

# KMSKA

## STAKEHOLDERS

De Raad van Bestuur ondersteunt en stimuleert het enthousiaste KMSKA-team in haar internationale ambitie om van het nieuwe museum veel meer te maken dan een toonplek van zeven eeuwen meesterwerken. Ook beleving en participatie staan centraal. Het nieuwe KMSKA moet de harten van alle Antwerpenaren, Vlamingen en buitenlandse toeristen beroeren. Voor minder gaan we niet!

**Luk Lemmens,**  
*voorzitter KMSKA vzw*

De Vlaamse overheid investeerde de voorbij 10 jaar in de verbouwing en nieuwbouw van het KMSKA. Het traject was lang maar het is dan ook een complex project. Deze Vlaamse regering besloot meteen na haar aanstelling de nodige middelen vrij te maken voor de volledige afwerking van de infrastructuur. Met haar markante gebouw en schitterende collectie krijgt het nieuwe KMSKA alle troeven in hand om Antwerpen én de wereld te veroveren.

**Jan Jambon,**  
*Minister President van de Vlaamse Regering*

Het grootste museum van Vlaanderen opent binnenkort opnieuw de deuren. Deze nieuwe Antwerpse hotspot zal met de steun van Toerisme Vlaanderen bezoekers uit alle windstreken aantrekken en laten kennismaken met het Vlaams meesterschap dat ons zo uniek maakt in de wereld. Het nieuwe KMSKA heeft de slagkracht om het internationaal toerisme naar Vlaanderen een nieuwe boost te geven en opnieuw te laten floreren!

**Zuhail Demir,**  
*Vlaams minister van Toerisme*

Antwerpen heeft er lang op moeten wachten, maar deze adembenemende restauratie en renovatie stellen niet teleur. We geven zeven eeuwen schone kunsten dankzij de goede samenwerking met de provincie en Vlaamse overheid terug aan de Antwerpenaar en stellen een collectie van absolute wereldtop eindelijk terug open. Ondertussen is er bovendien een nieuwe generatie die nog nooit heeft mogen kennis maken met het KMSKA. Daarom maken we van de heropening een absoluut feest.

**Bart De Wever,**  
*burgemeester Antwerpen*



## DE SCHOONSTE BOUWMEESTERS.

- > **Bouwheer:** Vlaamse overheid Departement Cultuur, Jeugd en Media
- Projectleiding:** het Facilitair Bedrijf – Afdeling Bouwprojecten
- Architect Masterplan:** KAAAN Architecten
- Hoofdaannemer:** ARTES Group
- Aannemer Security:** SERIS
- Architect gevelrestauratie:** Perspectiv Architecten
- Aannemer gevelrestauratie:** Artes Woudenberg
- Landschapsarchitect:** Team van Meer!
- Aannemer tuinontwerp:** Hertsens Wegenwerken, Maes industriële Verlichting, Renotec
- Ontwerp mozaïek peristilium:** Marie Zolamian
- Uitvoering mozaïek peristilium:** Mosaico Di Due
- Aannemer gouddecoratie Rubens- & Van Dyckzaal:** Altri Tempì
- Ontwerp scenografie:** TBM Robbrecht en Daem architecten - Asli Çiçek
- Aannemer scenografie:** Meyvaert
- Ontwerp en uitvoering multimedia:** De chinezen & Mojuice
- Veiligheidscoördinatie:** Bureau Bouwtechniek



## DE SCHOONSTE CIJFERS. MUSEUMGEBOUW

- Raming eindbudget: 100 miljoen euro
- Afmetingen gebouw: 77m breed, 130m lang en 37,5m hoog
- Volume: 170.000 m<sup>3</sup>
- Totale oppervlakte museumgebouw: 21.000 m<sup>2</sup>
- Totale oppervlakte publieksgedeelte: 13.000 m<sup>2</sup>
- Geveleppervlakte: 10.000 m<sup>2</sup>
- Afmetingen dak (Triomf van de Schone Kunsten, Thomas Vinçotte): 2,8m breed, 7m lang en 6m hoog
- Inbreiding: de tentoonstellingsruimte vergroot met 40%
- Totale grondoppervlakte intern depot: 610 m<sup>2</sup>
- Totaal volume interne depot: 4.575 m<sup>3</sup>
- Beschikbaar vloeroppervlak interne depot: 1.055 m<sup>2</sup>
- Aantal rekken interne depot, tweezijdig gebruik: 152 = 304 wanden en 3.660 m<sup>3</sup>
- Beton en staal verwijderd voor bouw interne depot: 1.350 ton beton en 81 ton staal
- Aantal werkuren afbraak atoomkluis: 2.448 werkuren
- Hoeveelheid staal nieuwe museumzalen: 1.000.000 kg
- Aantal dakkoepels nieuwe museumzalen: 198
- Stairway to heaven: 18m hoog. 98 treden (140 kg) + 5 bordes (920 kg) = 103 treden
- Oppervlakte gerestaureerde parket: 5.500 m<sup>2</sup>

## KUNST

- Aantal museumzalen: 50 waarvan 37 voor de eigen collectie en 13 voor tijdelijke tentoonstellingen
- Museumcollectie: 100 kernwerken, 25 highlights en 3 symboolwerken
- Zwaarste schilderij in de collectie: 645 kg
- Lichtste schilderij: 0,3 kg
- Totaal gewicht schilderijen intern depot: 25.000 kg
- Formaat kunstmozaïek peristilium: 76 m<sup>2</sup>
- Aantal mozaïeksteentjes kunstmozaïek: 480.000
- Aantal soorten marmer kunstmozaïek: 60
- Aantal manuren kunstmozaïek: 6.000