



## Wedstrijdreglement Erfgoeddag 2019 'Nomineer jouw favoriete maker'

Welke vakman of -vrouw beroert (nog steeds) uw hart? Van wie kreeg u de kans iets te leren? Dankzij welke man of vrouw kwam u in aanraking met een bijzonder ambacht? Of dankzij wie begon u dingen te maken die u mooi vindt? Grijp deze kans en zet de vakman of -vrouw naar uw hart in de bloemetjes. Nomineer vandaag nog uw favoriete maker en vertel waarom u haar of hem graag nomineert.

Makers nomineren kan tot en met Erfgoeddag op 28 april 2019 via de pagina [faro.be/nomineer-jouw-maker](http://faro.be/nomineer-jouw-maker). De vijf meest inspirerende voorstellen vallen in de prijzen. Geef dus een woordje uitleg over waarom u deze persoon wil nomineren. Zit er een verhaal achter? Heeft u goede herinneringen aan deze vakman of vakvrouw? Leerde u dankzij uw favoriete maker hoe zinvol het is de handen uit de mouwen te steken? We zijn benieuwd!

### 1. Algemeen

Deze wedstrijd wordt georganiseerd door FARO, Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed, in het kader van Erfgoeddag 2019 met als thema 'Hoe maakt u het'. Tijdens de jaarlijkse Erfgoeddag wordt het cultureel erfgoed in Vlaanderen en Brussel in de kijker gezet. De editie van 2019 vindt plaats op zondag 28 april 2019.

### 2. Hoe verloopt de wedstrijd?

Nomineer jouw favoriete maker door het formulier op deze pagina: [faro.be/nomineer-jouw-maker](http://faro.be/nomineer-jouw-maker) aan te vullen en in te dienen.

- Vertel ons waarom u deze persoon nomineert.
- De opzet van de wedstrijd is elkaar inspireren. We gaan graag filmen of interviewen bij de meest inspirerende voorstellen. Het resultaat daarvan verspreiden we via de digitale kanalen zoals kanalen zoals blog, nieuwsbrief en socialemediakanalen.
- Deelnemen kan tot en met 28 april 2019
- De jury maakt de gekozen winnaars bekend midden mei 2019.

### **3. Jury**

De juryleden bekijken en beoordelen onafhankelijk van elkaar alle inzendingen. De mate waarin een verhaal anderen kan inspireren, vormt hun belangrijkste criterium. Tot de jury behoren:

- Anna Crabs, projectbeheerder bij UNIZO
- Titus De Voogdt, maker en acteur
- Lize De Doncker, educatief medewerker bij het Industriemuseum
- Bart De Nil, manusje-van-alles, adviseur participatie, welzijn en sectorcoördinator archieven bij FARO

### **4. Prijzen**

De vijf meest inspirerende voorstellen vallen in de prijzen. Bokrijk, Flanders DC, het Industriemuseum, GAMMA en UNIZO schudden speciaal voor de gelegenheid enkele mooie prijzen uit hun mouw en zetten u en uw maker graag in de bloemetjes.

### **5. Toepassing van het Reglement**

De organisatoren passen dit Reglement in eer en geweten toe. In geval van twijfel over de toepassing beslissen de organisatoren. Bij onregelmatigheden hebben de organisatoren het recht je inzending ongeldig te verklaren. De beslissingen van de organisatoren in verband met de winnaars zijn definitief en kunnen niet worden aangevochten. Er wordt dus niet over gecorrespondeerd of getelefoneerd. De organisatoren hebben het recht het Reglement te allen tijde aan te passen wanneer zij dit nodig achten. Door deel te nemen verklaar je je akkoord met dit Reglement.