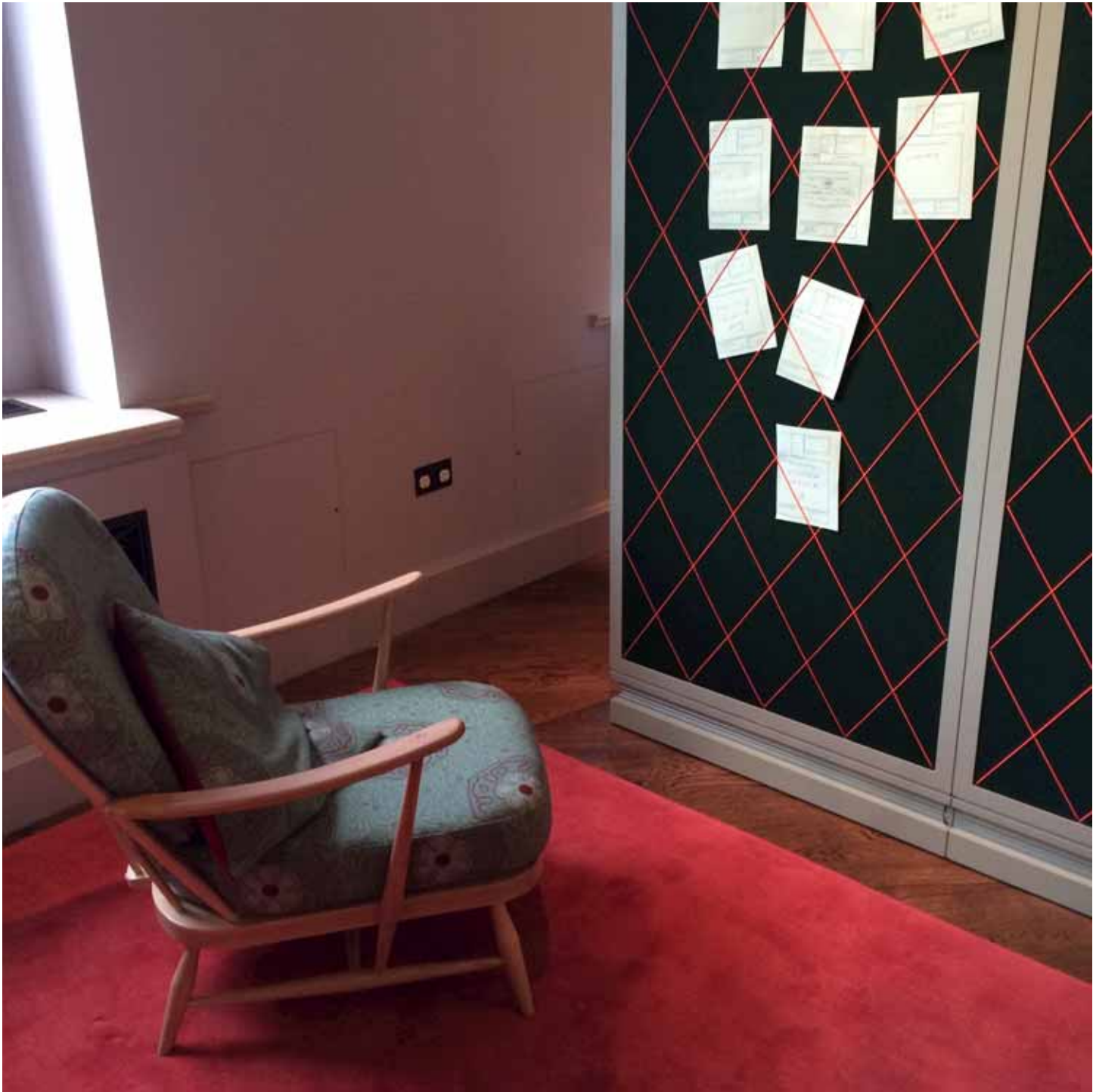
Decorative line of small red symbols

COLLECT

Decorative line of small red symbols

SHARE

Decorative line of small red symbols





17	Wants
What would you describe yourself as?	
Death (in despair want to be a sleep)	
10/12/11	

17	Wants
What would you describe yourself as?	
Depression, stress, anxiety, loss of interest, being unwell, being unwell and in despair, depression	
10/12/11	

17	Wants
What would you describe yourself as?	
Lonely, being	
10/12/11	

17	Wants
What would you describe yourself as?	
Lonely - loss of friends and family	
10/12/11	

17	Wants
What would you describe yourself as?	
Lonely, being	
10/12/11	

17	Wants
What would you describe yourself as?	
10/12/11	

Prescriber's Stamp

Age

DOB

Forename, Surname

Patient Number:

Prescription:

What would you vaccinate yourself against?

