

WERKBEZOEK KMSKA TENTOONSTELLINGSPRODUCTIE & MUSEUMTECHNIEKEN

9 maart'23



+ PROGRAMMA

- 09.30 – 10.00 Welkom door FARO en Carmen Willems – Algemeen directeur KMSKA
10.00 – 10.30 Masterplan + toelichting technieken – Elvira Servaes (KMSKA)
10.30 – 10.50 Scenografie: van ontwerp tot uitvoering – Veerle De Meester (KMSKA)
10.50 – 11.00 Vragen
- 11.00 – 11.15 Pauze + verdeling groepen
11.15 – 12.30 Eerste reeks rondleidingen
- 12.30 – 13.20 Lunch
- 13.20 – 13.40 Duurzame scenografie – Sophie De Somere (Onbetaalbaar)
13.40 – 13.55 Aanpak planning inhuizing – Fleur van Paassen (KMSKA)
13.55 – 14.10 Duurzaam inhuizen – Lisa van Gerven / Bjorn Simons (KMSKA)
14.10 – 14.30 Sketch-up – Karen Daghelet (KMSKA)
14.30 – 14.40 Tentoonstellingen in het KMSKA in de toekomst – Veerle De Meester / Lisa van Gerven
14.40 – 15.00 Vragen
- 15.00 – 16.20 Tweede reeks rondleidingen
- 16.20 – 16.30 Wrap-up
16.30 – 17.30 Afsluitende drink





MMSKA

SCENOGRAFIE
VAN ONTWERP TOT UITVOERING

1.

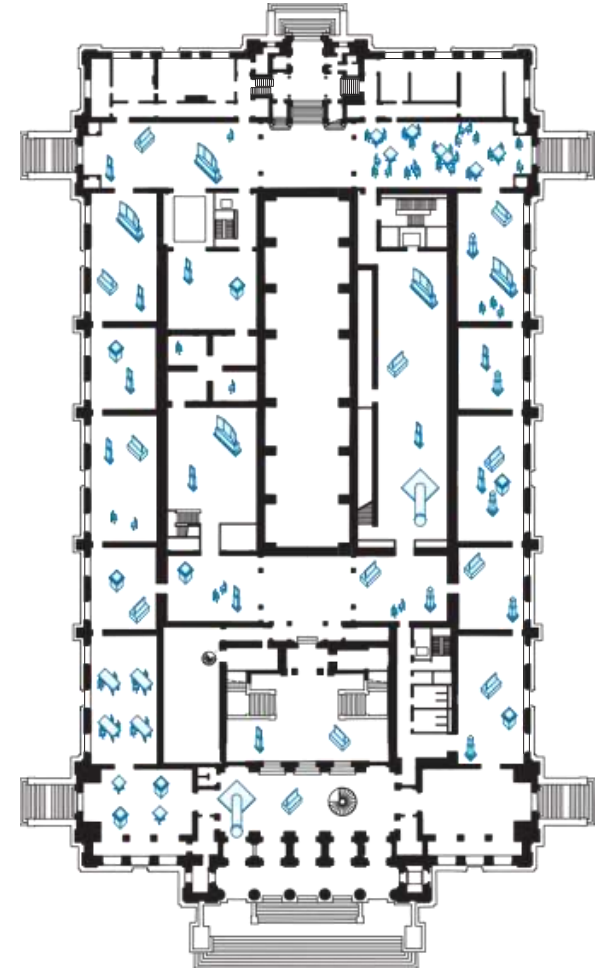
SCOPE PROJECT



Scenografie		Scenography	
	61 VITRINES DISPLAY CASES		58 STOELEN CHAIRS
36 ZITBANKEN BENCHES	6 SOKKELS VOOR ALTAARSTUKKEN PLINTHS FOR ALTARPIECES		 
34 TAFELS TABLES	SOKKELS VOOR SCULPTUUR PLINTHS FOR SCULPTURE 62		
43 KRUKJES STOOLS			

+ LOCATIE

- 23 zalen 19^{de} eeuws museum
- 10 zalen 21^{ste} eeuws museum
- Leeszaal + kantoren bib
- Auditorium
- ! Kleuren wanden en deel meubilair onderdeel Masterplan



+ SOKKELS/VITRINES/MEUBILAIR



+ GRAFISCH ONTWERP TEKST OP ZAAL / SIGNALISATIE



+ OBJECTVERLICHTING / HARDWARE MM

KMSKA



+ TIMING + BUDGET



-
- 2016 Wedstrijd
 - Dec. 2016 Selectie scenograaf
 - Jan. – April 2017 VO
 - Mei – Juli 2017 DO
 - Najaar 2017 Bestek uitvoering

 - 2018 Pauze

 - 2019 Aangepast DO
 - Voorjaar 2020 Aangepast bestek

 - Najaar 2020 Gunning uitvoerder

 - 2021 Start uitvoering
 - 2022 Uitvoering
 - 2023 Oplevering

 - Budget 5.020.000 €

+ PROJECTSTRUCTUUR



PROJECTTEAM

- Het Facilitair Bedrijf (HFB)
- RDAC (RDAC – Kritis & Kritis – Arup – Ocular)
- KMSKA

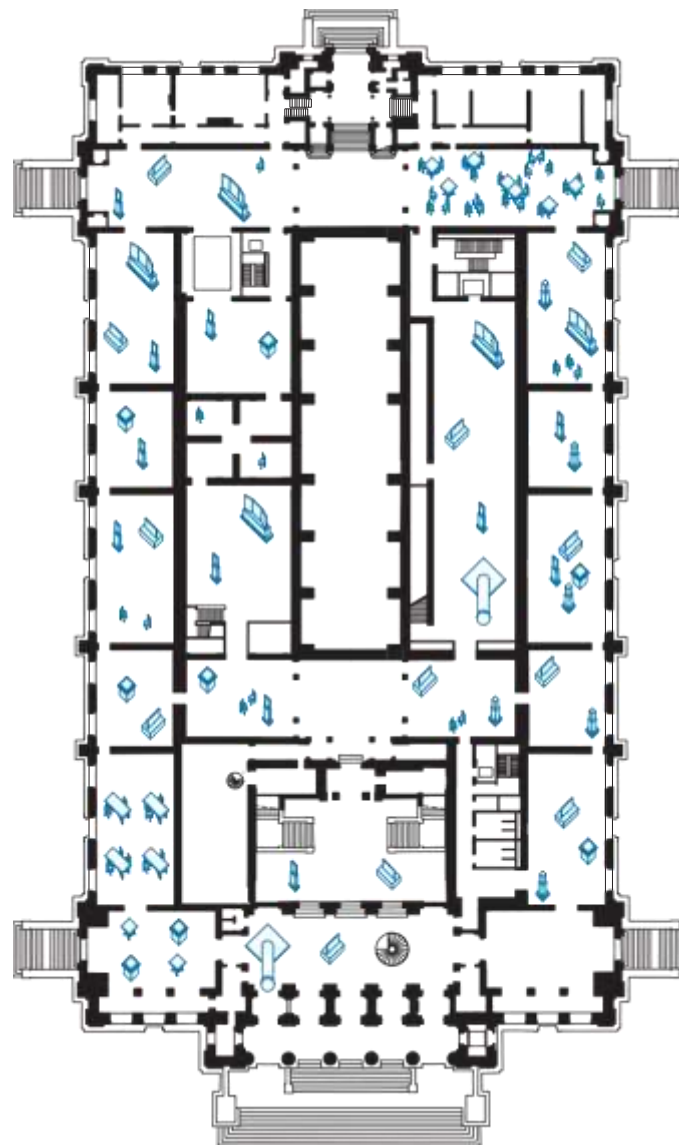
STAKEHOLDERS KMSKA

- Collectieonderzoek
- Publiekswerking
- Restauratie / conservatie
- Registrars
- IT
- Facility
- Beveiliging
- **Bezoeker**

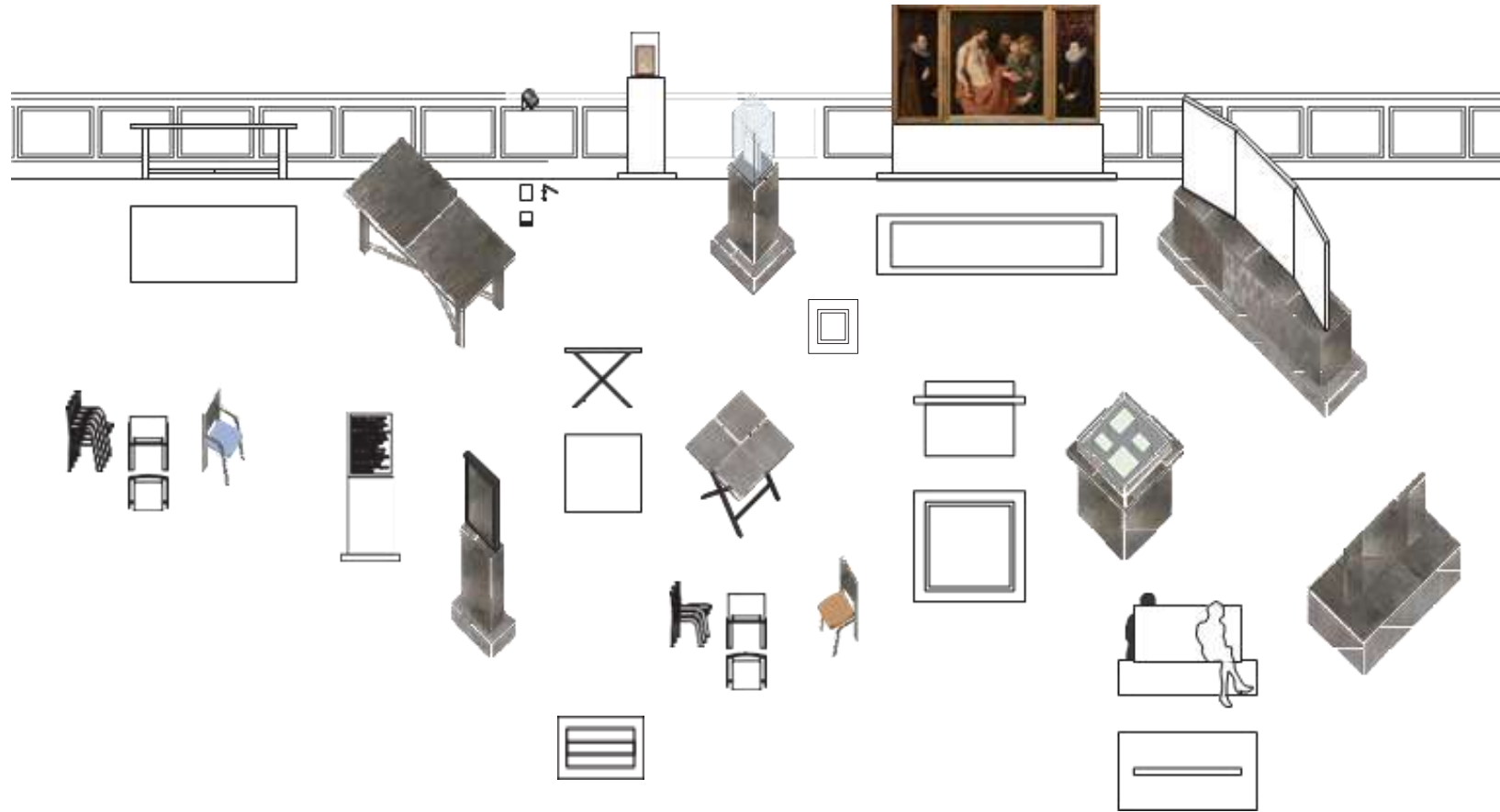
STUURGROEP MASTERPLAN

2.

ONTWERP



+ FAMILIE VAN ELEMENTEN





3.

