

Hoe kunt u een Erfgoedklasbakuur starten uit verwondering?

BEWAREN EN PARTICIPEREN: OUD SPEELGOED VERSE HERINNERINGEN

1. INSTRUCTIES

Leg dit speelgoed in 3 categorieën: bijhouden, weggoaien en twijfelgevallen.

Kijk naar je categorieën, wat zijn de twijfelgevallen? Waarom? Schrijf op het tafelkleed waarom jullie twijfelden.

Wanneer is iets waardevol? Welke herinneringen heb je zelf aan je speelgoed van vroeger? Heb je er iets van bijgehouden? Waarom? Deel met elkaar waarmee je speelde vroeger en waarom je het (niet) wegdeed.

2. LESDOELEN

****Herkenning van persoonlijke waarde:**** Leerlingen zullen in staat zijn om het concept van waarde te verkennen en herkennen in relatie tot persoonlijke herinneringen en oud speelgoed.

****Kritisch denken:**** Leerlingen zullen kritisch nadenken over waarom sommige voorwerpen worden bewaard, weggegooid of als twijfelgeval worden beschouwd.

****Persoonlijke verhalen delen:**** Leerlingen zullen in staat zijn om hun eigen herinneringen te delen en te communiceren over waarom ze ervoor hebben gekozen om bepaald speelgoed te bewaren of weg te doen.

****Reflectie op besluitvorming:**** Leerlingen zullen nadenken over hun eigen besluitvormingsproces met betrekking tot het bewaren of wegdoen van oud speelgoed en dit kunnen toelichten.

****Betrokkenheid bij erfgoed:**** Leerlingen zullen het belang van het behoud van persoonlijk erfgoed begrijpen en nadenken over hoe hun eigen beslissingen hiermee verband houden.

3. FILOSOFISCHE VRAGEN DIALOOG

Kunnen we nu weten wat ze later over onze tijd gaan willen bijhouden?

Hoe bepalen we wat er belangrijk is?

Wat is er nu belangrijk en waarom?

Is het onze verantwoordelijkheid om speelgoed uit het verleden te bewaren?

Wanneer wordt oud speelgoed erfgoed?

Wat zegt de keuze om oud speelgoed te bewaren of te restaureren over onze waarden?

Hoe kunt u een Erfgoedklasbakuur starten uit verwondering?

IETS EIGENAARDIG: ONDERZOEKEN

INSTRUCTIES:

Observeer het object zorgvuldig beschrijf het, inclusief details zoals grootte, materiaal, vorm en eventuele inscripties.

Probeer feiten van oordelen te onderscheiden. Wat weten we zeker, wat denken we.

Schrijf hypothesen op het tafelkleed.

LESDOELEN

****Onderzoeken en Beschrijven:**** Leerlingen kunnen een eigenaardig object observeren en nauwkeurig beschrijven.

****Historische Context Begrijpen:**** Leerlingen kunnen onderzoek doen naar de geschiedenis van het object en begrijpen hoe het in het verleden werd gebruikt.

****Kritisch Denken:**** Leerlingen kunnen kritische vragen formuleren over het object en mogelijke betekenissen overwegen.

****Creatief Denken:**** Leerlingen kunnen creatieve hypothesen bedenken over het doel of de oorsprong van het object.

MOGELIJKE FILOSOFISCHE VRAGEN:

Hoe weet je iets zeker?

Wat is nuttig?

Wat maakt je nieuwsgierig?

Kan een object waardevol zijn als we niet weten waarvoor het dient?

Wanneer overtreft de waarheid alle verwachtingen?

Kan kennis teleurstellen?

Hoe kunt u een Erfgoedklasbakuur starten uit verwondering?

ORDENEN VAN FOTO'S VOLGENS ZELF BEPAALDE CRITERIA

INSTRUCTIES:

Bekijk de foto's: wat hoort bij elkaar? Waarom? Welke foto's zijn bijzonder?

Bepaal je criteria: Bedenk zelf welke criteria je wilt gebruiken om de foto's te classificeren. Hier zijn geen criteria juist of fout. Noteer de mogelijke criteria op het tafelkleed. Vul de mogelijke criteria aan die er eventueel al staan.

Sorteer op basis van criteria: Begin met het sorteren van de foto's volgens de door jou gekozen criteria. Plaats foto's met vergelijkbare kenmerken bij elkaar. Hou een aparte

categorie voor de twijfelgevallen. Twijfelgevallen zijn steeds interessant omdat ze op de snijlijn van verschillende betekenissen liggen.

LESDOELEN

****Organisatievaardigheden:** ** Leerlingen kunnen leren hoe ze foto's systematisch kunnen ordenen en categoriseren op basis van zelfgekozen criteria.

****Kritisch denken:** ** Leerlingen kunnen nadenken over de criteria die ze kiezen voor het ordenen van foto's en de implicaties van deze keuzes begrijpen.

****Zelfreflectie:** ** Leerlingen kunnen hun persoonlijke waarden, herinneringen en emoties verkennen en nadenken over hoe deze van invloed zijn op de criteria die ze toepassen bij het ordenen van foto's.

****Creativiteit en expressie:** ** Leerlingen kunnen creatieve manieren ontwikkelen om foto's te categoriseren en beschrijven, en leren hoe ze hun gedachten en gevoelens over de foto's kunnen uitdrukken.

****Historisch begrip:** ** Leerlingen kunnen nadenken over hoe het ordenen van oude foto's kan helpen bij het begrijpen van de geschiedenis en het verleden, zowel op persoonlijk als cultureel niveau.

MOGELIJKE FILOSOFISCHE VRAGEN:

Hoe zouden toekomstige generaties jouw gearchiveerde foto's interpreteren?

Kan een foto geen betekenis hebben?

Zijn foto's gevangen momenten?

Wat pakt niet op een foto?

Kunnen foto's onze herinneringen vervormen?