

VEILIG GESTELD EN ONTSLOTEN
DE
KUNSTWERKEN
OP PAPIER VAN
Mu.ZEE:

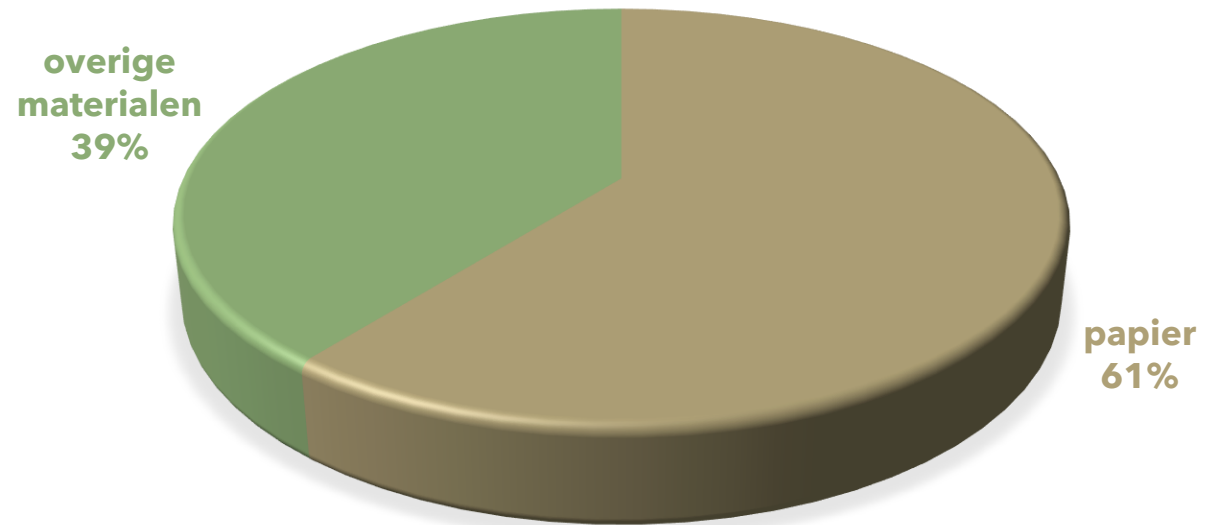
April 2022-december 2023

Inhaalbeweging

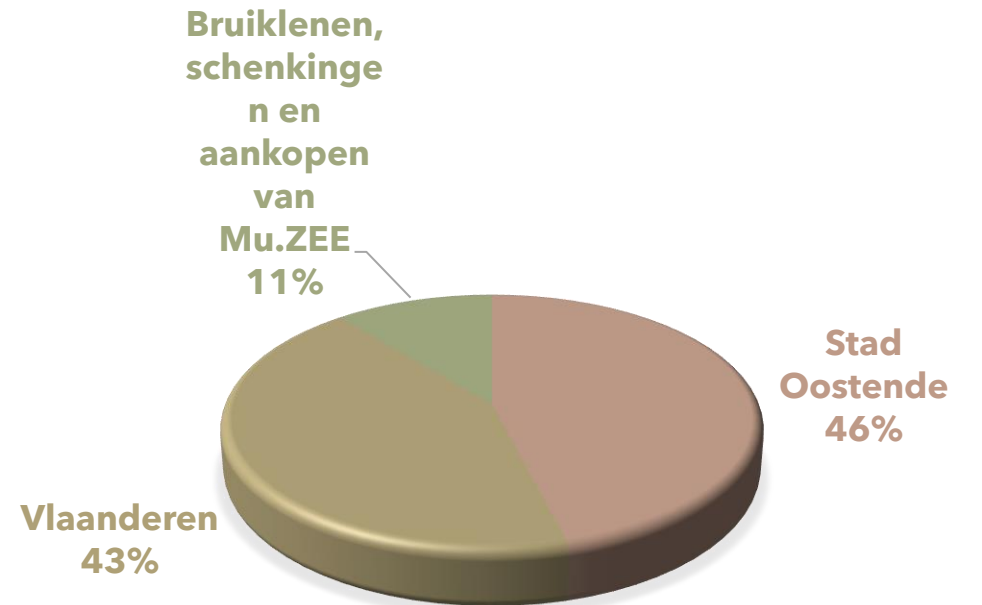
- Registratie
- Preventieve conservatie
- Digitalisering
- Ontsluiting