UITVOERING



+ AANNEMERS UITVOERING

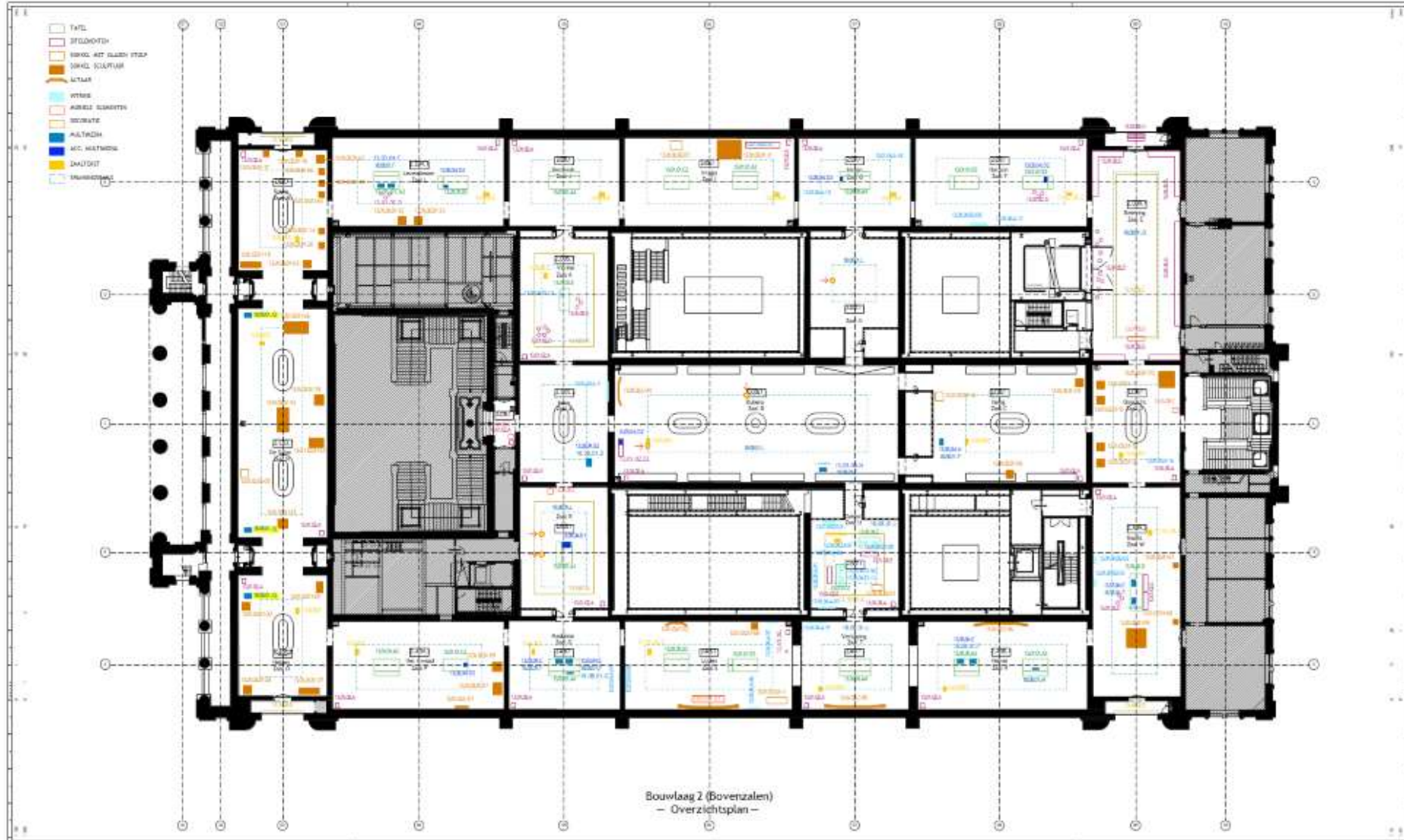
HOOFDAANNEMER

- MEYVAERT

ONDERAANNEMERS

- Licht: leverancier/installateur Living Projects, lampen iGuzzini
- Vitrines: Meyvaert
- Meubilair: Dula
- Grafiek objectlabels: Bulle Color
- Signalisatie + messing: Verhoestraete
- Hardware: leverancier + installatie Create
- Socclage: Etoile Mécanique
- ...

+ OVERZICHTSPANNEN



+ PROTOTYPES



+ TESTEN / GOEDKEUREN



+ DEFINITIEVE LOOK BEPALEN









23







4.

EVALUATIE



+ AANDACHTSPUNTEN

- Schaal en duur project, aantal deeldossiers
- Be prepared
- Interferentie andere projecten
(collectiepresentatie / multimedia / tekst op zaal / ...)
- Hou rekening met het onverwachte – be flexible
- Expertise inwinnen
- Na oplevering





Restauratieatelier
Restoration Studio





+ RONDLEIDINGEN

1. Art handling. Rondleiding met focus op de installatie van de meest complexe en fragiele kunstwerken (Fleur van Paassen – Lisa van Gerven)
2. Licht en klimaat. Rondleiding met toelichting gebruik app objectverlichting (Bjorn Simons)
3. Scenografie. Rondleiding met focus op uitdagingen uitvoering (Karen Daghelet)
4. Wat de bezoeker niet kan zien. Rondleiding doorheen gebouw met toelichting ontwerp en uitvoering masterplan (Elvira Servaes)
5. Inlijsten in het KMSKA. Bezoek aan schrijnwerkerij en restauratieatelier (Johan Willems)
6. De 10 en multimedia. Realisatie en uitdagingen (Veerle De Meester)





ONBETAALBAAR

L'EXPO NATIONALE

(L'adoration
des
Mages)

Les 2 500 participant.e.s au concours de l'Expo Nationale sont la preuve que les maîtres anciens ont encore la cote. Ils.elles se sont laissé inspirer chacun.e à leur façon par 'L'adoration des Mages', le chef-d'œuvre de Rubens. Le résultat : une vision diverse et variée de ce chef-d'œuvre séculaire.

Le public a voté et sélectionné 50 œuvres pour cette exposition. 10 œuvres ont été sélectionnées par le jury Ketnet parmi les propositions des enfants, des écoles et des académies. Un jury d'experts a quant à lui également choisi quarante œuvres d'art. Et enfin, vous avez nos ambassadeurs.rices. Ils.elles ont inspiré des personnes dans tout le pays à relever ce défi. Vous pouvez également voir leur travail dans cette expo. Laissez vivre l'Expo Nationale et soyez vous-même créatif.ve grâce aux impressions que vous aurez recueillies dans l'exposition et dans le musée. Parce que l'art (la création) enrichit votre vie.

GAGNANTE S PRIX DU PUBLIC
GAGNANTE S JURY PROFESSIONNEL
GAGNANTE S JURY KETNET
AMBASSADEUR

COLOPHON

CONCEPT ET RÉALISATION
L'Expo Nationale est un concept de
Museum Pass Smulles. L'édition 2022 a
été organisée en collaboration avec la
VRT et le MMSKA.

ART
10 œuvres des gagnant.e.s prix du
public, les gagnant.e.s du jury Ketnet, les
gagnant.e.s du jury professionnel et les
ambassadeurs.

SCÉNOGRAPHIE
La scénographie de cette exposition
a été conçue et réalisée par
ONBETALBAAT, selon les principes de
la réutilisation, des matériaux écologiques
et des matériaux premiers durables.

CONCEPTION GRAPHIQUE
Nick Marlin

VENTE AUX ENCHÈRES DE BIENFAISANCE

La vente aux enchères de bienfaitage a
vu le jour grâce à la "reggy" enthousiaste
et respectueuse de la maison de vente aux
enchères Demaerts et les dons généreux
de plusieurs artistes exposants.

MUSEUM
PASS
MUSEES

MMSKA
VRT







HITCH-TOOLS: Modular Building System



PLANNING INHUIZING

Fleur van Paassen
Lisa van Gerven
Bjorn Simons

1.

DE INHUIZING



+ FACTS & FIGURES EXTERNE OPSLAG

KMSKA



- meer dan 650 schilderijen
- 520 sculpturen
- 24 prentenkabinetten gevuld met werk op papier

+ EXTERN BEELDENDEPOT

KMSKA



FactSheet

Inv.nr.: 2060
Kunstenaar: Amedeo Modigliani



Objectnaam:
Titel en datum: Zittend naakt, (1917)
Materiaal: olieverf op doek
Afmetingen: 114,5 × 71,5 cm (Dagmaat)
116 × 73 × 2,3 cm (Volledig)
128 × 85 × 6,8 cm, 9,4kg (Inclusief lijst)

gewichtscategorie Cat 0

ophangstelsysteem ICN
opstellingsadvies beveiliging
klimaatgevoeligheid weinig

VPK02



FactSheet

Inv.nr.: 2073
Kunstenaar: James Ensor

KMSKA



Objectnaam:
Titel en datum: De oestereetster, 1882
Materiaal: olieverf op doek
Afmetingen: 205 × 150,5 cm (Dagmaat)
153 × 208,2 × 2,4 cm (Volledig)
240 × 184 × 9,5 cm, 45,8kg (Inclusief lijst)

gewichtscategorie Cat I

ophangstelsysteem large
opstellingsadvies ondersteuning
klimaatgevoeligheid matig

VPK04





+ PLAN VAN AANPAK INHUIZING

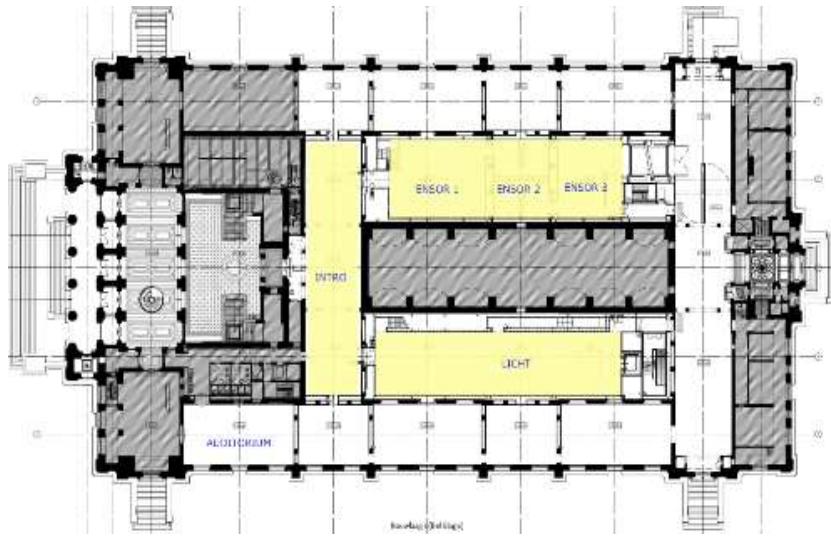
KMSKA



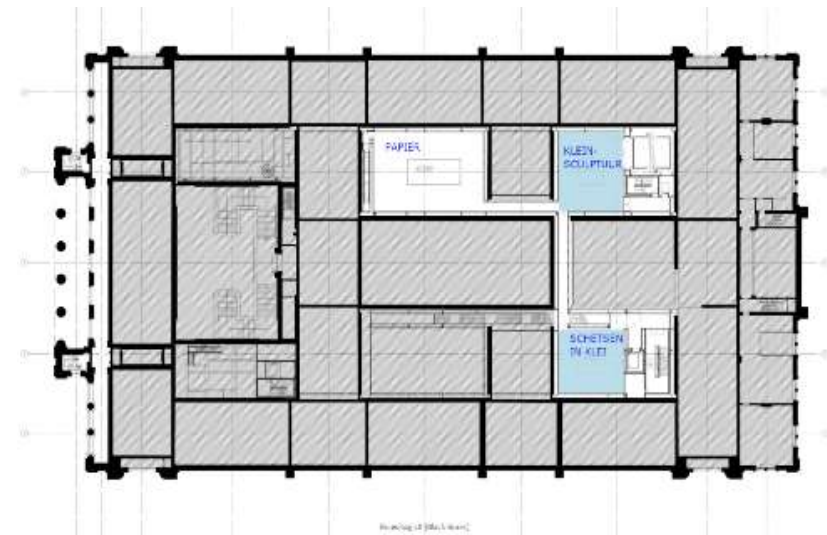
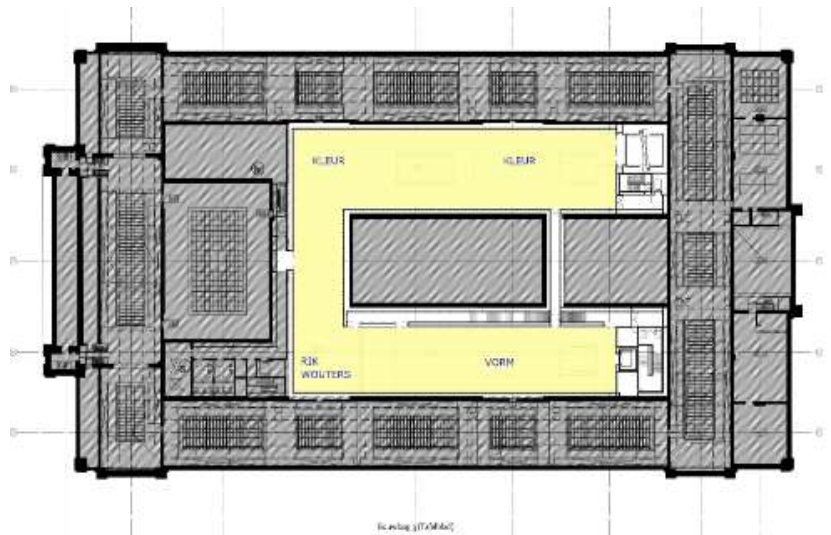
+ RANDVOORWAARDEN



