

# Protocol Musea: 10-puntenplan

Geldig vanaf 1 december 2020

Dit 10-puntenplan is een actualisering van het 7-puntenplan dat bij de heropstart van de musea op 18 mei 2020 werd gebruikt. Algemeen geldende regels zoals het dragen van een mondkap in binnenruimtes worden in de musea gevolgd zolang ze van toepassing zijn. Er werden nog enkele punten aan toegevoegd om te garanderen dat musea veilige, corona-proof omgevingen zijn en blijven.

# 1 - De musea staan in voor een strikte controle van een maximum aantal bezoekers per tijdsblok. Dit aantal hangt af van de vloeroppervlakte in de door de musea ingerichte tentoonstellingszalen en de specifieke lay-out ervan in meerdere grotere en kleinere ruimtes.

# 2 - Om het aantal mensen per volume en tijdsblok strikt onder controle te houden zetten musea een uitgebreid scala van middelen in, rekening houdend met de eigen diensten en voorzieningen. Deze kunnen variëren van "slots" via het eigen online ticketing-systeem tot telefonische reserveringen bij de balie. Het publiek wordt gestimuleerd om vooraf te reserveren. Bezoekers die niet de mogelijkheid hebben om vooraf te reserveren, kunnen hun ticket ter plaatse kopen maar ze dienen zich vooraf goed te informeren over de beschikbare tickets. Het publiek dient maximaal *cash/loos* te betalen.

# 3 - Musea richten zich tot nader order exclusief tot individuele bezoekers en/of bezoekers die van het museumaanbod wensen te genieten samen met hun huisgenoten of vaste knuffelcontacten. Ze nemen daarbij de nodige logistieke en infrastructurele maatregelen om van bij aankomst tot vertrek voldoende fysieke ruimte te vrijwaren tussen alle bezoekers, met minimaal 1,5 meter afstand als basisregel.

# 4 - De volgende onderdelen van de reguliere museumwerking kunnen pas in een latere fase worden opgestart, waarbij de exacte timing en modaliteiten vorm krijgen in samenspraak met het Overlegcomité en naargelang de geldende regionale richtlijnen:

- Groepsbezoeken
- Groepsevenementen
- Museumcafés
- Zaalverhuur

Voor de heropening van museumshops en museumcafés zullen de musea de richtlijnen volgen die van kracht worden voor de heractivering van de detailhandel en de horecasector.

#5 - Musea bieden het unieke voordeel dat publieksbegeleiders in de onthaalruimtes en de museumzalen kunnen zorgen voor een essentiële "*human factor*". Deze uitzonderlijke periode zullen deze publieksbegeleiders niet alleen zorg dragen voor voldoende afstand tussen bezoeker en de objecten, maar ook voor voldoende afstand tussen bezoekers onderling. Onze collega's worden uitgebreid gebriefd over de bijkomende maatregelen zodat zij bezoekers maximaal kunnen bijstaan en ook toekijken op de naleving van de aangepaste regels.

#6 - De nodige maatregelen worden genomen zodat bezoekers elkaar niet kunnen kruisen, tenzij een veilige afstand kan worden gewaarborgd. In de onthaalruimtes organiseert elk museum een systeem

van gespreide wachtplekken dat fysieke nabijheid zoveel mogelijk vermijdt. Ook in semi-publieke ruimtes waarvoor geen ticket nodig is (binnentuinen enz.) kunnen musea aan gebruikers beperkende maatregelen opleggen.

#7 - Alle musea in België bieden op strategische plaatsen in het museumcomplex aan bezoekers en medewerkers het nodige beveiligings- en sanitair materiaal aan in overeenstemming met de algemene voorschriften. Alle betalingen gebeuren prioritair met elektronische middelen, bij voorkeur “*contactless*”. De nodige sanitizers worden aangebracht zodat instrumenten voor publieksbemiddeling (touchscreens, toepassingen met trekladen, tablets, ...) veilig kunnen worden gebruikt. Toegang tot vestiaires wordt hetzij onmogelijk, hetzij gereguleerd door museum personeel dat toeziet op *social distancing*. Musea communiceren over al deze maatregelen helder op de eigen website.

#8 - De musea volgen alle algemene beheersmaatregelen, waaronder de mondmaskerplicht.

#9 – De musea schenken bijzondere aandacht aan ventilatie.

#10 – De musea in Vlaanderen verbinden zich tot de publicatie van een sectorbreed vademecum met aanbevelingen ten behoeve van een coronaveilige inrichting van alle museale functies, van collectiebeheer over bruikleenverkeer tot publiekswerking.

## **Vlaams Museumoverleg XL**

Patrick Allegaert

## **ICOM België Vlaanderen - ICOM Belgique Wallonie-Bruxelles**

Sergio Servellón - Alexandre Chevalier

## **Overleg Regionale Musea**

Thomas Ameye

## **Brussels Museums**

Pieter Van der Gheynst

## **Musées et Société en Wallonie**

Clément Lalot

## **FARO. Vlaams Steunpunt voor Cultureel Erfgoed**

Olga Van Oost