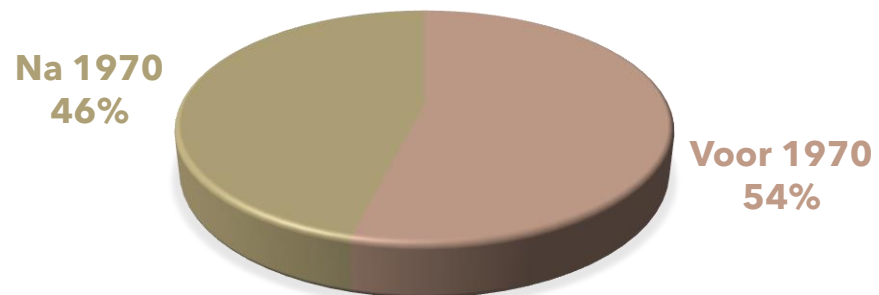
COLLECTIE



HISTORIEK PAPIERCOLLECTIE



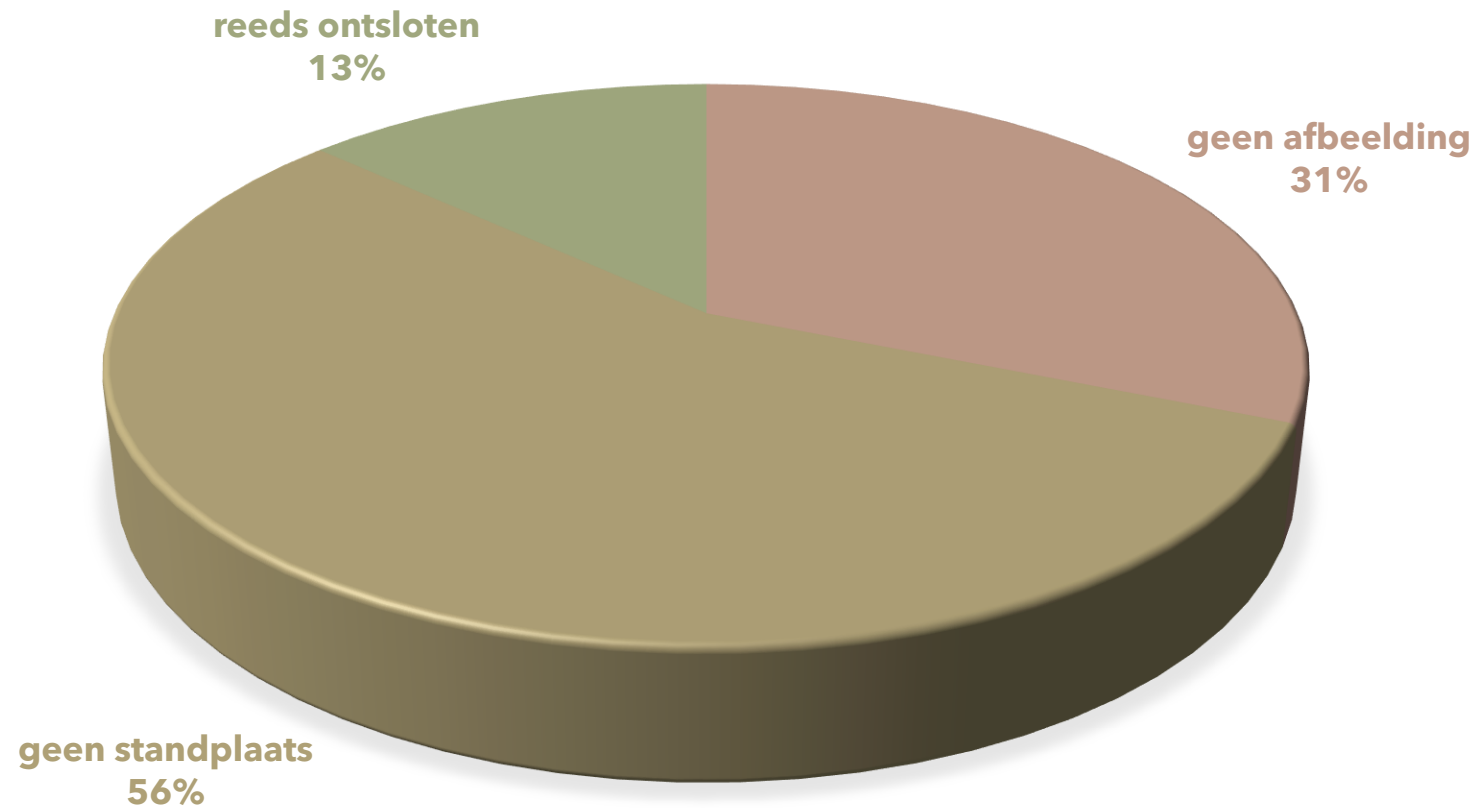
DATERING WERKEN



Opzet

- **Registratie van alle werken op papier: 16 velden**
 - Invulboek CEST
 - AAT
 - RKD
 - Registratiehandboek moderne en hedendaagse kunst (CAHF)
 - Descriptive Terminology for Works of Art on Paper (Philadelphia Museum of Art)
 - Interne registratiehandleiding
- **Werkfoto van elk object**
- **Passieve conservatie: Herverpakken en opbergen, conditiemonitoring**
- **Kunsthistorisch onderzoek naar context en onbekende basisgegevens**
- **Intern waarderingsproces ter selectie van 600-tal werken**
- **Professionele fotografie van deze selectie, duurzaam bewaren foto's, auteursrechten bekijken**
- **Ontsluiting**
 - Website Mu.ZEE
 - VKC-Datahub
 - koepelwebsite VKC
 - Website Erfgoedinzicht
 - Wikidata
 - Wikimedia Commons

