

S T A i

M



Naar een volledige collectieontsluiting van het STAM

Museum van Steenen Voorwerpen der stad Gent. N° 490 van den Catalogus van 1878. 1960
 Museum van Oudheden der stad Gent. 1886.

Afdeeling: *Zilver* Onderafdeeling: N°

Beschrijving:

Op schrift: *Affiche du doyen de la corporation des pêcheurs d'eau douce. Argens partiellement doré et émaillé. Style Renaissance. 1^{er} moitié du XVI^e siècle. Dans une niche Saint Pierre, le patron, accosté des armes de la corporation; à sa gauche sur la console les armes de l'empire, les colonnes d'Hercule et la devise de Charles-Quint: PLUS OULTRE. Remontant à la Compagnie de Saint-Pierre, fondée en 1533.*

Dagteekening: *1644-1533-1532*

Stijl: *1644-1533-1532*

Hoogte: m.; lengte: m.; breedte: m.; middellijn: m.

Gifft van In bewaring gegeven door: Ontvangen van het Gemeentebestuur in

Gekocht in van: Prijs: *(zie keerzijde)*

Nr: 490 I/2 Voorwerp: Zilveren draagteken L.: cm B.: 8,5 cm Verso
 H.: 10,2 cm D.: cm x

STAD GENT
 OUDHEIDKUNDIGE MUSEA

Beschrijving: *Draagteken van gedreven en geciseleerd zilver, gedeeltelijk gemailleerd en verguld. Onderscheidingsteken van de deken van de nering der zoetwatervissers te Gent.*

Herkomst: *Nering der zoetwatervissers te Gent.*

Datering: *eerste helft 16e eeuw*

Auteur: *Cornelis Bauwins*

Refer.:

Dos. naam Foto X Neg.
 Dos. nr Diap.
 Tentoon. X Drukpl.

Verwijzingen: *Aan de bovenzijde van de nis, twee toegewende S-vormige akantusvoluten die hoven gesnoerd zijn. Deze verdiept liggende nis is omgeven door sterk geprofileerde lijsten waartegen aan de linker en rechter bovenkant het wapen van de nering aangebracht is, nl. van sabel met 3 boven elkaar geplaatste vissen van zilver.*

Verwerving: *Depot van de Gemeentelijke administratie (Stad Gent)*

Datum: *19 januari 1848*

Paraaf: *M.D.W.*

Toestand: *Vervolg beschrijving: cfr. verso*

Behandeling: *Merken en Literatuur: cfr. verso*

60-495

- Ergens midden jaren '90: 'digitalisering' van de papieren fiches naar Filemaker.
- 2001: conversie naar Adlib
- 2017-2020: verhuis collectie naar nieuwe depots: start opkuis databank
- 2019: inhaalbeweging collectieregistratie: archeologie
- 2021: tweejarig project: de restcollectie

Inventarisatie Kunstpatrimonium **Bijloke Museum** 7711

verzameling ja nee inventarisnummer I. 490 nr van 1 / 2 N

titel onderscheidingsteken van nering der zoetwatervissers, voorstelling van de H.Petrus,

identificatie voorwerp
 alg insigne spec nering

materiaal voorwerp
 alg metaal spec zilver, gedreven & geciseleerd

datering - ontwerp - uitvoering
 ontwerper Bauwens, Cornelis datum 1500=1549 eeuw 16
 uitvoerder idem datum land Zuiderlijke
 stijl onbekend

verwerving
 wijze aanwinst jaar 1848
 naam Stadsbestuur plaats Gent

algemeenheden
 bewaarplaats alg reserve spec Zaal41, kast 151
 foto PHIP, 1960 : 1079
 doorsnede hoogte 10.2 diepte breedte 8.5
 aankoopprijs verzekeringswaarde verzekeringsjaar

Nieuw Zoek Zoek alles Verwijder Sorteer Druk af Stop GW

waarde bepalen

tentoonstellingen

De restcollectie

- Prioriteit:

- Opkuis en aanvullen basisregistratie
- Foto
- objectlabel en eventueel herverpakken

→ 1 projectmedewerker gedurende 18 maanden samen met collectiemedewerker STAM (deeltijds) en vrijwilligers

De restcollectie in cijfers

- Numismatiek (munten, matrijzen en zegelstempels) → 2.025 records
 - Knopen → 744 records
 - Insignes en kentekens → 520 records
 - Wapens → 1.055 records
 - Klein metaal en klein keramiek → 1.533 records
 - Collectie 'Van Bost' (papieren documenten, keramiek en penningen) → 724 records
 - Archeologie → 220 records
 - Penningen → 2.500 records, enkel fotograferen
-
- Circa 9300 records behandeld → 6800 records basisgegevens aangepast, 2500 records enkel foto's

Resultaat in cijfers

- De gekende collectie is volledig in kaart gebracht en geregistreerd
 - bij afsluiting project (najaar 2023): 27359 records (1345 deelrecords en 855 bulkrecords)
 - 544 records vermist of niet te linken met collectiestukken
- 1144 tijdelijke 'verhuisnummers' nog weg te werken
- Collectie is na inhaalbewegingen collectieregistratie gegroeid van 17000 objecten (2016) naar circa 27000 objecten (2023)

Resultaat in beeld



Resultaat in beeld



Resultaat in beeld



Resultaat in beeld

