

GEGEVEN IS GEGEVEN

De registratie van de deelcollectie
'schenkingen' op punt gesteld

De deelcollectie



De deelcollectie 'schenkingen' telt 1920 werken. Haar aandeel in de totale collectie bedraagt ruim 30%.

Ze omspannt de periode van 1960 tot heden, met vooral werken van bekende nationale en internationale kunstenaars. De meeste werken worden regelmatig in bruikleen gegeven of tentoongesteld.

Bij de start...

Bij aanvang van het project waren de 1920 objecten geregistreerd in Adlib Museum Plus.

De meeste records voldeden niet aan de normen van de basisregistratie en bevatten onvolledige of onjuiste informatie en niet-gestandaardiseerde termen.

Ook ontbrak bijna elke informatie in verband met de schenkingscontext en de tentoonstellingsgeschiedenis van de werken.



Ed Ruscha, *Various Small Fires and Milk* (1964-1970)
Collectie M HKA, schenking van Stichting Gordon Matta-Clark

© de kunstenaar



Het project

Voor de inhaalbeweging werd één voltijds projectmedewerker aangeworven voor een periode van 18 maanden.

Het doel was te komen tot opgeschoonde, gestandaardiseerde en verrijkte data, die als open data gepubliceerd worden op onze eigen website en Wikidata.

Het project kende drie fases: de basisregistratie, de uitgebreide registratie en de publicatie van de data.

Stap 1: Basisregistratie

De basisregistratie nam ongeveer een jaar in beslag. Tijdens deze fase werd ook de overstap gemaakt naar Axiell Collections.

Verschillende soorten bronnen werden geraadpleegd en de gegevens werden geregistreerd in overeenkomst met autoriteiten en registratierichtlijnen.

Het onderzoek leidde tot vondsten en de herwaardering van enkele collectiewerken.

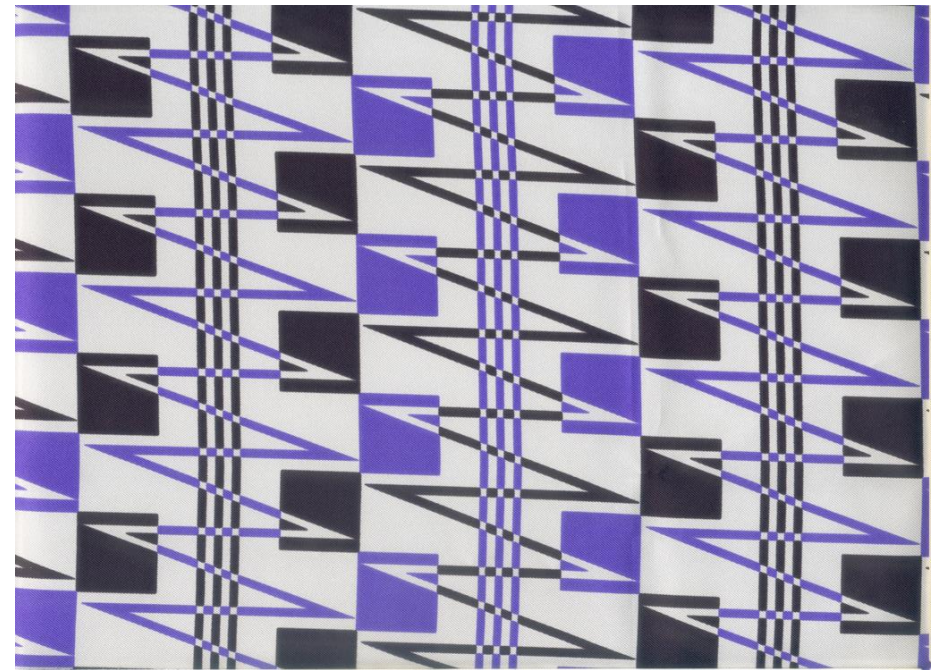




Philippe Vandenberg, *Zonder titel*(1981)

Collectie M HKA, schenking van Stichting Gordon Matta-Clark

© de erfgenamen van de kunstenaar



naar Varvara Stepanova, *Zondertitel (textielstaal)*(ca. 1924-1988)

Collectie M HKA, schenking van de erfgenamen van de kunstenaar

© de erfgenamen van de kunstenaar



Tapta, *Formes pour un espace souple* (1974)

Collectie M HKA, schenking van Stichting Gordon Matta-Clark

© de erfgenamen van de kunstenaar

Stap 2: **Uitgebreide registratie**

Na de basisregistratie focusten we op de verwervingscontext. De reden van verwerving, credit line en vorige eigenaars werden geregistreerd per object.

Ook de tentoonstellingsgeschiedenis werd gereconstrueerd. Bijna 600 tentoonstellingen werden gekoppeld aan een of meer objectrecords.

Bovendien kregen de relaties tussen objecten bijzondere aandacht.

Stap 3: Publicatie van data

Na finale controle van de registratie werden de collectiedata geüpload naar Wikidata met behulp van OpenRefine.

Ca. 200 personen en instellingen, 450 tentoonstellingen en 1500 kunstwerken werden reeds gepubliceerd op Wikidata.

Alle data zullen ook gedeeld worden op de M HKA-website, via de digitale collectiecatalogus en een csv-bestand.

axiell



OpenRefine



WIKIDATA

Resultaten

De collectiedata van één derde van de collectie werden op punt gesteld. Informatie werd samengebracht, aangevuld en duurzaam verankerd. De data lenen zich voor divers (her)gebruik.

We kregen beter inzicht in onze collectie en het verwervings- en tentoonstellingsbeleid van ons museum.

We deden ervaring op in verband met registratiestandaarden, data cleaning, data mapping...



Berlinde De Bruyckere, *Spreken* (1999)

Collectie M HKA, schenking van de Vrienden van het M HKA

© de kunstenaar

Sterktes

Met het project bouwden we voort op eerdere inhaalbewegingen. De informatie en expertise in huis bleek erg waardevol voor het onderzoek. Er werd nauw samengewerkt met collega's van verschillende diensten.

Dankzij diverse opleidingen en netwerkmomenten bleven we op de hoogte van ontwikkelingen op vlak van registratie en ontsluiting.





Knelpunten

Het project werd later voltooid dan gepland. Het identificeren en lokaliseren van objecten nam heel wat tijd in beslag. De uploads naar Wikidata vroegen meer voorbereiding dan verwacht.

Het project legde diverse pijnpunten bloot: een gebrek aan documentatie en beeldmateriaal, onvoldoende opvolging van standplaatswijzigingen en tentoonstellingen, niet-geregistreerde werken in depots...

Contact



Anthe Heyninck
projectmedewerker collectie

anthe.heyninck@muhka.be

+32 (0)3 205 36 23

+32 (0)470 47 16 26