REGISTRATIEGRAAD PAPIERCOLLECTIE

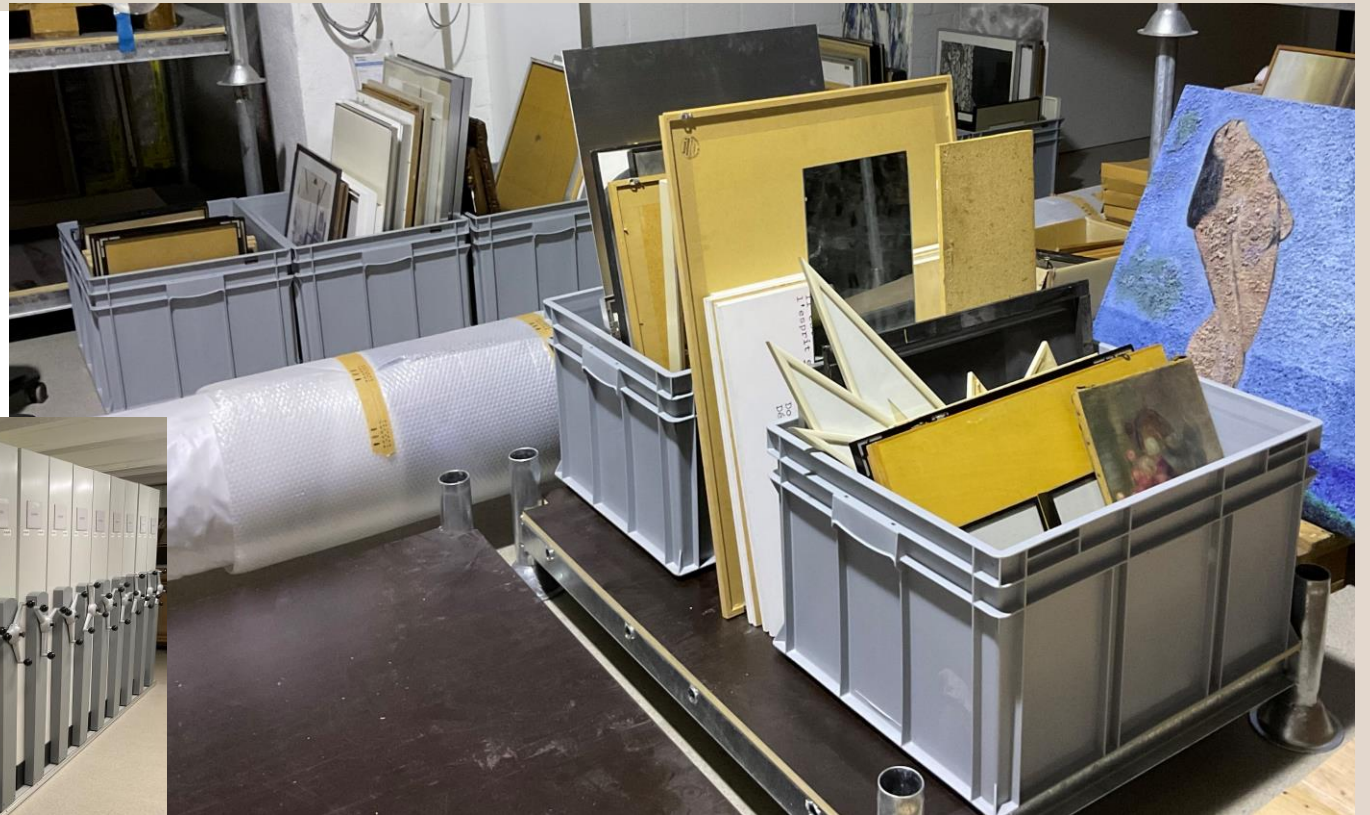


Aanpak

- overzicht locaties met werken op papier
- 1. grote volumes soortgelijke werken → opbouw tempo
- 2. losse werken uit dozen, mappen



3. ingekaderde werken



- Ruimte per ruimte en rek per rek
- Bib laatst
- Nagaan ontbrekende werken: externe locaties



Verpakken van de werken

- Literatuur- en archiefonderzoek
- Aanvullen gegevens

Waardering – selectie 600 werken

- Onvoorzien: naar voor schuiven waarderingssessies
- Voortbouwen op kennis eerdere waarderingen
- Waarderingsgroep: 3 à 4 personen
- 4731 werken in 3 maanden - 11 sessies 1x/week ½ dag
- Opsplitsing in deelcollecties
- Vastleggen waarderingscriteria
- Waarderingssessie met studenten Culturele Erfgoedstudies
KUL

Digitalisering

- Definitieve selectie +/- 600 werken voor fotografie
- Voorbereiden fotografie

- Fotografie van de werken: 10 dagen (juli - september)
- Inhaalbeweging beschrijvingsveld



Digitalisering (selectie >600 werken) (work in progress)

- Foto's nakijken en laatste opmerkingen ifv aanpassingen doorgeven aan fotograaf
- Foto's uploaden in ResourceSpace en koppelen in Adlib
- Auteursrechten bekijken (rechtenstatus en rechthebbende) + credit line met persistente URI's naar hergebruiklicenties als Creative Commons en Rightsstatements.org toevoegen
 - Adlib: veld 'Bijzonderheden' in tabblad Rechten
 - Deze info stroomt ook door naar ResourceSpace en bij ontsluiting ook naar onze IIF-vensters (verschijnen dan ook als aanklikbare "rights buttons")

Hergebruiklicenties (1)

