

# Hoe de digitalisatie van objecten onmiddellijk inzetbaar maken



# Inzetbaar maken

- Via publicatie op de website
- Door gebruik in permanente en tijdelijke tentoonstellingen

-> planmatig

= op voorhand publicatieperiode vastleggen, vaak bepaald obv relevantie voor dagelijkse werking

-> dagelijkse werking

= inspelen om het moment, organisch

# Planmatig

- IM: - interviews 'Hun werk, hun leven': publicatie op website in voorjaar 2021 nav nieuwe textielafdeling
  - instructiefilms: fragmenten op schermen in nieuwe textielafdeling
- HVA: collectie familiefilm -> nood aan thematische doorzoekbaarheid (direct beschikbaar via Studio)



# Dagelijkse werking

- IM: instructiefilms -> enkele items uitgepikt voor dataset textiel nav nieuwe textielafdeling
- HVA: interviews voor tijdelijke tentoonstellingen -> items van 'Circus onderweg' nu al gepubliceerd



# Proces van ontsluiting

1. Registratie: adhv invulinstructies die groeien doorheen het proces + evaluatie na afronding reeks

-> eindresultaat: eenduidige procedure voor toekomst

Bij HVA: verschillende aanpak tussen gedigitaliseerd materiaal en digital born materiaal

Bij IM: algemeen onderscheid tussen 'audio' en 'video'

2. Eindredactie (= laatste controle van alle records) + verzamelen in aanlevermap (met aanvulling van enkele verplichte data bv. informatie over copyright)
3. Aanlevering aan meemoo => archivering in MAM-systeem
4. Push naar website door juiste licentie aan te vinken
5. Publicatie

-> proces nog meer automatiseren

# Volgende stappen

- Updaten van metadata in MAM-systeem
  - Ontsluiting via andere kanalen (open data portaal Stad Gent, grotere doorstroom naar meemoo voor Het Archief, Het Archief voor Onderwijs, collectiewebsite?) -> vanuit concrete aanleiding
- > verhoogt waarde van ontsluiting en digitale preservering