+ CATEGORIEËN



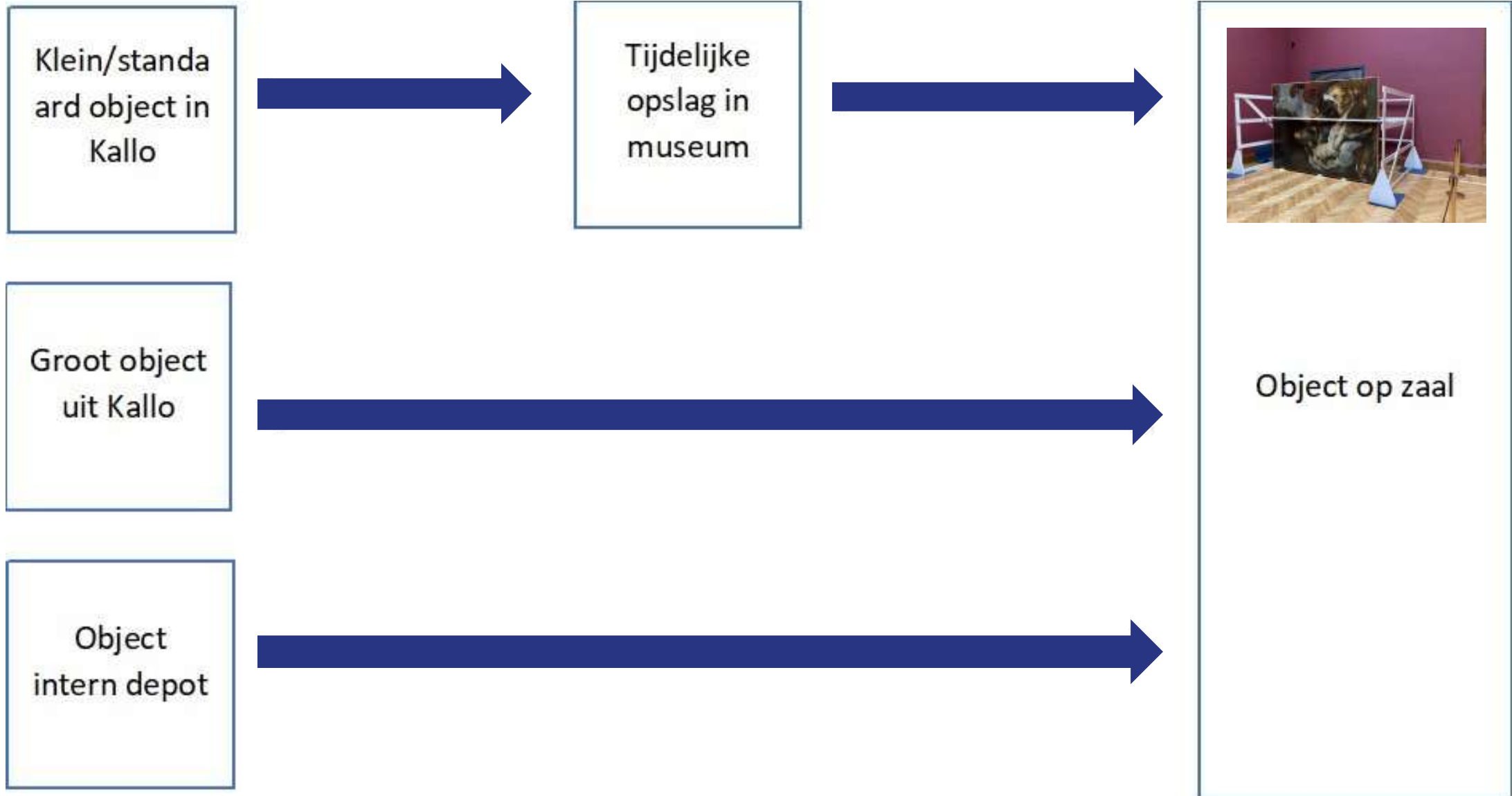
geel = standaard
 groen = complex
 rood = zeer complex
 blauw = klein en fragiel



+ FACTS & FIGURES INSTALLATIE

CLUSTERS	OBJECTEN	AANTAL DAGEN	MEDEWERKERS	ART HANDLERS
Mols + Vloors	7	1.5	3	4
Rubens- + Van Dyckzaal	14	20	3	8
Salons	114	18	?	8
Religieuze as	64	12	3	4
Macht	34	6	3	4
Burgerlijke as	103	14	3	4
Tafelblad	110	10	3	4
Verticaal Museum GV	86	9	3	4
Blackbox	69	4	2	2
Overige	4	0.5		2
Tuin	10	10	2	4

+ VERLOOP, FLOWS & CONSERVATIESTRAAT



+ PROJECTORGANISATIE

KMSKA

+ op clusterniveau

+ registrator + conservator + restaurator als vliegende brigade



2.

DE
PLANNING



+ KALENDER



2022 mei

maandag	dinsdag	woensdag	donderdag	vrijdag	zaterdag	zondag
25	26	27	28	29	30	01
02	03	04	05	06	07	08
Installatie Salons - FLEUR + LISA	Installatie Salons - FLEUR + LISA	Installatie Salons - FLEUR + LISA	Installatie Salons - FLEUR + LISA	Installatie Salons - FLEUR + LISA		
conservatiestraat burgerlijke as intern depot	conservatiestraat burgerlijke as Kallo	conservatiestraat burgerlijke as Kallo	conservatiestraat burgerlijke as Kallo	conservatiestraat burgerlijke as Kallo		
09	10	11	12	13	14	15
Installatie Salons - FLEUR + LISA	Installatie Salons - FLEUR + LISA	Installatie Salons - FLEUR + LISA	Installatie Salons - FLEUR + LISA	Installatie Salons - FLEUR + LISA		
transport 2: burgerlijke as (42 werken) - KAREN	transport 2: burgerlijke as (42 werken) - KAREN	transport 2: burgerlijke as (42 werken) - KAREN		conservatiestraat religeuzen as + macht intern depot		
16	17	18	19	20	21	22
Installatie Salons - FLEUR + LISA	Installatie burgerlijke as KAREN + LISA	Installatie burgerlijke as KAREN + LISA	Installatie burgerlijke as KAREN + LISA	Installatie burgerlijke as KAREN + LISA		
conservatiestraat religeuzen as + macht intern depot	conservatiestraat religeuzen as + macht Kallo	conservatiestraat religeuzen as + macht Kallo	conservatiestraat religeuzen as + macht Kallo	conservatiestraat religeuzen as + macht Kallo		
transport 3: religeuzen as + macht + intro 19e E (22 werken) FLEUR			conservatiestraat vertikaal museum intern depot	conservatiestraat vertikaal museum intern depot		
23	24	25	26	27	28	29
Installatie sculpturen Macht - Fleur - Cleo - Veronique	Installatie Macht - Lisa	installatie zware werken burgerlijke as + Madonna met de pagegaai? - Fleur	FEESTDAG	BRUGDAG		
30	31	Notities:				
transport 4: vertikaal museum (38 werken) - Christine/Fleur 4p	transport 4: vertikaal museum (38 werken) - Christine/Fleur 4p					
transport Muzee + Kabinet Brussel - Christine						

+ HET MOMENT IS DAAR...