- Beelden van kunstwerken in het publiek domein: “Public Domain Mark”
Public Domain - <http://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/>
- Beeldmateriaal van kunstwerken van rechthebbenden met wie Mu.ZEE een licentieovereenkomst heeft afgesloten: rechtenverklaring “In Copyright - Non-Commercial Use Permitted” en Creative Commons-licentie CC BY-NC-ND
© [naam kunstenaar] - <http://rightsstatements.org/vocab/InC-NC/1.0/> - <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>
- Bij kunstwerken van kunstenaars van wie Mu.ZEE de rechthebbenden niet heeft kunnen achterhalen en van wie de rechten niet beheerd worden door een beheersvennootschap: rechtenverklaring “Unknown Rightsholder” (“In Copyright - Rights-holder(s) Unlocatable or Unidentifiable”)
© Unknown Rightsholder - <http://rightsstatements.org/vocab/InC-RUU/1.0/>

Hergebruiklicenties (2)

- Kunstwerken waarvoor Mu.ZEE geen licentieovereenkomst heeft kunnen afsluiten na contact met de rechthebbenden: rechtenverklaring “In Copyright”
bv. © [naam kunstenaar] - <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>
bv. © Association Marcel Duchamp / SABAM Belgium [jaar eerste ontsluiting] - <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>
bv. © Atelier Luc Peire - Stichting/Fondation Jenny & Luc Peire - <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>
© SABAM Belgium [jaar eerste ontsluiting] - <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>
© the heirs of the artist - <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>

