

TEGENLICHT

Het digitaliseren, beschrijven en toegankelijk maken van zes journalistieke negatiefarchieven bewaard in ADVN, FOMU en KOERS.



FOMU foto
museum

KOERS
MUSEUM VAN DE WIELERSPORT

Het project

- digitaliseren, beschrijven, toegankelijk maken van 6 journalistieke negatiefarchieven
- kerncollecties ADVN, FOMU en KOERS
- voortbouwen op bestaande kennis en expertise: digitalisering, bulkinventarisatie, beeldherkenning en publicatie van (linked) open data
- consolideren in collectiewerking

De collecties

- verschillende maatschappelijke aspecten in Vlaanderen 1950-2000: politiek, cultuur en media, sport
- ADVN: Danny Cortier, Werner Vandenberghe, Hendrik Van Lerberghe, Dirk Cornelis
- FOMU: Herman Selleslags
- KOERS: Bart Vandembroucke

De negatieven

- minstens 300.000 negatieven
- meerderheid kleinbeeld en zwart-wit, maar ook 6x6 en kleur
- op strookjes in doorzichtige/pergamijnen hoezen
- in goede staat (condition assessment tool van FOMU)
- doel digitalisering = beeldherkenning

Planning

gespreid over 3 fases:

- 3-12/2021: digitalisering bulk + vooronderzoek beeldherkenning
- 1-12/2022: beeldherkenning + inventarisatie
- 1-12/2023: digitalisering selectie + open data

Verwachte resultaten

- digitaliseringsgraad verhogen
- registratieachterstand verminderen
- negatiefarchieven op diverse platformen presenteren
- expertise vergroten en delen

Verwachte moeilijkheden

beeldherkenning:

- lagere resolutie
- wat met groeps- en actiefoto's?
- hoe inzetten voor beschrijving en inventarisatie?
- welke architectuur? hoe integreren bij instellingen?

Contact

Phaedra Claeys, projectmedewerker Tegenlicht

phaedra.claeys@advn.be

ADV N: Tom Cobbaert, tom.cobbaert@advn.be

FOMU: Ann Deckers, ann.deckers@fomu.be

KOERS: Diethard Vlaeminck, diethard.vlaeminck@roeselare.be