ANOREXIA
NERVOSA



Signature of Prescriber

Date



ECHT



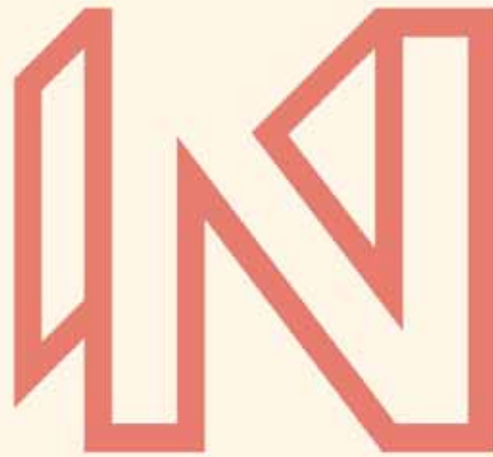
'echte participatie'
versus
'schijn-
participatie'



Stones

Vija Celmins





NINA SIMON: 'ANYTIME YOU ASK
A QUESTION - IN AN EXHIBITION
OR OTHERWISE - YOU SHOULD
HAVE A GENUINE INTEREST IN
HEARING THE ANSWER'





POSITIE

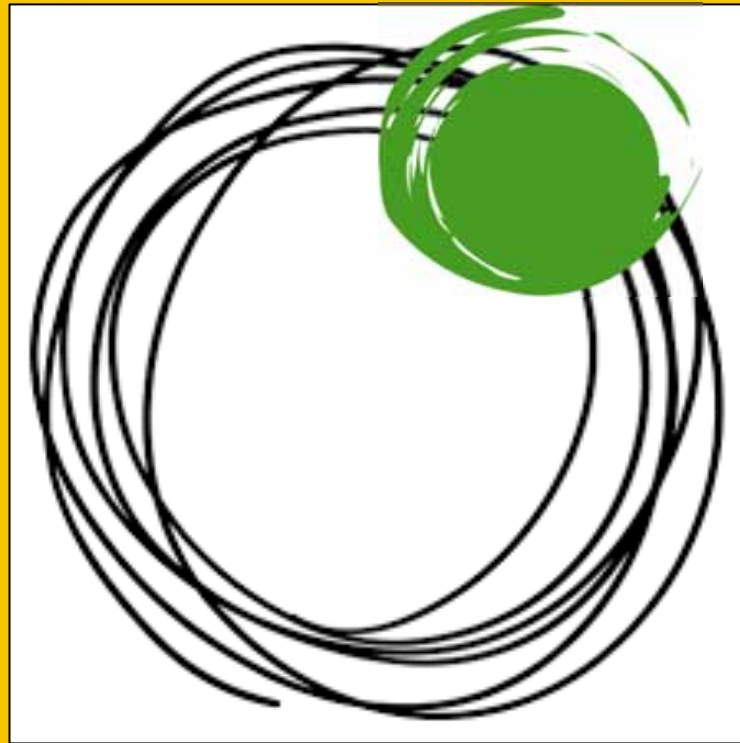


Het museum is voortgekomen uit gemeenschappen. Het bood een thuis voor hun collecties.

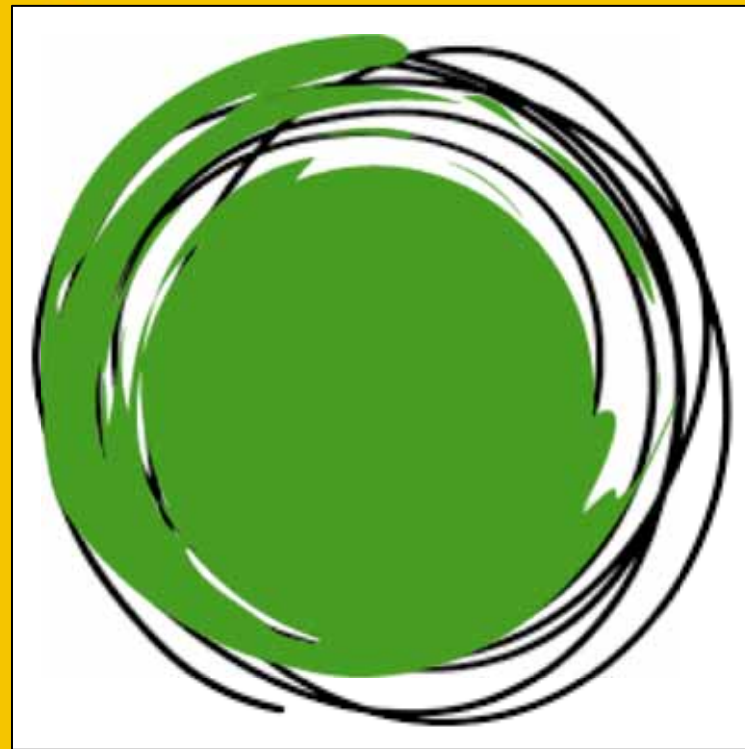


Natalie Muller

Welke positie heeft
'participatie' in de
organisatie?



Welke positie heeft
'participatie' in de
organisatie?



Community

groeit

vanuit het

midden



**'WHO'S CAKE IS IT
ANYWAY?'**





HET GAAT OM DAADWERKELIJK
AUTORITEIT WILLEN DELEN.





MENSEN





Natalie Muller

Onmisbaar zijn
alleen de mensen
die het museum
bewonen.



Museologist Stephen Weil: '[i]f museums are not being operated with the ultimate goal of improving the quality of people's lives, on what basis might we possibly ask for public support?'





VRAGEN?