Auteursrechten bij meerdere vervaardigers: enkele vraagtekens

- Bijvoorbeeld bij grafiekmappen
- Soms nog niet alle vervaardigers (“medewerkers”) gekend
- Kunstenaars, auteurs/schrijvers, componisten, ... : auteursrechten duidelijk
- Drukkers, etsers, ... : geen auteursrechten want “geen fundamentele creatieve inbreng”
- Uitgevers: afhankelijk van de overeenkomst(en) die afgesloten werd(en) met de kunstenaar(s) → enkel bij een overdracht van de auteursrechten door de kunstenaar(s) aan de uitgever is de uitgever rechthebbende geworden → moeilijk te achterhalen

Na digitalisering zal ontsluiting volgen

- Ontsluiting van:
 - Metadata
 - Metadata + beeldmateriaal

Ontsluiting: metadata

- Werken op papier waarvan basisregistratie gecontroleerd en aangevuld werd
- Basismetadata beschikbaar stellen:
 - VKC-Datahub
 - Wikidata: na reconciliëring met Open Refine

Ontsluiting: metadata + foto's

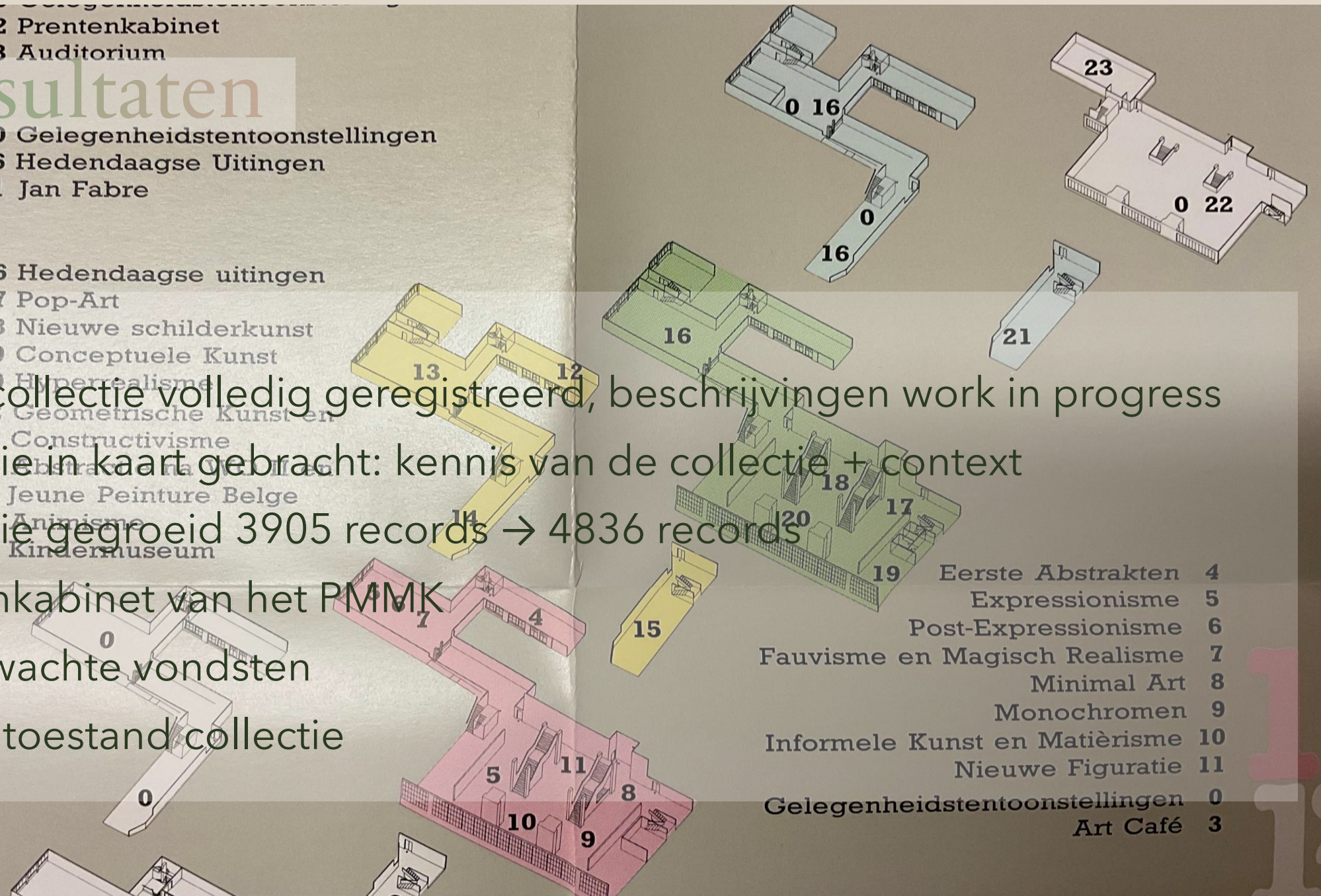
- Selectie >600 werken
- Mu.ZEE-website:
 - beeldmateriaal in IIIF-viewer
 - dankzij persistente URI's (obv PIDs), aangemaakt met CultURLze (via automatisch, dagelijks proces dankzij script), zijn de geselecteerde kunstwerken steeds vindbaar, zonder risico op linkrot
- VKC-koepelwebsite
- erfgoedinzicht.be
- Wikimedia Commons: enkel werken in publiek domein

