

Een luisterspel maken



Wat?

Een luisterspel is een vorm van drama waarbij er enkel gebruik wordt gemaakt van geluid. Een bestaand verhaal wordt op een expressieve manier verteld en daarbij worden dan geluidseffecten geplaatst.

Opdracht?

Jij en enkele klasgenoten gaan samen aan het werk om een luisterspel te maken. De bedoeling is dat je een fragment uit 'Mauricia en de zeventien moordenaars' expressief voorleest en daarbij geluiden maakt met het materiaal dat wordt aangereikt door de leerkracht en met ander materiaal dat voorhanden is in de klas. Je maakt eerder een variant op een luisterspel, want de rest van de klas zal jullie en dus ook je gebaren en mimiek zien.

Het is de bedoeling dat ieder groepslid ongeveer evenveel expressief voorleest.

Wanneer je niet aan het voorlezen bent, verzorg je de achtergrondgeluiden. Je brengt het luisterspel aan het einde van volgend lesuur voor je klasgenoten. Wees creatief en zorg voor gepaste geluiden.

Aandachtspunten?

- Articuleer duidelijk;
- zorg voor een aangename en gepaste intonatie;
- pas je leestempo aan het fragment aan;
- maak oogcontact met het publiek tijdens de voorstelling;
- hanteer een gepast volume;
- maak gebruik van gebaren;
- kies voor een gepaste houding en expressie.





Oriënteren

Lees het fragment dat door de leerkracht is geselecteerd. Noteer tijdens het lezen erbij waar je eventueel geluidseffecten kunt toevoegen.



Vorbereiden

- Selecteer de meest gepaste geluidseffecten. Overdrijf zeker niet. Je gebruikt de geluiden enkel om het verhaal te ondersteunen, dus laat de geluiden niet de bovenhand nemen.
- Denk na over welke attributen je nodig hebt om de geluiden te produceren. Wees creatief: met weinig materiaal kom je vaak al een heel eind!
- Verdeel de taken. Wie leest welk stuk tekst voor? Wie zorgt waar voor de geluiden?



Uitvoeren

Oefen! Zo zal het luisterspel tijdens de presentatie eens zo vlot verlopen. Indien nodig pas je de geluiden aan, voeg je er toe of laat je geluiden weg. Vraag eventueel raad aan de leerkracht.

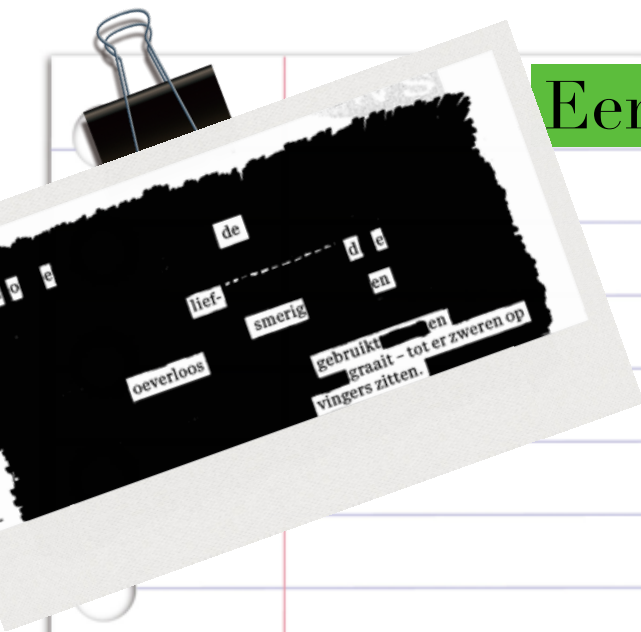


Reflecteren

- Breng het luisterspel voor de klas.
- Reflecteer op jullie prestatie. Wat was goed? Wat kon beter? Hield je rekening met de aandachtspunten? Waaraan moet je werken? Bespreek dit in groep.



Een stiftgedicht schrijven



Wat?

Een stiftgedicht is een gedicht dat niet ontstaat door te schrijven, maar door te schrappen van woorden. Je 'schrijft' een stiftgedicht door met een merkstift in een bestaande, gedrukte tekst woorden of delen van woorden te schrappen tot wat overblijft een gedicht vormt.

Opdracht?

Jij en enkele klasgenoten gaan samen aan het werk om een stiftgedicht te maken. De bedoeling is dat je een fragment uit 'Mauricia en de zeventien moordenaars' gebruikt om je stiftgedicht te maken. Iedereen gaat individueel aan het werk en aan het einde wordt het meest geslaagde stiftgedicht gekozen. Je vindt enkele voorbeelden van stiftgedichten op de bank.