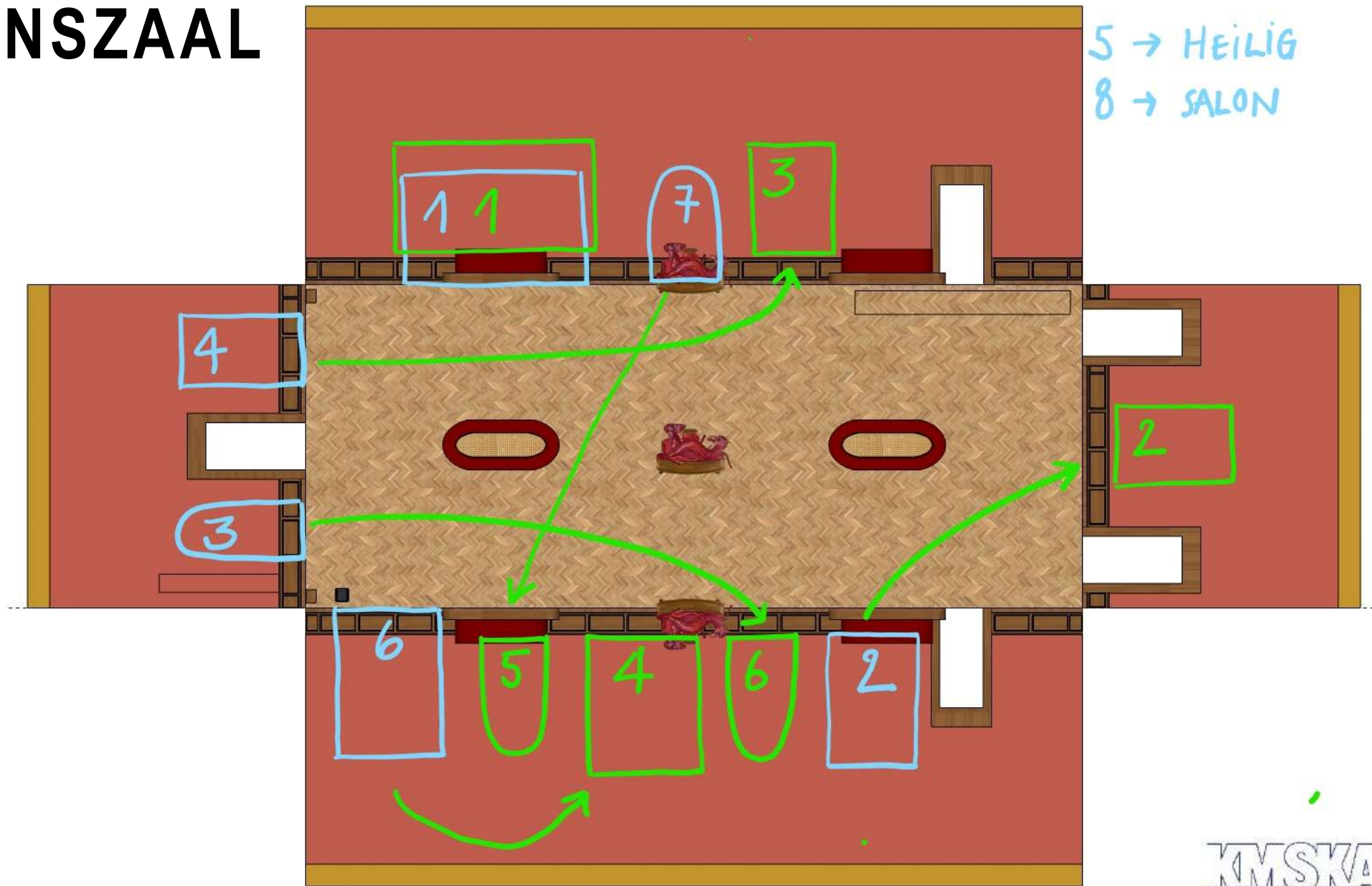
KMSKA



+ RUBENSZAAL



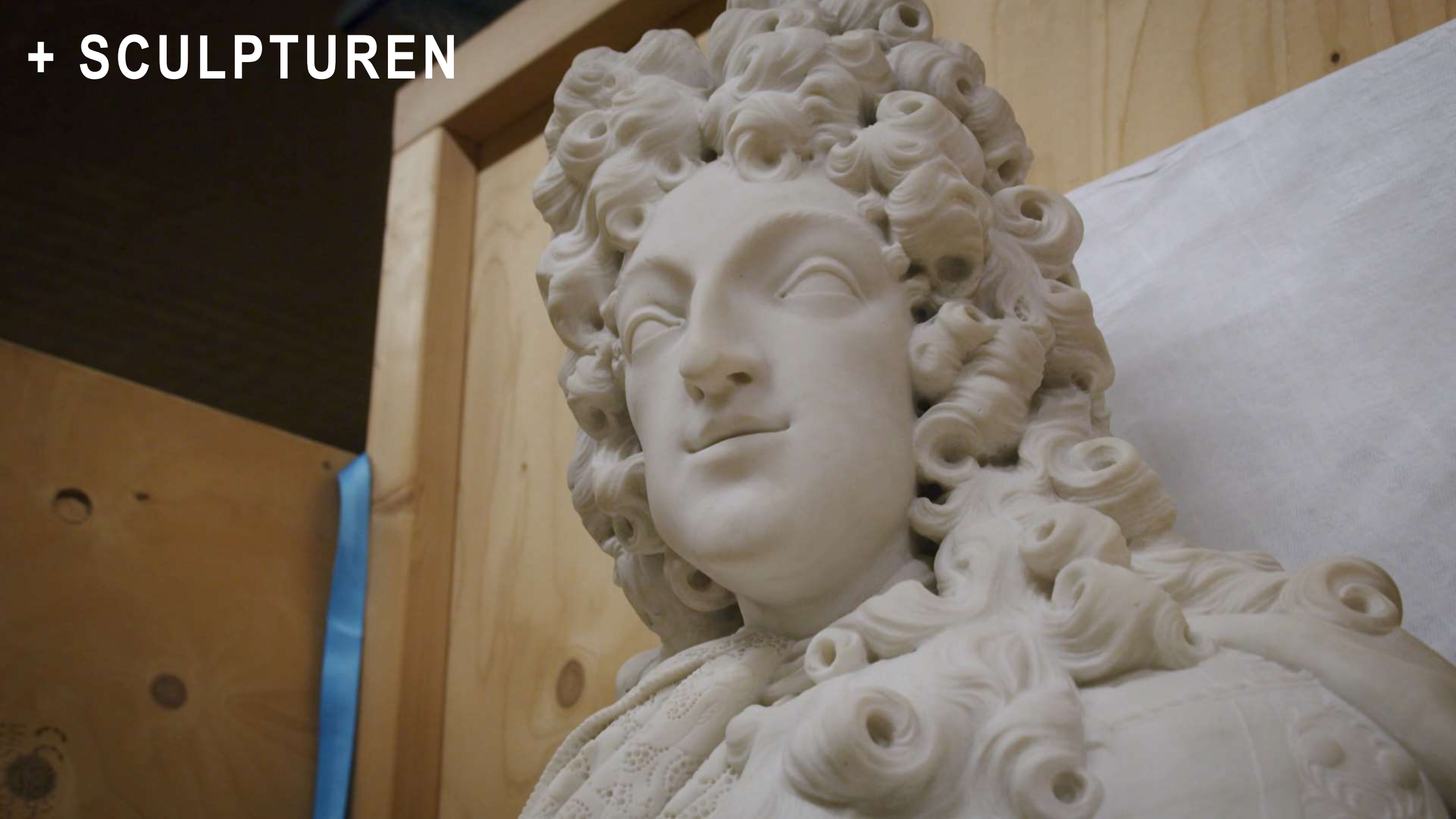
+ RUBENSZAAL



+ RUBENSZAAL



+ SCULPTUREN



+ SCULPTUREN



SPINKRAAN



PORTAALKRAAN

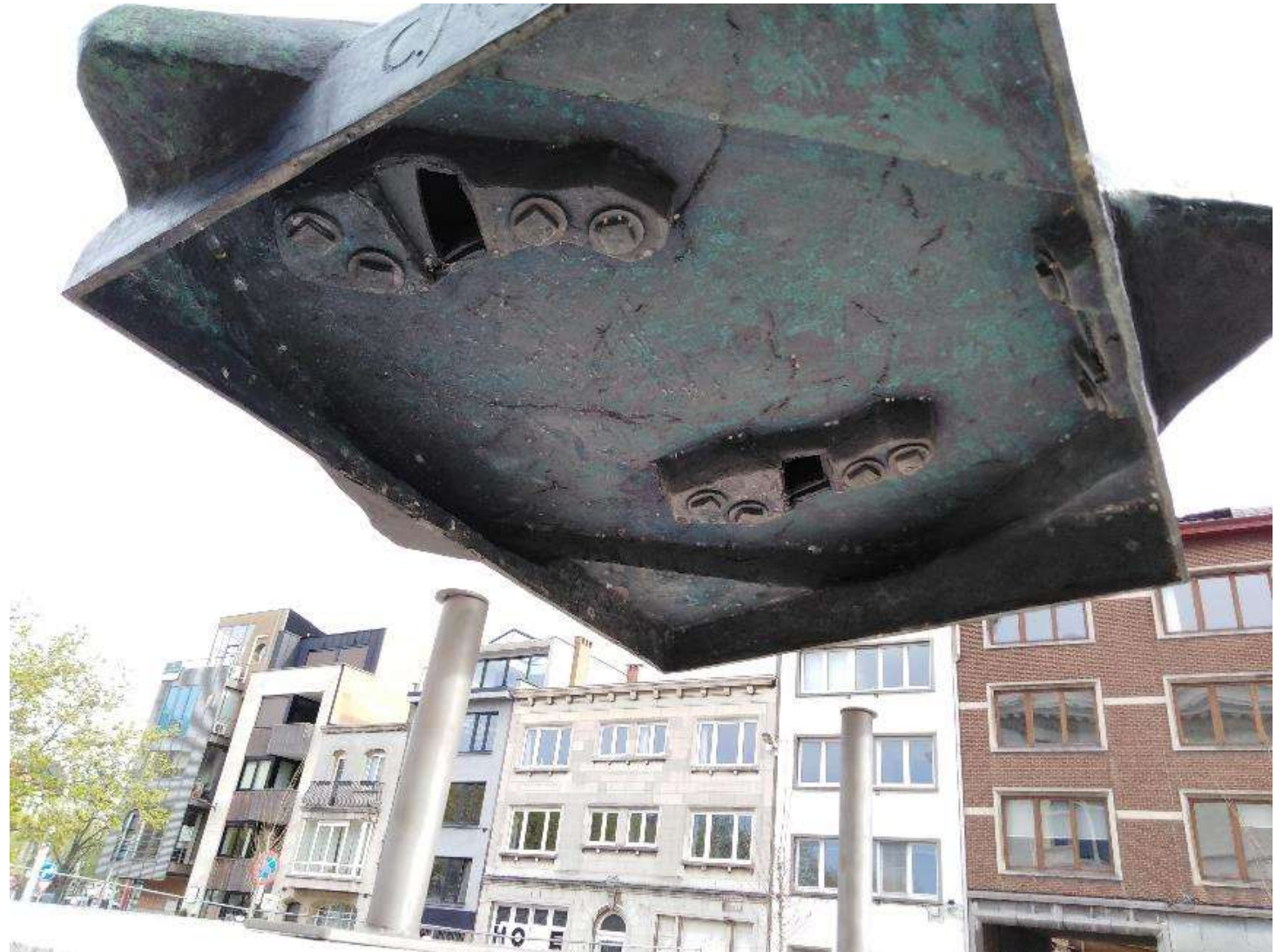
+ OBJECTVOORZIENINGEN



+ OBJECTVOORZIENINGEN



+ SCULPTUREN TUIN









3.

DUURZAAM INHUIZEN



+ DRIE FASEN

- + **Februari '22:**
transporten beelden collectie en werken op papier
- + **Maart '22 – Juli '22:**
transporten schilderijen collectiepresentatie (ca. 200)
- + **Oktober '22:**
overige schilderijen uit externe opslag (ca. 450)



+ VERPAKKINGSCATEGORIEËN



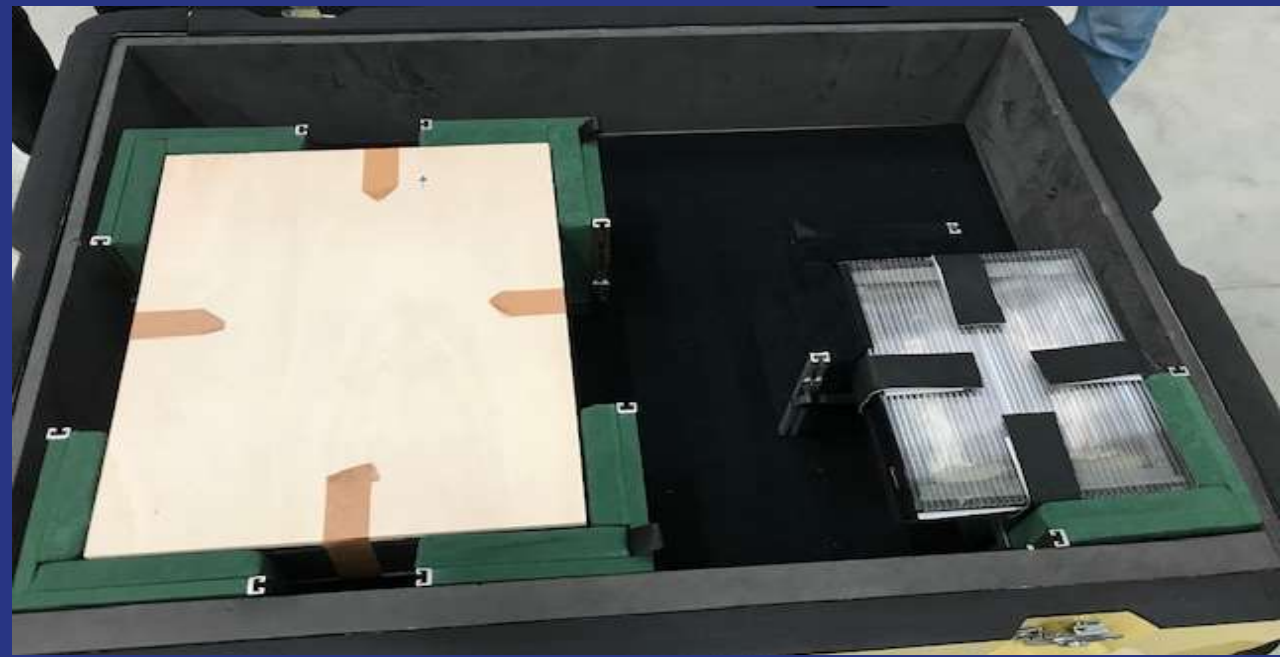
UITGANGSPUNTEN

- + Geen plastic binnen omtrek 350 km
 - + Geen maatkisten > we maken gebruik van herbruikbaar verpakkingsmateriaal
 - + Een systeem dan ons in de mogelijkheid stelt om efficiënt en veilig voor elk kunstwerk te handelen
 - + Vrachtwagen rijdt steeds zo vol mogelijk
- verminderde kosten en lage ecologische impact

+ DUURZAAM TRANSPORT
(door het oog van de
transporteur)

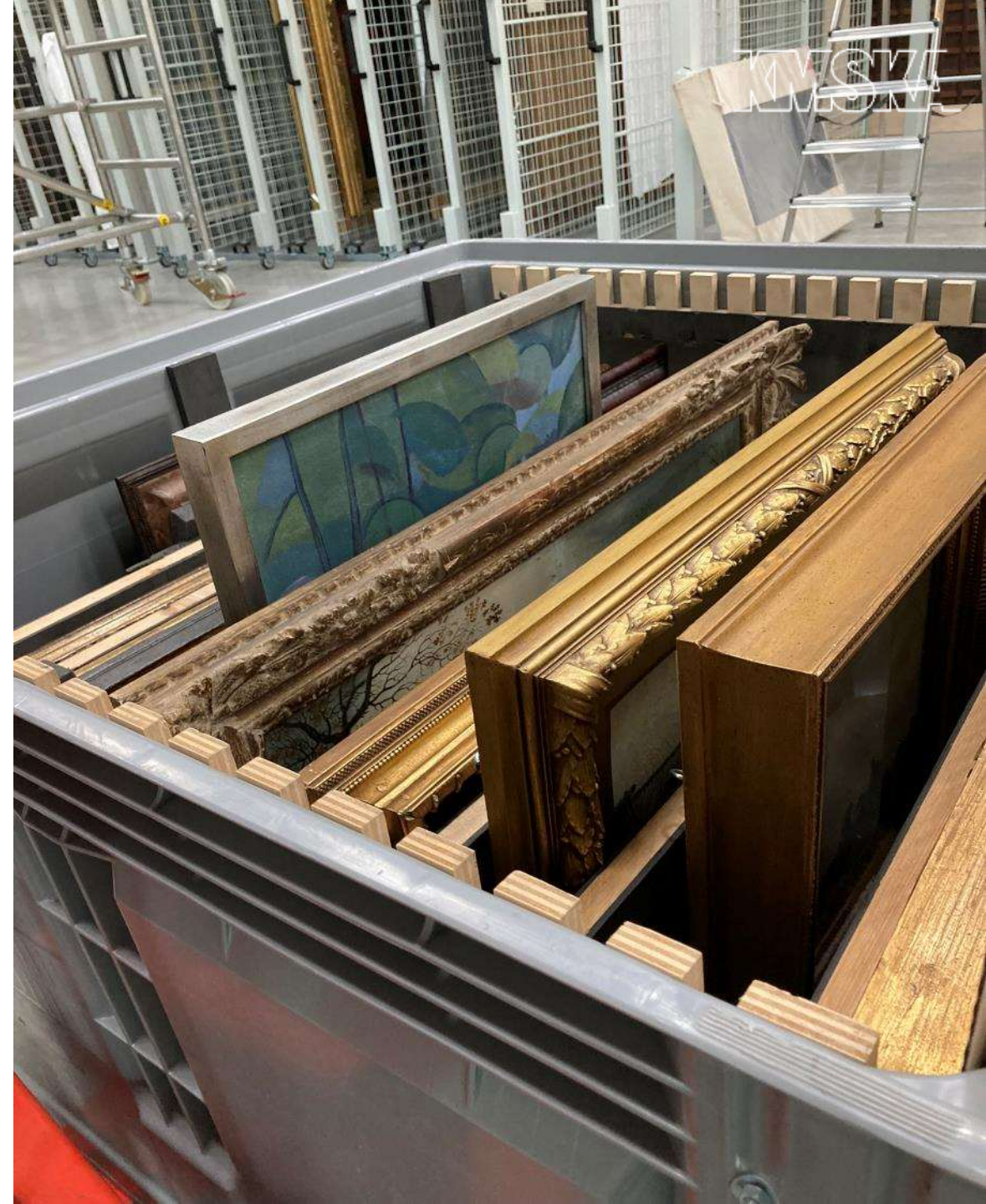


+ CATEGORIE 1
KLEIN EN FRAGIEL



+ CATEGORIE 2 STANDAARD

- Standaard formaat schilderijen met lijst (max 170 x 170 cm en max 40/50kg) met karton en indien nodig mousse
- Verzamelkisten of grijze bakken met houten latten.