Resultaten

- 22 Prentenkabinet
- 23 Auditorium
- 0 Gelezenheidstentoonstellingen
- 16 Hedendaagse Uitingen
- 21 Jan Fabre

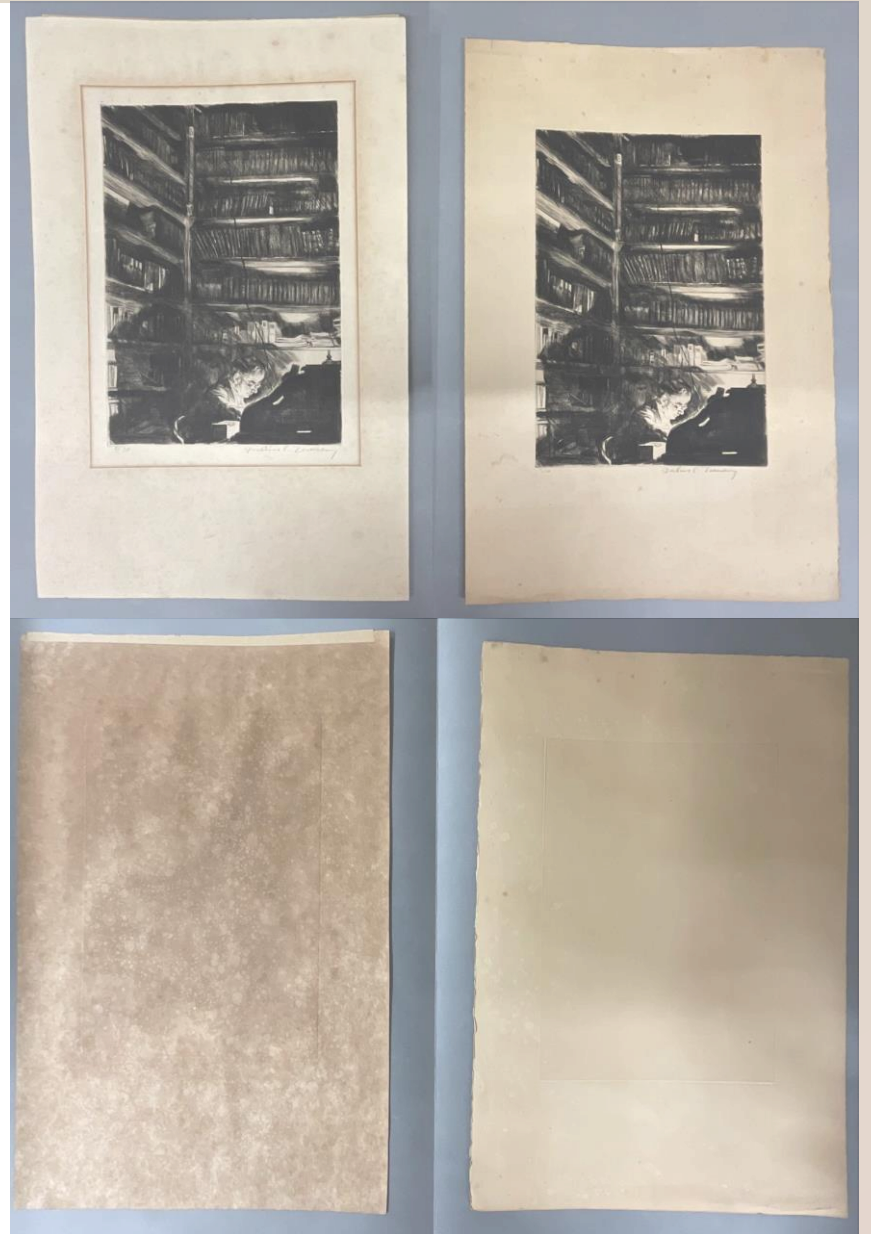
- 16 Hedendaagse uitingen
- 17 Pop-Art
- 18 Nieuwe schilderkunst
- 19 Conceptuele Kunst
- 20 Hyperrealisme
- 12 Geometrische Kunst en Constructivisme
- 11 Abstracte na 1945
- Jeune Peinture Belge
- 14 Animisme
- 15 Kindermuseum

