# Vraag tot voorstel stage binnen de afstudeerrichting Sociale en Culturele Pedagogiek

Vanaf november gaan studenten uit de eerste master Sociale en Culturele Pedagogiek (KU Leuven) op zoek naar een relevante stageplaats. Via een bezoek/gesprek kan je dan samen met de student de mogelijkheden tot stage verder uitdiepen. De uiteindelijke beslissing tot stage wordt in de maand april genomen en afgesloten met een stagecontract en stageplan.

Met dit document geven we graag een korte toelichting bij de opleiding en bij de stage die de studenten in hun tweede master opnemen. Op het einde van dit document zit ook een fiche waarin voorstellen tot stage kort uitgeschreven kunnen worden.

Voor verdere vragen over stages, rol van de begeleider etc., kan eveneens contact opgenomen worden met sara.coemans@kuleuven.be

## De afstudeerrichting Sociale en Culturele Pedagogiek?

We leven in een heftig evoluerende wereld, in moeilijke, maar ook spannende tijden. De verhoudingen tussen generaties, tussen culturen en tussen mensen in het algemeen zijn diepgaand aan het veranderen door nieuwe technologieën, migratiestromen, revolutionaire weten­schappelijke evoluties, diepgaande wijzigingen in het natuurlijke en sociale milieu en in de betekenis en invulling van arbeid. Deze ingrijpende maatschappelijke en culturele transformaties laten de wereld van opvoeding, vorming en onderwijs niet onberoerd. De afstudeerrichting ‘Sociale en Culturele Pedagogiek’ aan KU Leuven wil uitdrukkelijk de confrontatie met deze kwesties en uitdagingen aangaan. Ze doet dat vanuit een grote nieuwsgierigheid en diepe bekommernis voor wat er vandaag gebeurt met (relaties tussen) generaties, culturen, leefwerelden en omgevingen. En vanuit de over­tuiging dat pedagogen juist in deze tijden meer dan nodig zijn, en dat precies ook nu heel duidelijk kan worden waar hun betekenis en rol ligt.

Centraal in de opleiding staat wat we een experimenteel-pedagogische houding noemen. We nodigen studenten uit om de evidentie die uitgaat van een oordelende houding stop te zetten, een oordelende houding die de ander direct onderbrengt in een categorie of vastpint op een diagnostiek en die het comfort biedt van zekere antwoorden, legitieme interventies en deskundige handelingsplannen. Het is een comfort dat volgens ons een op gepaste wijze recht doen aan het spreken van de betrokkenen in de weg staat. Vanuit het besef dat er geen pasklaar antwoord bestaat dat een juist handelen verzekert brengt de sociaal en cultureel pedagoog zichzelf in het spel als een zoekende pedagoog die zich inlaat met een principieel open toekomst. In de opleiding nodigen we studenten uit om, net zoals wetenschappers en kunstenaars, op zoek te gaan naar wat ze zelf nog niet kennen (of vooraf kunnen plannen), maar wat ze als mogelijkheid vermoeden en mee willen uitvinden en mogelijk maken. We stimuleren studenten om enerzijds na te denken over eigentijdse vormen van educatie en samenleven en anderzijds praktijken te ontwerpen die leiden tot reële veranderingen in het persoonlijk en maatschappelijk leven en dus emancipatie mogelijk kunnen maken.

Het onderwijsprogramma van de Sociale en Culturele Pedagogiek bestaat uit vier clusters van met elkaar samenhangende vakken. We willen:

* ten eerste inzetten op een degelijke theoretische vorming inzake hedendaagse kwesties van het samenleven (zoals migratie, interculturaliteit, stad en technologie, onderwijs, democratie en participatie etc.),
* ten tweede een inhoudelijke verbreding mogelijk maken naar de sociale wetenschappen en antropologie toe,
* ten derde studenten uitdagen om aan de slag te gaan met ICT, videobeelden, tekst etc. en op die manier hun onderzoek en studiewerk publiek te maken,
* en tenslotte studenten bekwamen in het ontwerpen van concrete interventies.

Het is onze overtuiging dat we met een dergelijk curriculum tijd en ruimte bieden voor wat er maatschappelijk en intellectueel in de pedagogiek en het brede sociaal en cultureel pedagogisch werkveld op het spel staat. Voor verdere toelichting (ook inzake onderzoek) zie: <http://ppw.kuleuven.be/ecs/les>

## Wat is een praktijkstage binnen Sociale en Culturele Pedagogiek?

De praktijkstage, ook wel gekend als de ‘lange stage’, is een verplicht opleidingsonderdeel van 20 studiepunten in de Master Sociale en Culturele Pedagogiek. Studenten lopen stage in het eerste semester van de tweede Master. De stage begint ten vroegste op 15 augustus en loopt ten einde ten laatste aan het begin van de examenperiode in januari. De stage duurt 16 weken van 5 werkdagen per week en dat in één ononderbroken periode.

De stageperiode is een belangrijke periode voor zowel de stagiair(e) als de praktijkorganisatie. Voor de stagiair(e) is dit een periode waarin hij/zij concrete voeling krijgt met de praktijk; het is een periode waarin theorie ‘praktijk’ wordt en tegelijk praktijk ook ‘theorie’ wordt. De stageperiode is een expliciete leer- en vormingsperiode, waarin de stagiair(e) kan leren van de deskundigheid van de stagementor binnen een praktijkorganisatie en waarin de stagiair(e) de kans krijgt zichzelf als pedagoog te vormen.

De stagementor is een academisch geschoolde pedagoog (of via jarenlange ervaring een daaraan gelijkgestelde deskundigheid) die voor de nodige begeleiding kan instaan. Concreet betekent dit dat de stagementor erover waakt dat de opdrachten die de stagiair(e) aangeboden krijgt, uitdagend en relevant blijven voor een stagiair(e) in de sociale en culturele pedagogiek, met aandacht voor zowel leer- als vormingsaspecten.

## Voorstel tot Stage

|  |
| --- |
| **Mogelijke Stageleider/contactpersoon**:  |
| **Organisatie:** |
| **Tel. (direct)**: **Email**:  |
| **Functie en opleiding van mogelijke stagebegeleider:** |
| **Locatie stage (naam organisatie, dienst, adres vestiging):****Bereikbaarheid**:  |
| **Beschrijving organisatie/dienst:****1. Omschrijving van de organisatie****2. Eventueel: dienst waar de stage doorgaat****Webpagina bijkomende informatie**:  |
| **Voorbeelden van mogelijke stageactiviteiten**:(verdere toelichting kan via een bijlage bij dit document worden gegeven) |