+ CATEGORIE 3 TRAVELFRAMES

- 7 verschillende maten
- XL schilderijen
- Voor hele dikke en zware werken
- Voor schilderijen met een ondiepe lijst
- Sealen van de buitenkant van de kist (hergebruik van PE-folie voor verschillende transporten)



+ CATEGORIE 3 TRAVELFRAMES



+ CATEGORIE 4

FLEXIBELE KISTEN

- Voor schilderijen gevoelig aan klimaatschommelingen
- Voor schilderijen in frames met fragiele ornamenten
- Het binnenwerk van de kist moet aanpasbaar zijn

- **PRO**
werkt heel snel en veilig

- **CONTRA**
 - + de kisten zijn erg zwaar
 - + beschikbaar in een beperkt aantal maten
 - + neemt veel plek in



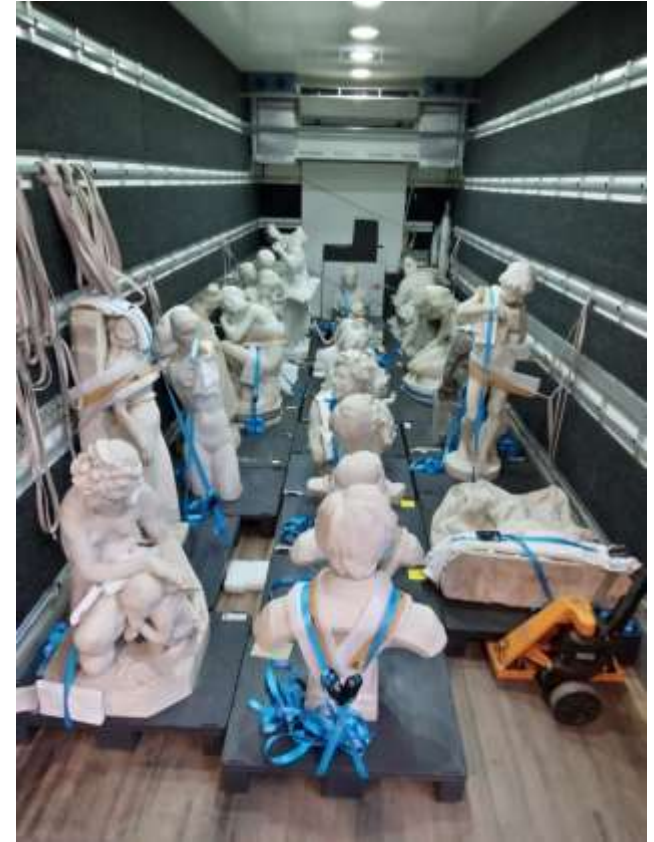
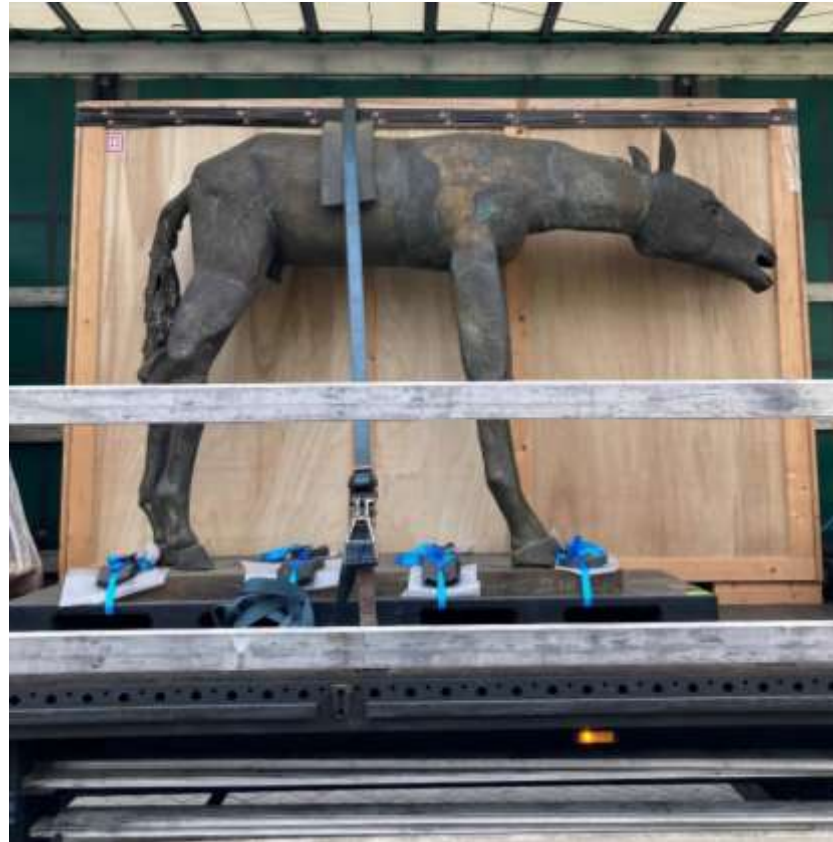
+ CATEGORIE 4 FLEXIBELE KISTEN



+ CATEGORIE 5 KLEIN EN FRAGIEL, SCULPTUREN



+ CATEGORIE 6 GROTE SCULPTUREN



+ CATEGORIE 7

SPECIALE VERPAKKINGSVEREISTEN



4.

ECOLOGISCHE VOETAFDruk



+ GEBRUIK

- Grote grijze PVC kratten met houten latten: **3**
- Grote grijze kratten: **4**
- Kleine PVC kratten met kussens: **50**
- Verzamelkisten: **4**
- Travelframes: **7**
- Kisten met flexibel binnenwerk: **20**
- Pallets met opbouw: **5**
- Rollen PE-folie: **5**







KMSKA

GEBRUIK VAN SKETCHUP IN HET KMSKA

1.

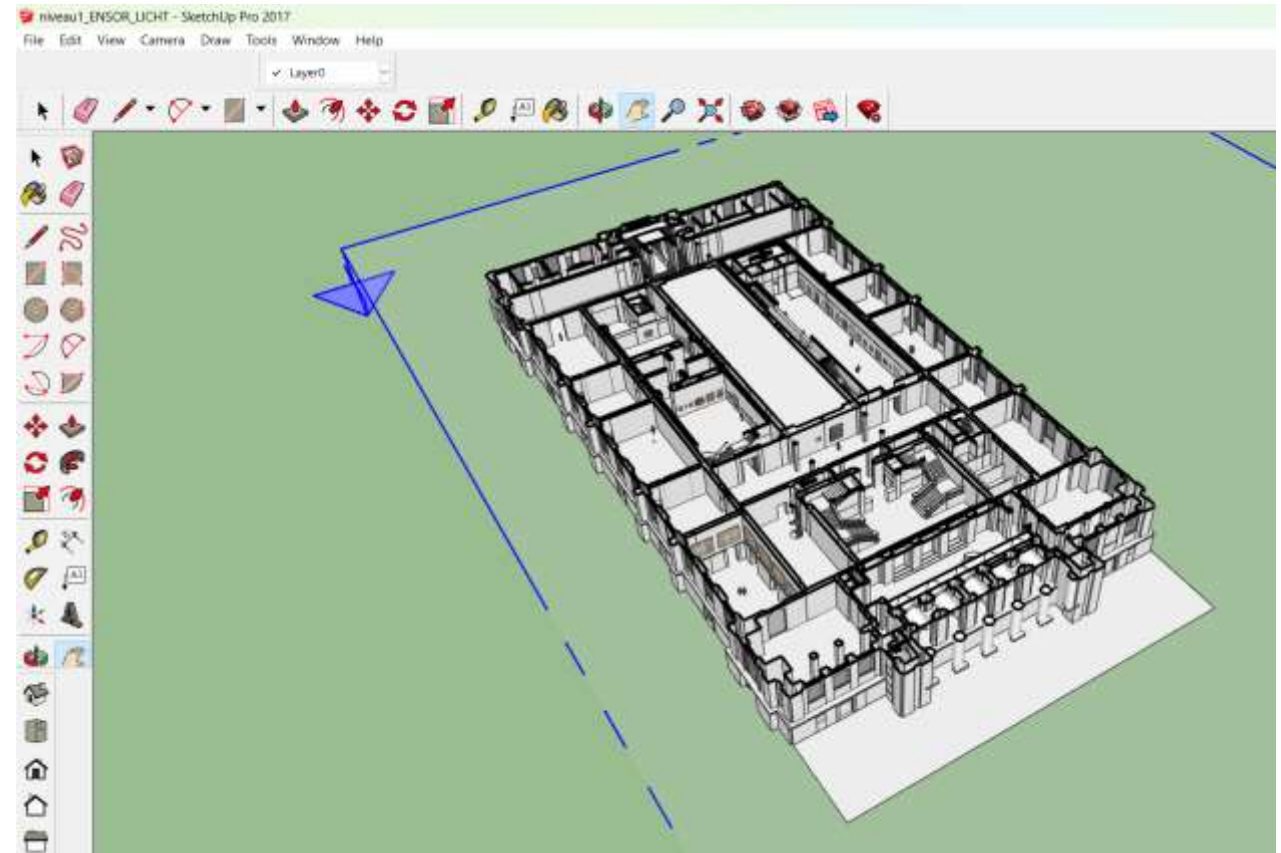
HET BEGIN
3D-MODEL



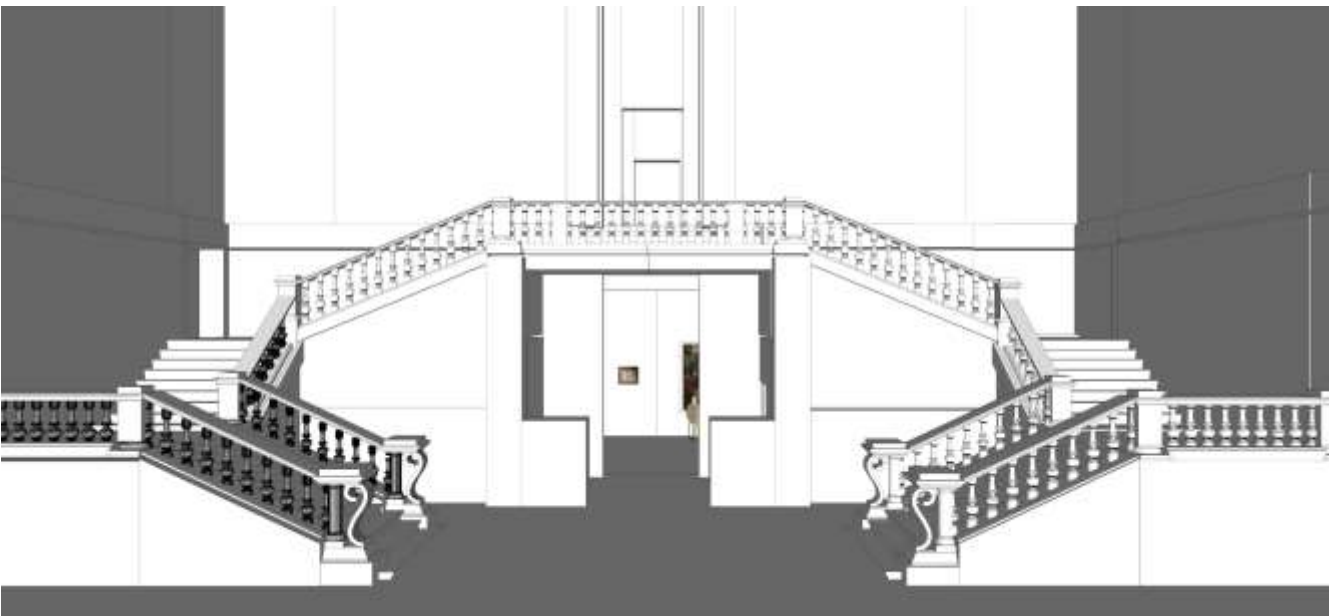
3D-model gebouw

Import museumgebouw vanuit AutoCAD

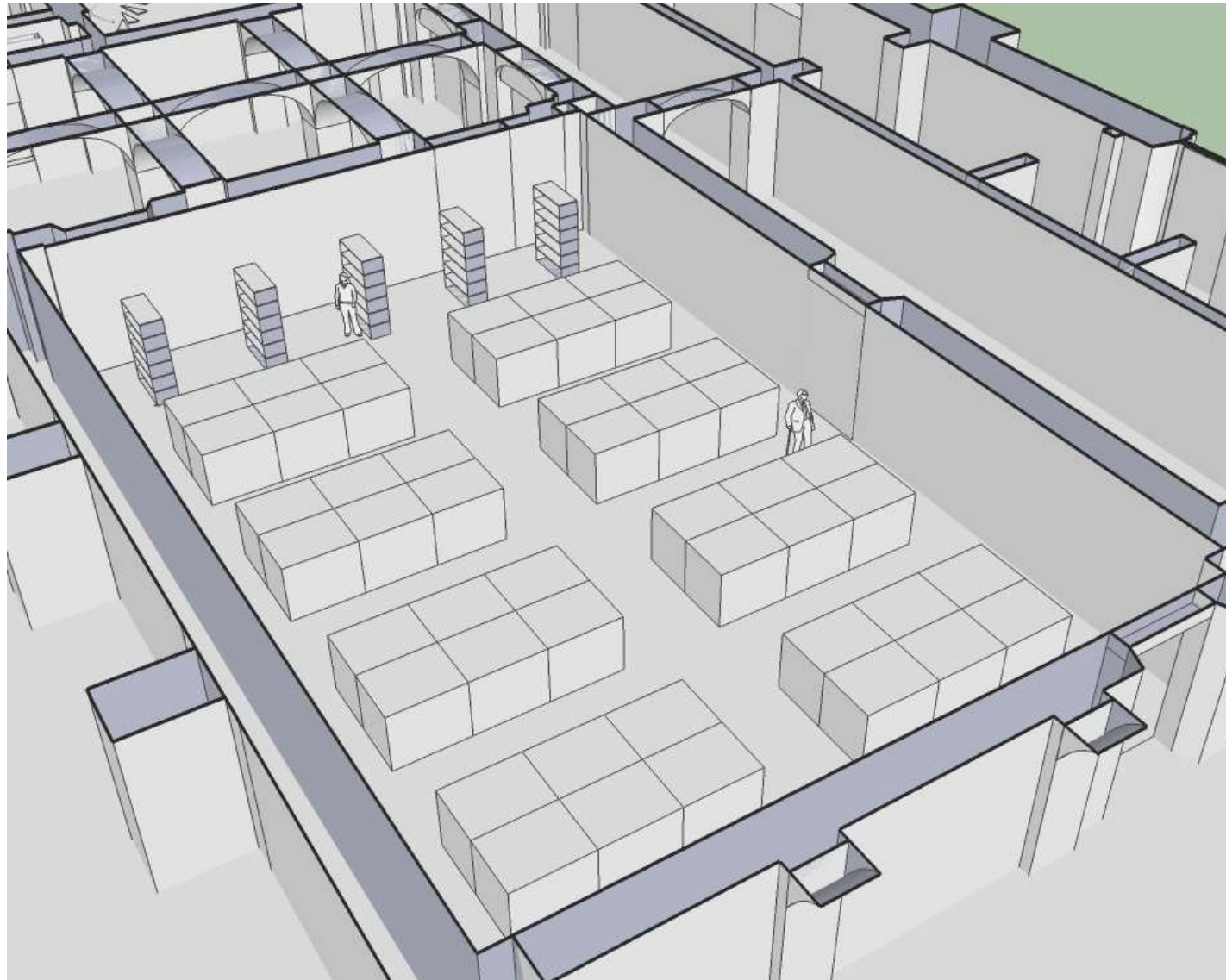
- + Bespaart veel werk
- + Architecturale elementen aanwezig
- Heel zwaar en complex bestand
- Moeilijk te manoeuvreren doorheen het model