- Papiercollectie volledig geregistreerd, beschrijvingen work in progress
- Collectie in kaart gebracht: kennis van de collectie + context
- Collectie gegroeid 3905 records → 4836 records
- Prentenkabinet van het PMMK
- Onverwachte vondsten
- Kennis toestand collectie



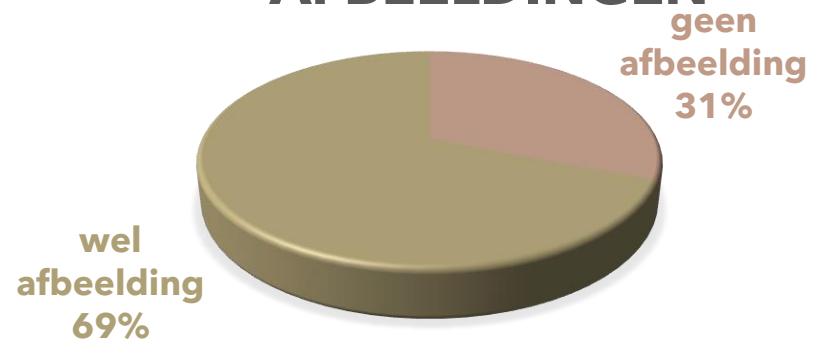
Eerste Abstrakten	4
Expressionisme	5
Post-Expressionisme	6
Fauvisme en Magisch Realisme	7
Minimal Art	8
Monochromen	9
Informele Kunst en Matièreisme	10
Nieuwe Figuratie	11
Gelezenheidstentoonstellingen	0
Art Café	3

Effecten van verschillende inkadering en verschillende tentoonstellings-historiek