Je brengt het stiftgedicht aan het einde van volgend lesuur voor je klasgenoten. Eerst leest je groepje het fragment expressief voor dat jullie gebruikten. Vervolgens draag je het gedicht expressief voor. Zorg ervoor dat iedereen expressief voorleest, ook de persoon die het stiftgedicht voorleest.

Aandachtspunten?

- Articuleer duidelijk;
- zorg voor een aangename en gepaste intonatie;
- pas je leestempo aan het fragment aan;
- maak oogcontact met het publiek tijdens de voorstelling;
- hanteer een gepast volume;
- maak gebruik van gebaren;
- kies voor een gepaste houding en expressie.





Oriënteren

- Gebruik het fragment dat je toegewezen krijgt. Lees het fragment grondig.
- Bepaal het thema en standpunt van je gedicht. Je schrijft het gedicht over het gevoel dat jij krijgt bij het lezen van het verhaal of je schrijft het gedicht over de gevoelens van een personage.



Vorbereiden

- Welke woorden uit het verhaal zijn bruikbaar voor je gedicht? Onderstreep ze in potlood.
- Lees de woorden die je onderstreepte in de tekst. Bepaal of er woorden overbodig zijn of er woorden ontbreken. Schrap de woorden of duid ze aan.



Uitvoeren

- Omcirkel de woorden van je definitieve keuze met een balpen.
- Lees je gedicht nog eens na en pas indien nodig aan.
- Maak alle woorden die je niet gebruikte uit het fragment zwart met een merkstift.
- Kies uit de gedichten die in jullie groepje gemaakt werden het mooiste gedicht eruit. Verdeel de tekst onder de groepsleden. Oefen op het expressief voordragen van dit gedicht.



Reflecteren

- Draag je gedicht expressief voor aan de klas zoals jullie het ingeoeffend hebben.
- Reflecteer op jullie prestatie. Wat was goed? Wat kon beter? Hield je rekening met de aandachtspunten? Waaraan moet je werken? Bespreek dit in groep.





Een brief schrijven

Wat?

Een brief is een boodschap op papier die vaak in een enveloppe wordt verzonden. Een brief kan je opsturen per post, in de brievenbus stoppen, mailen, onder de deur schuiven,...

Opdracht?

Jij en enkele klasgenoten gaan samen aan het werk om een brief te schrijven. Je schrijft een brief uit de naam van Mauricia en je richt de brief aan haar moeder. Mauricia schrijft de brief aan haar moeder nadat ze voor het eerst probeerde Mauricia te vermoorden met het vogeltje. In de brief omschrijf je duidelijk het gevoel, de gedachten en de mening van Mauricia over wat haar moeder met haar probeerde te doen. Je gaat eerst per twee aan de slag. Als iedereen klaar is, wordt de beste brief gekozen. De brief is minstens een halve pagina lang. De brief wordt aan het eind

van volgend lesuur expressief voorgelezen door jou en je groepsgenoten. Je verdeelt de tekst eerlijk zodat iedereen ongeveer evenveel voorleest. Lees ook het fragment expressief voor waarin je jouw brief situeert in het verhaal. Zo kan de rest van de klas volgen.

Aandachtspunten?

- 
- Articuleer duidelijk;
 - zorg voor een aangename en gepaste intonatie;
 - pas je leestempo aan het fragment aan;
 - maak oogcontact met het publiek tijdens de voorstelling;
 - hanteer een gepast volume;
 - maak gebruik van gebaren;
 - kies voor een gepaste houding en expressie.





Oriënteren

- Lees nog eens grondig het deeltje door waarover jij een brief zult schrijven.
- Brainstorm per twee over welke gevoelens, gedachten en ideeën van Mauricia er in de brief moeten komen. Wat denkt Mauricia hierover? Hoe voelt ze zich? Op welke manier staat ze nu tegenover haar moeder?



Vorbereiden

- Zet je brainstorm op een rijtje en selecteer de beste ideeën eruit.
- Rangschik jouw ideeën. Wat komt er eerst in de brief? Wat nadien? Hoe sluit je de brief af?
- Kies een aanspreking die past bij de inhoud van jouw brief.
- Kies een gepaste afsluiter.



Uitvoeren

- Schrijf jouw brief definitief zoals je hem voorbereidde.
- Wissel met je groepsleden van brief en bepaal welke brief de beste is. Vraag indien nodig raad aan de leerkracht.
- Verdeel de tekst eerlijk en oefen in hoe jullie groep de brief expressief zal voordragen.



Reflecteren

- Draag de brief expressief voor aan de klas zoals jullie het inge oefend hebben.
- Reflecteer op jullie prestatie. Wat was goed? Wat kon beter? Hield je rekening met de aandachtspunten? Waaraan moet je werken? Bespreek dit in groep.