3D-model gebouw



3D-model gebouw

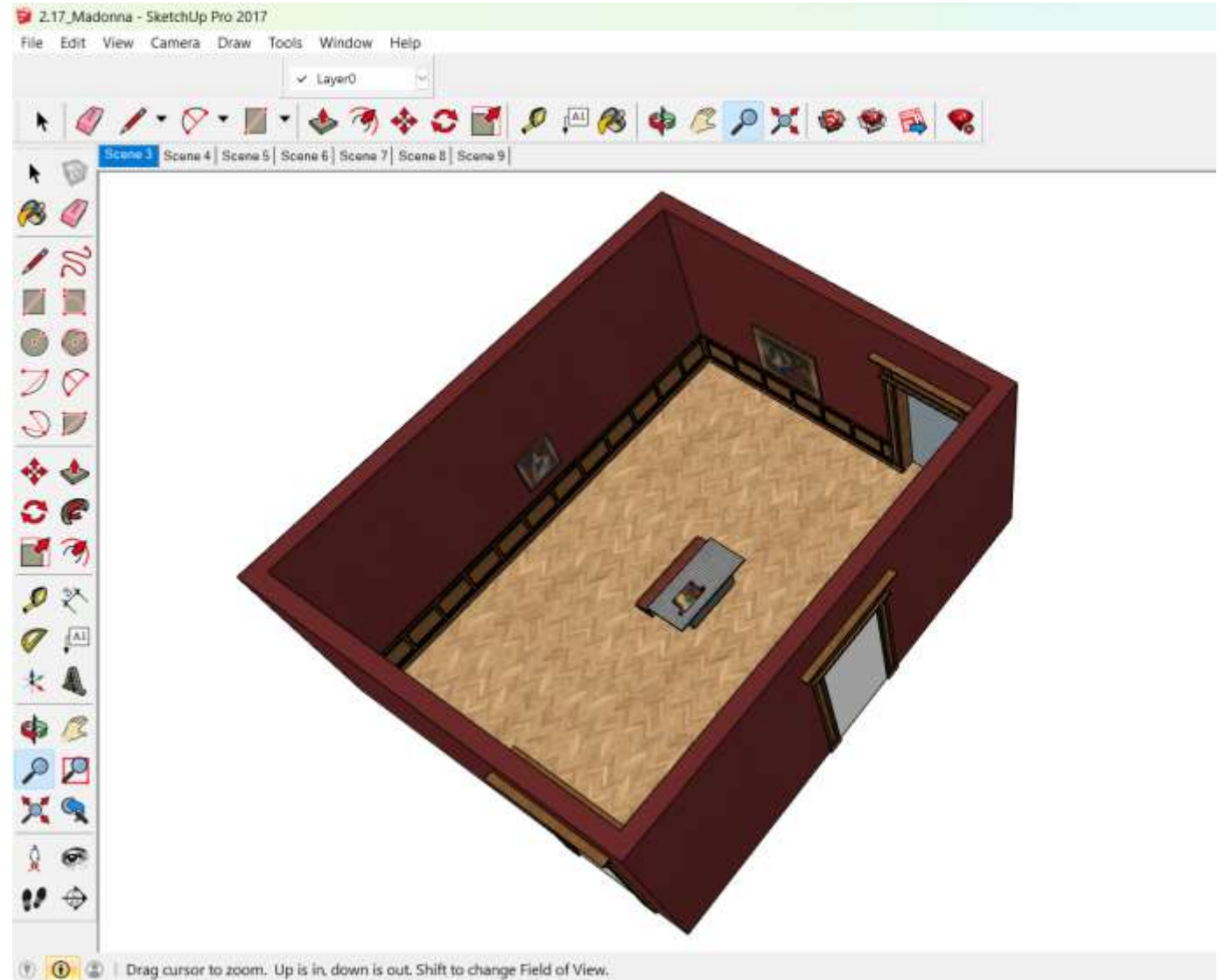




3D-model per zaal

Aanmaak zaal per zaal

- Schilderijen
- Scenografie
- Multimedia
- De 10



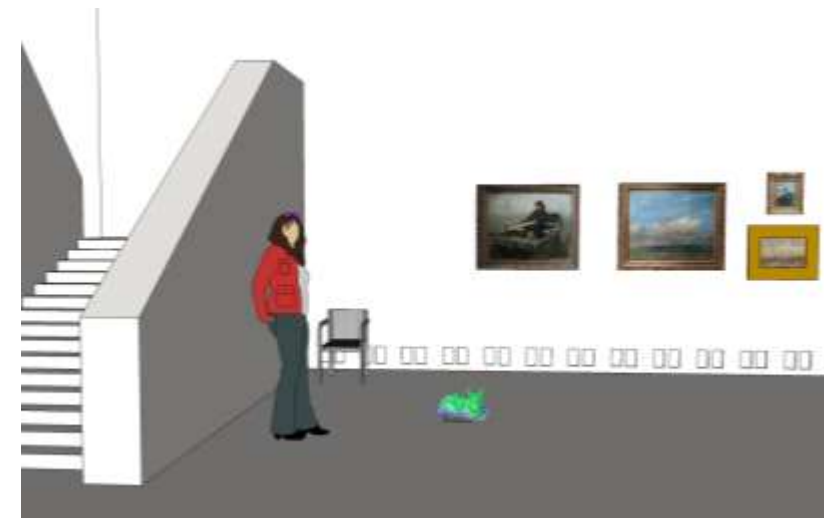
Kunstwerken



Multimedia



De 10

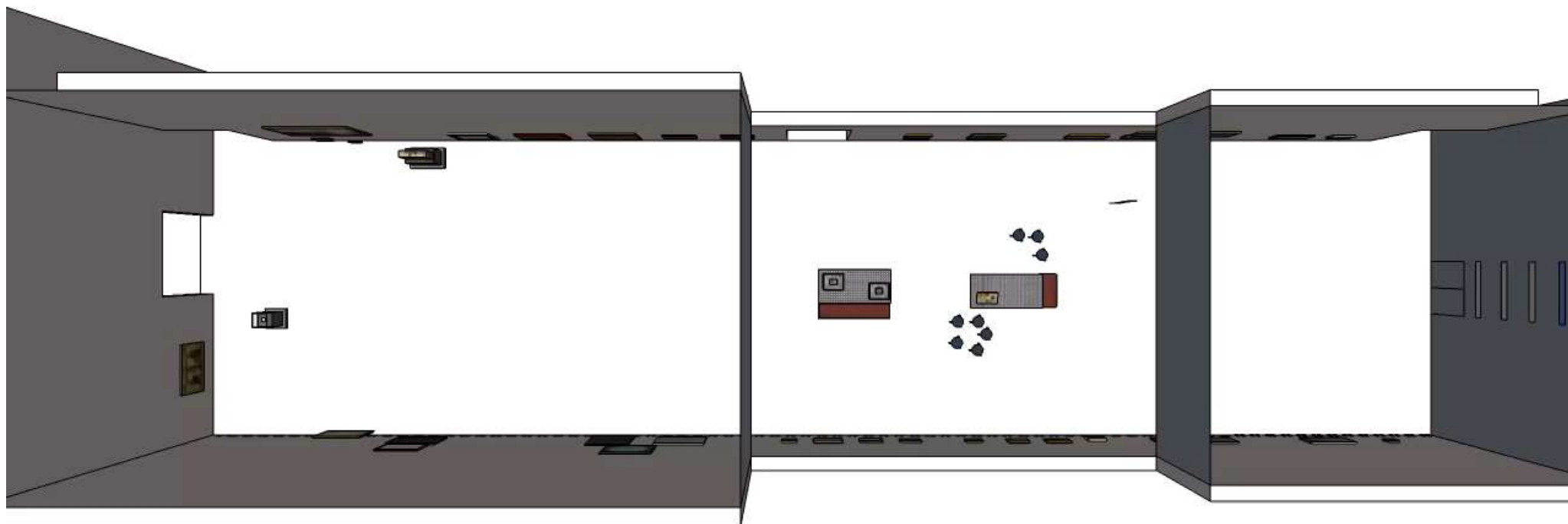










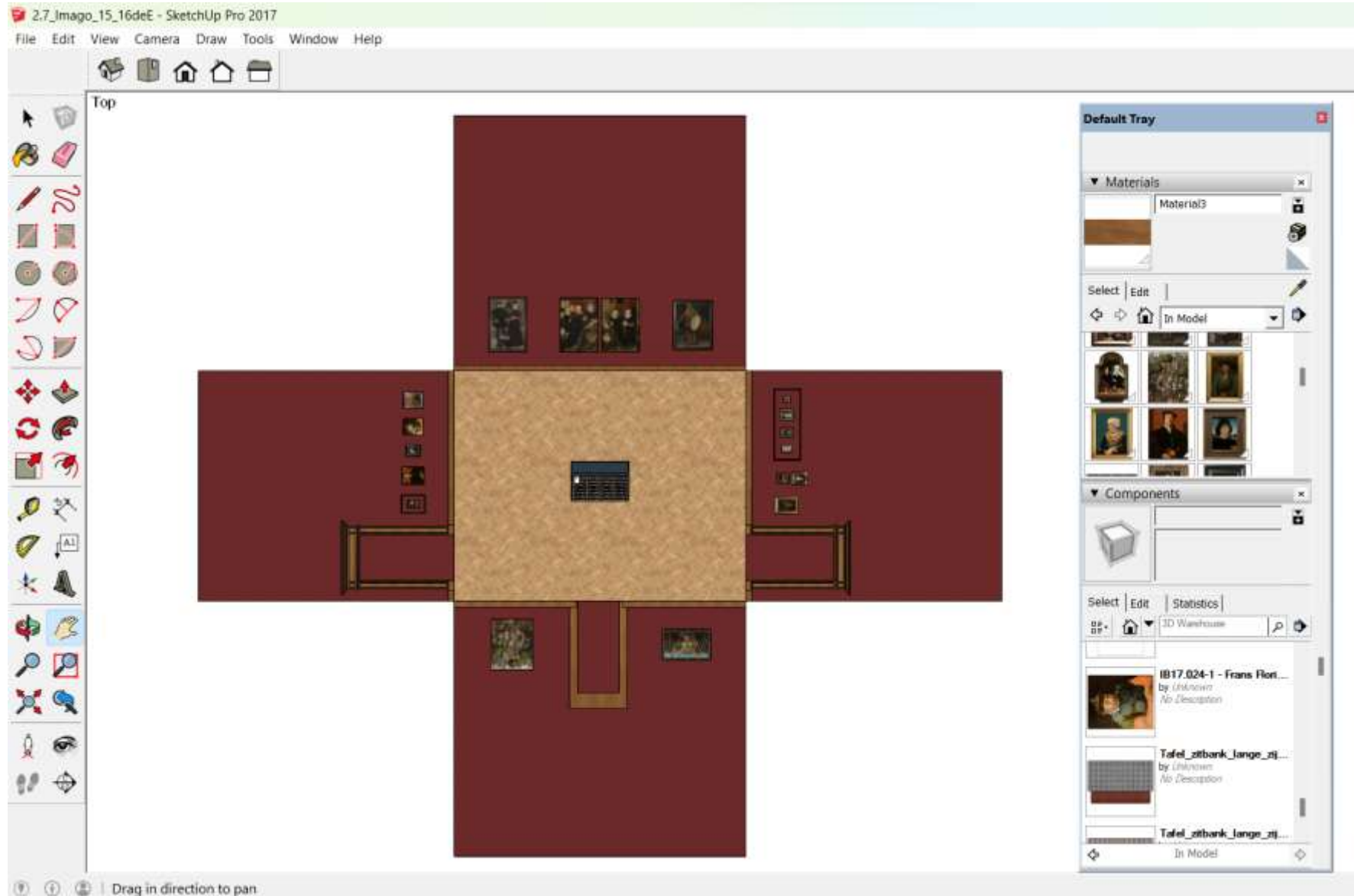


2.