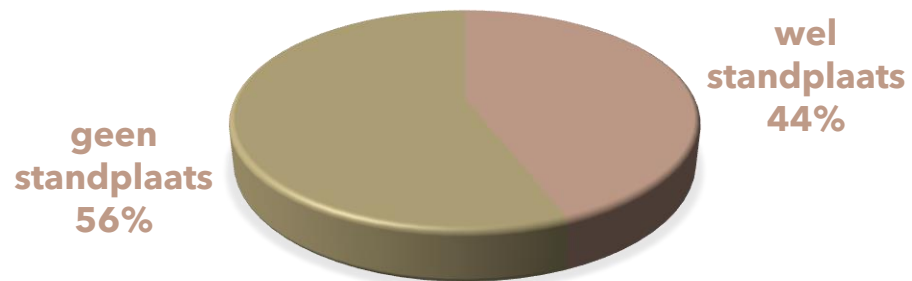


VOOR

AFBEELDINGEN

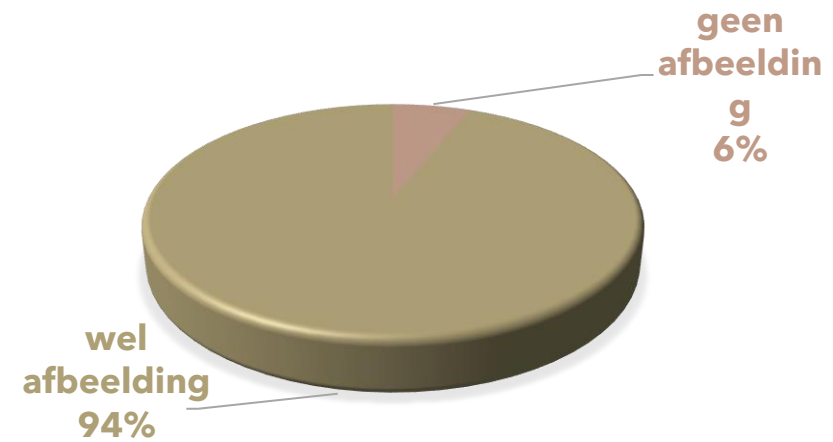


STANDPLAATSEN

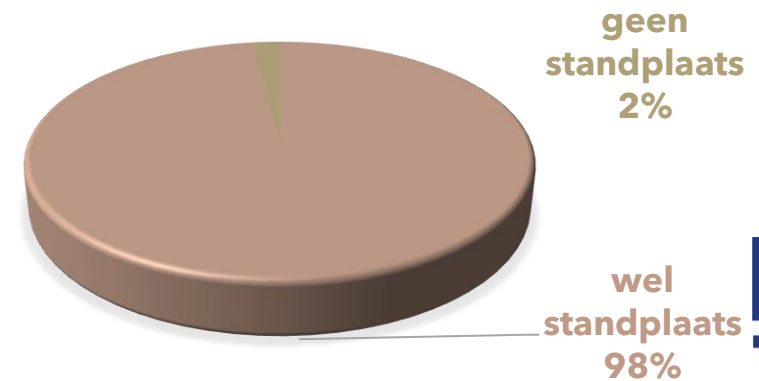


NA

AFBEELDINGEN



STANDPLAATSEN





K001792d



K001792e



K001792f



K001792g



K001792h



K001792i



K001792j



K001729



K001730



K001731



K001732



K001733



K001721



K001724



K001725



K001726



K001727



K001728



K001713



K001714



K001715



K001716



K001717



K001718



K001719



K001720



K001708



K001709



K001710



K001711



K001712



K001697



K001698



K001699



K001700



K001701



K001702



K001703



K001704



K001691



K001692



K001693



K001694



K001695



K001696



K001680



K001681



K001682



K001683



K001684



K001685



K001686



K001679



K001666



K001654



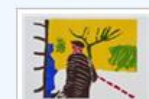
K001655



K001628



K001607



K001608



K001609



K001610



K001611



K001451



K001452



K001453

- Reeds ruime ervaring aanwezig met alle aspecten van registratie, digitalisering en waardering
- Voordeel om de collectie als een geheel te kunnen bekijken
- Door archiefonderzoek ander licht op collectie
- Grafiek voor het PMMK
- Stijgende interesse voor WOP

Anders

- Starten met archiefonderzoek
- Continue zware werklast (hoeveelheid): meer tijd voorzien voor de eigenlijke inventarisatie, te veel voor 1 persoon
- Lang wachten op verpakkingsmateriaal
- Grafiekmappen: aanpassingen website noodzakelijk: tijdig voorzien

Aanrader

- Registreer gehelen
- Bundel soortgelijke werken
- Start met archiefonderzoek
- Ideaal: combinatie registratie met behandeling werk
- Snelle inhaalbeweging d.m.v. screening compactus
- Registratiehandboek moderne en hedendaagse kunst (CAHF)
- Descriptive Terminology for Works of Art on Paper (Philadelphia Museum of Art)
- Publicatie DRUK!WERK! MLeuven

Project = startpunt

- Om verder te werken met de collectie
- Bepalen verder verzamelbeleid
- Bepalen aanpak op vlak van conservatie en restauratie
- Bepalen opbergknoden
- Geleidelijke digitale publicatie van nog meer records
- Publiek: wat zit waar?

Contact:

- Projectcoördinator en papierrestaurator:
- Kathleen Ribbens - kathleen.ribbens@muzee.be
- Collectieregistrator:
- Stijn Peeters - stijn.peeters@muzee.be
- Wetenschappelijk medewerker:
- Wendy Van Hoorde - wendy.vanhoorde@muzee.be