VAN 3D NAAR 2D:
PLATTEGRONDEN

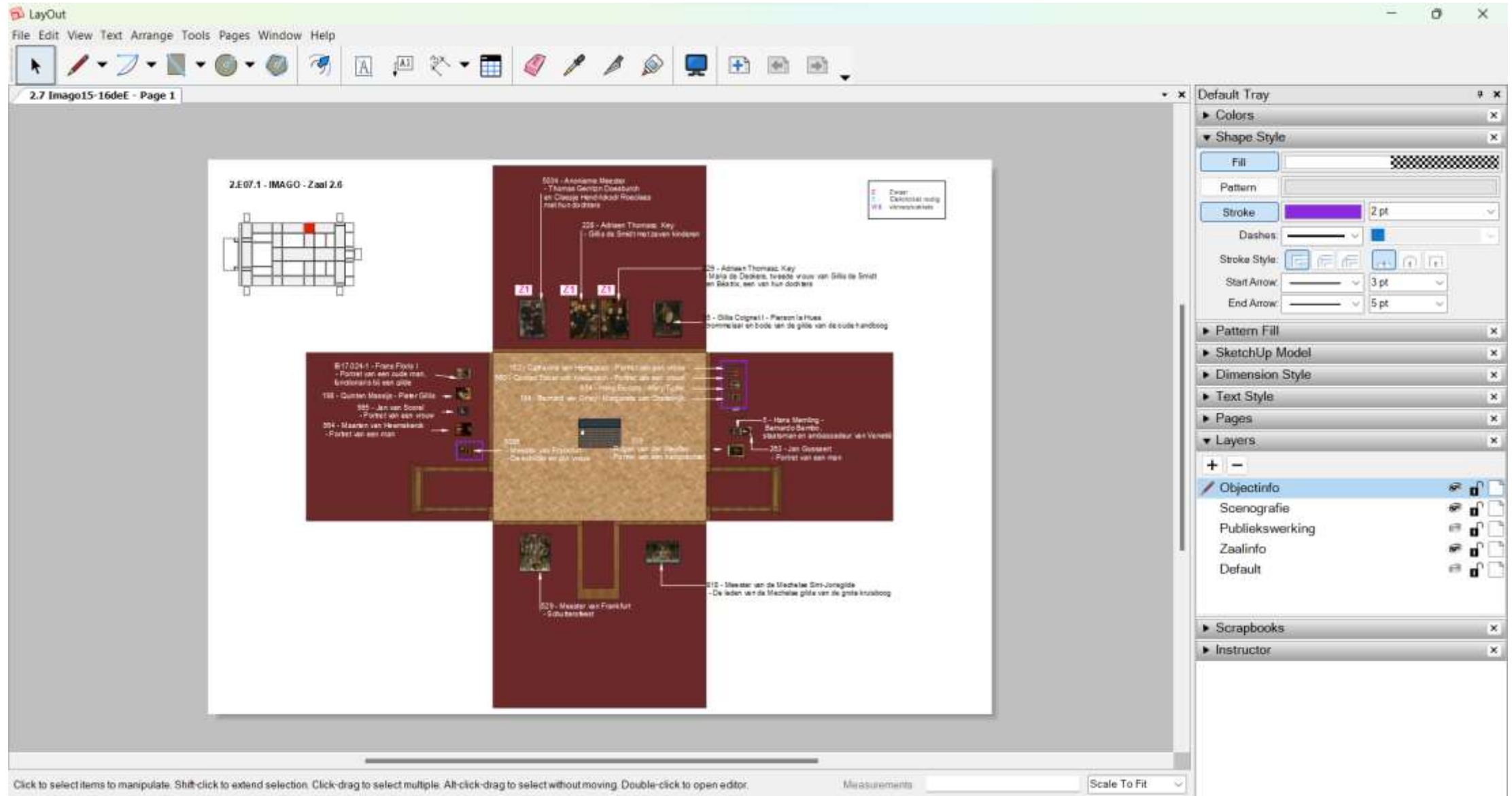


Plattegrond in Sketchup

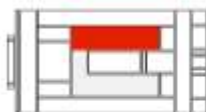




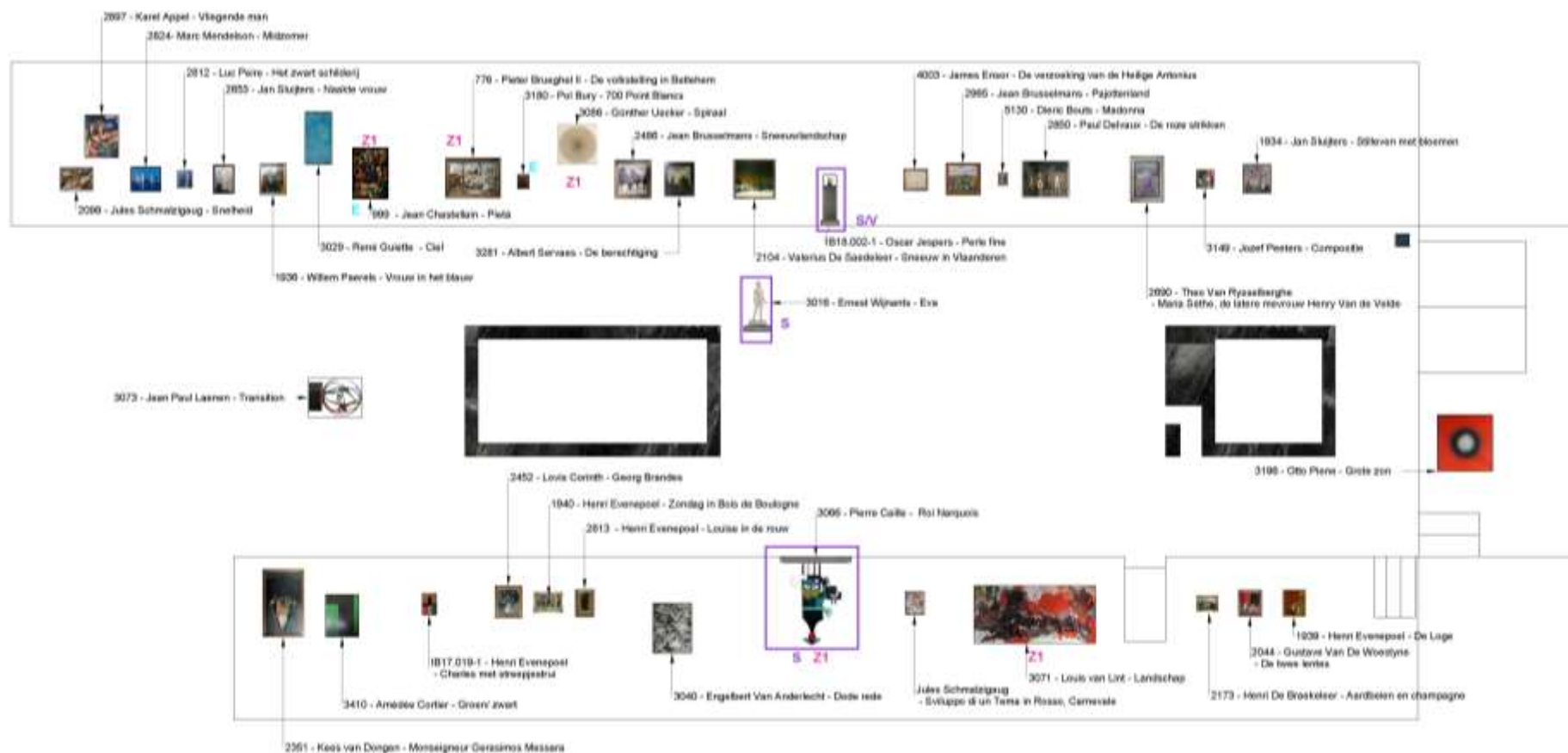
Plattegrond in Lay-Out



3.006.1 - KLEUR

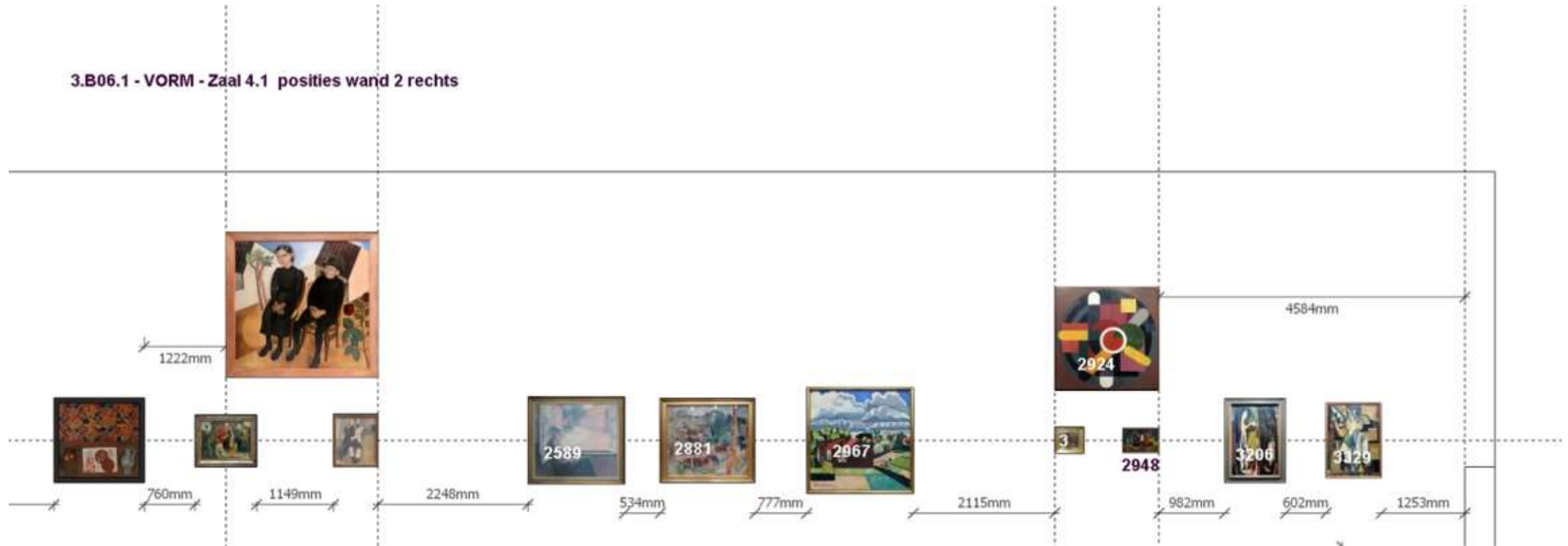


Z	Zwaar
E	Electriciteit nodig
V/S	vitines/sokkels



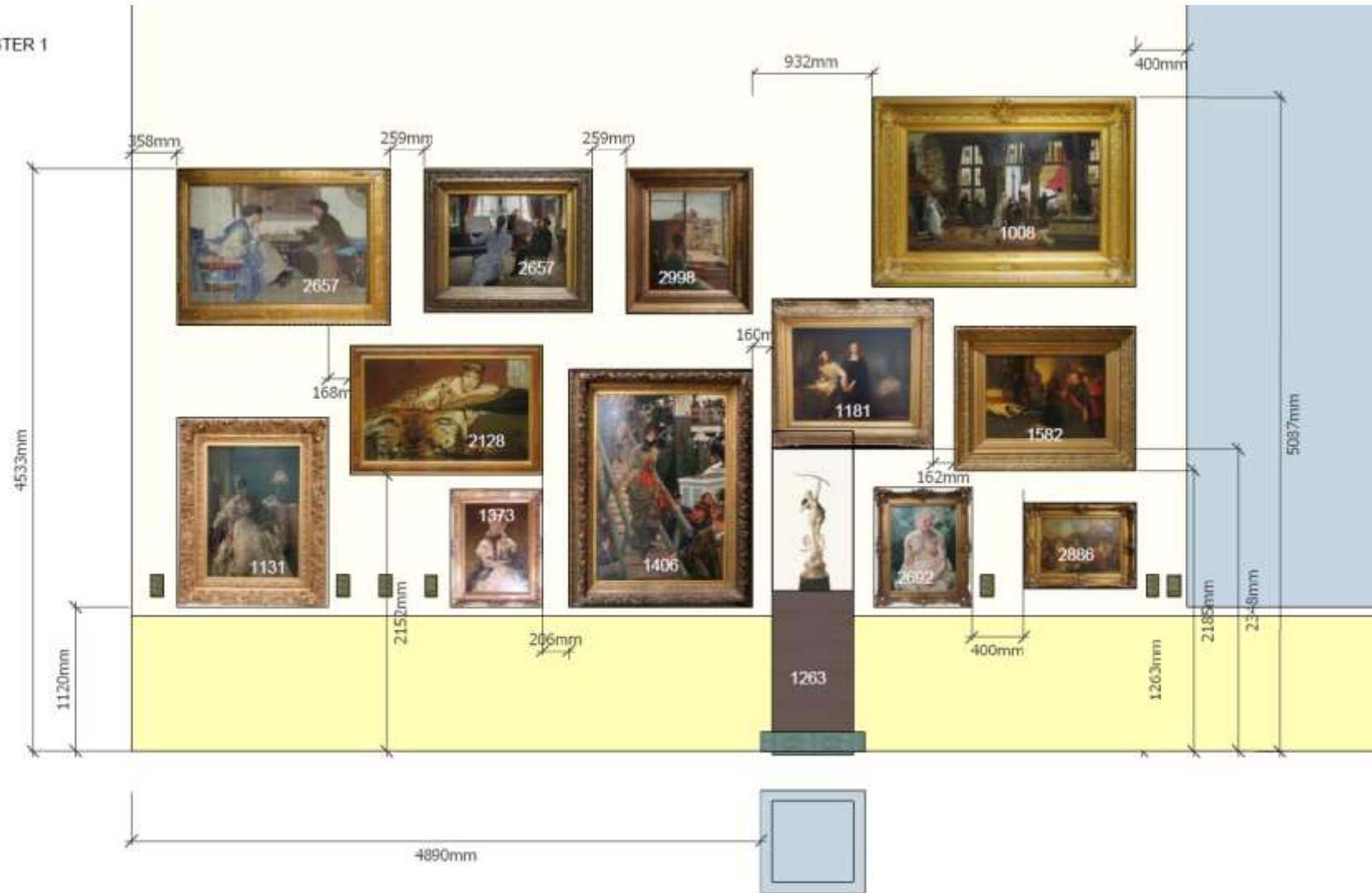
Installatie kunstwerken

3.B06.1 - VORM - Zaal 4.1 posities wand 2 rechts

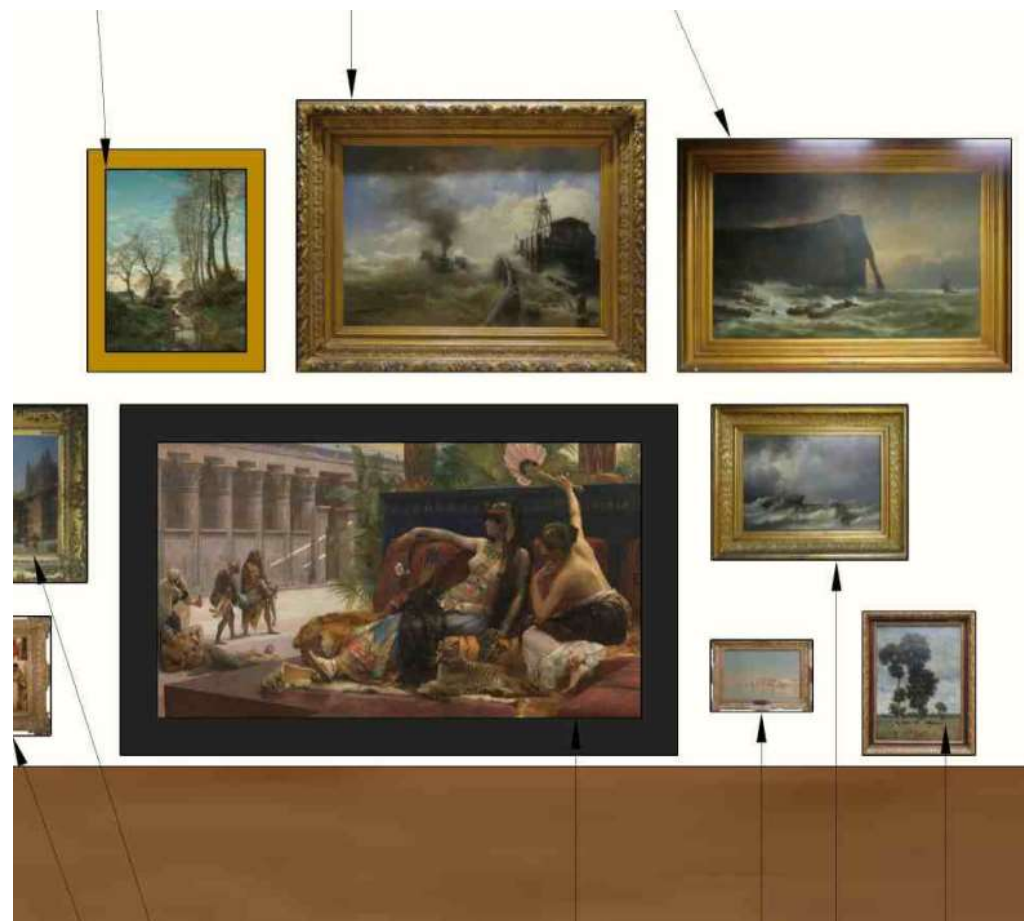
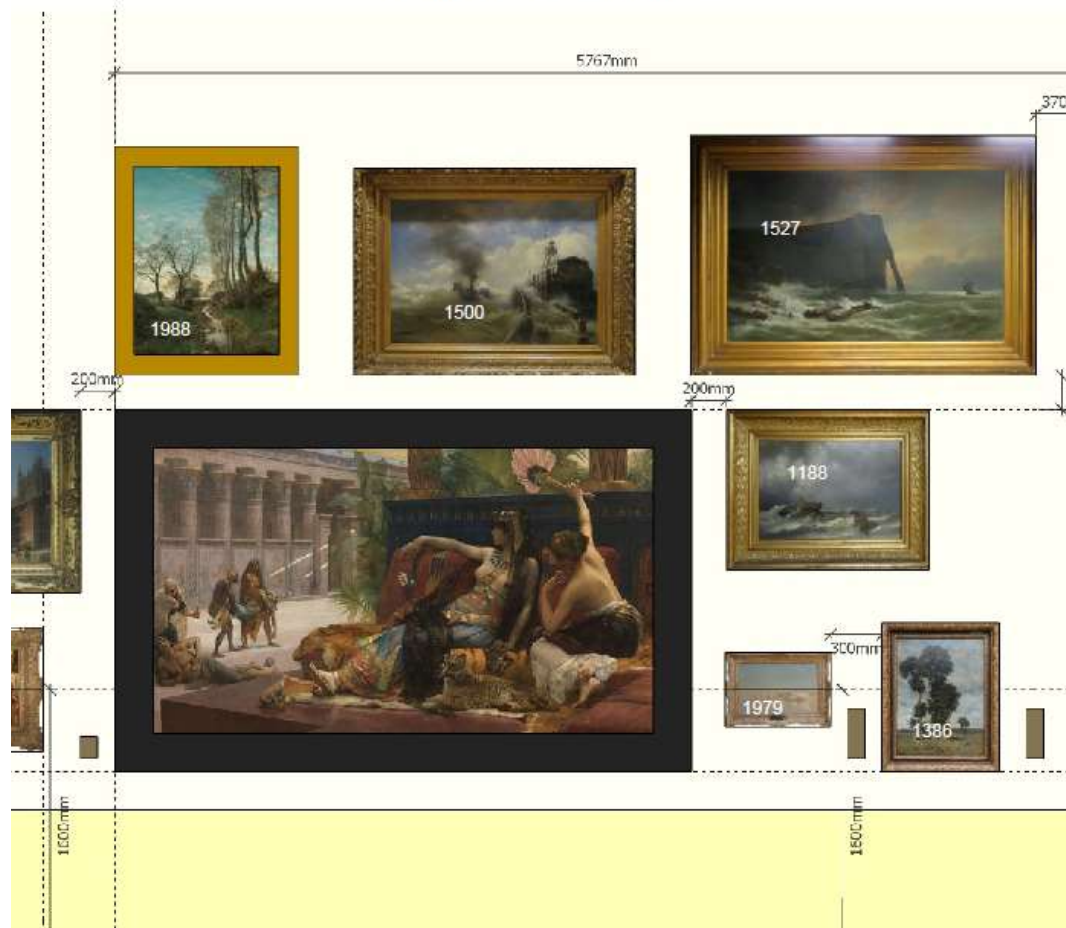


Installatie kunstwerken

2.14 DE SALON - CLUSTER 1
(westwand)

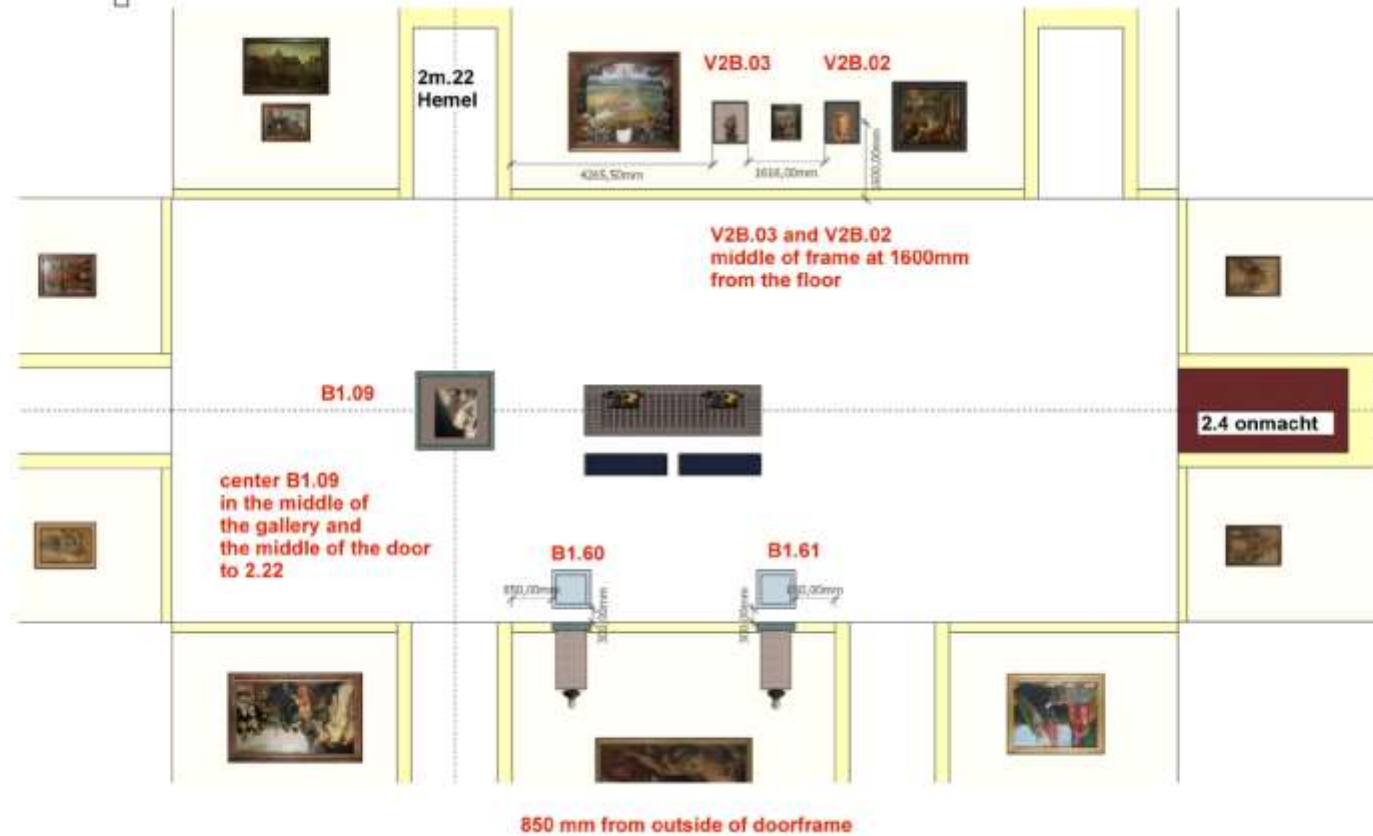
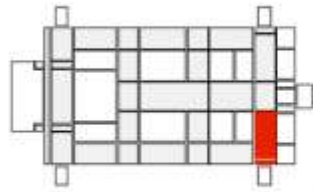


inv. 1500 centreren tussen 1988 en 1527



Installatie scenografie

2.23 - MACHT



Collega's aan de slag met de SketchUp-plannen



3.

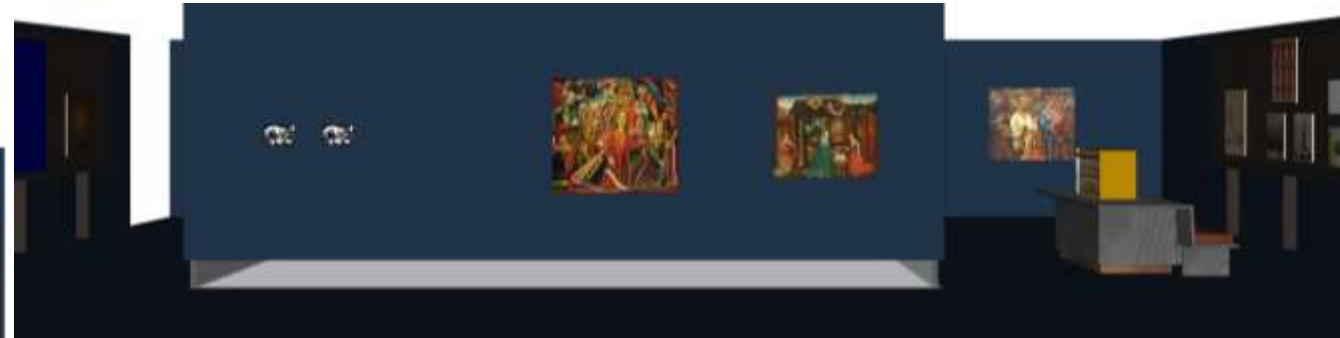
GEBRUIK SKETCHUP
NA DE HEROPENING



Intekenen bruiklenen en wissels op zaal



Uitwerken nieuwe tentoonstellingen



BEDANKT

SAVE THE DATES

29/04 Workshop wayfinding (FARO)

16/05 Groot Onderhoud (FARO)

