

HUB! Van depot naar digicollectie

ONDERZOEKSTRAJECT

Registreren, digitaliseren en ontsluiten van gebonden werk op papier



Hub! Van depot naar digicollectie

Subsidieproject Inhaalbeweging collectieregistratie (2021-2023)

Joeri Steegmans, digital content manager

Sarah Van Ooteghem, junior registrator (2021-2022)

Katrien Steelandt, coördinator e-cultuur

An Verbruggen, senior registrator

Evelien de Wilde, conservator prentenkabinet



Hub! Van depot naar digicollectie

- Musea Brugge beheert +/- 75.000 objecten, 13 locaties + BRUSK en BRON
- Slechts 3% zichtbaar voor publiek
- Collectie digitaliseren, registeren en hoogwaardig online ontsluiten

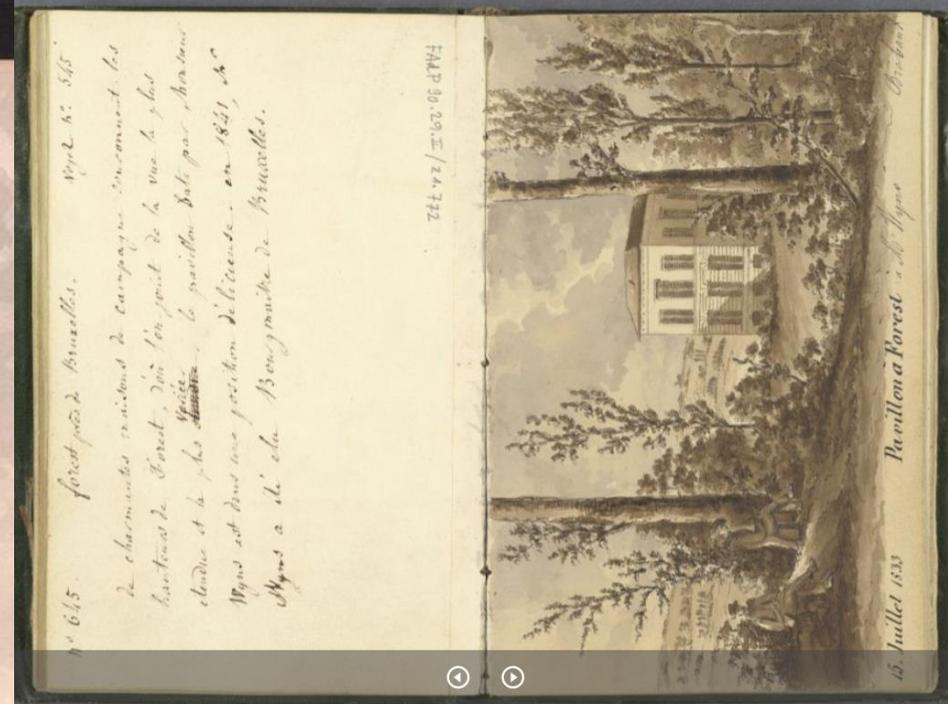
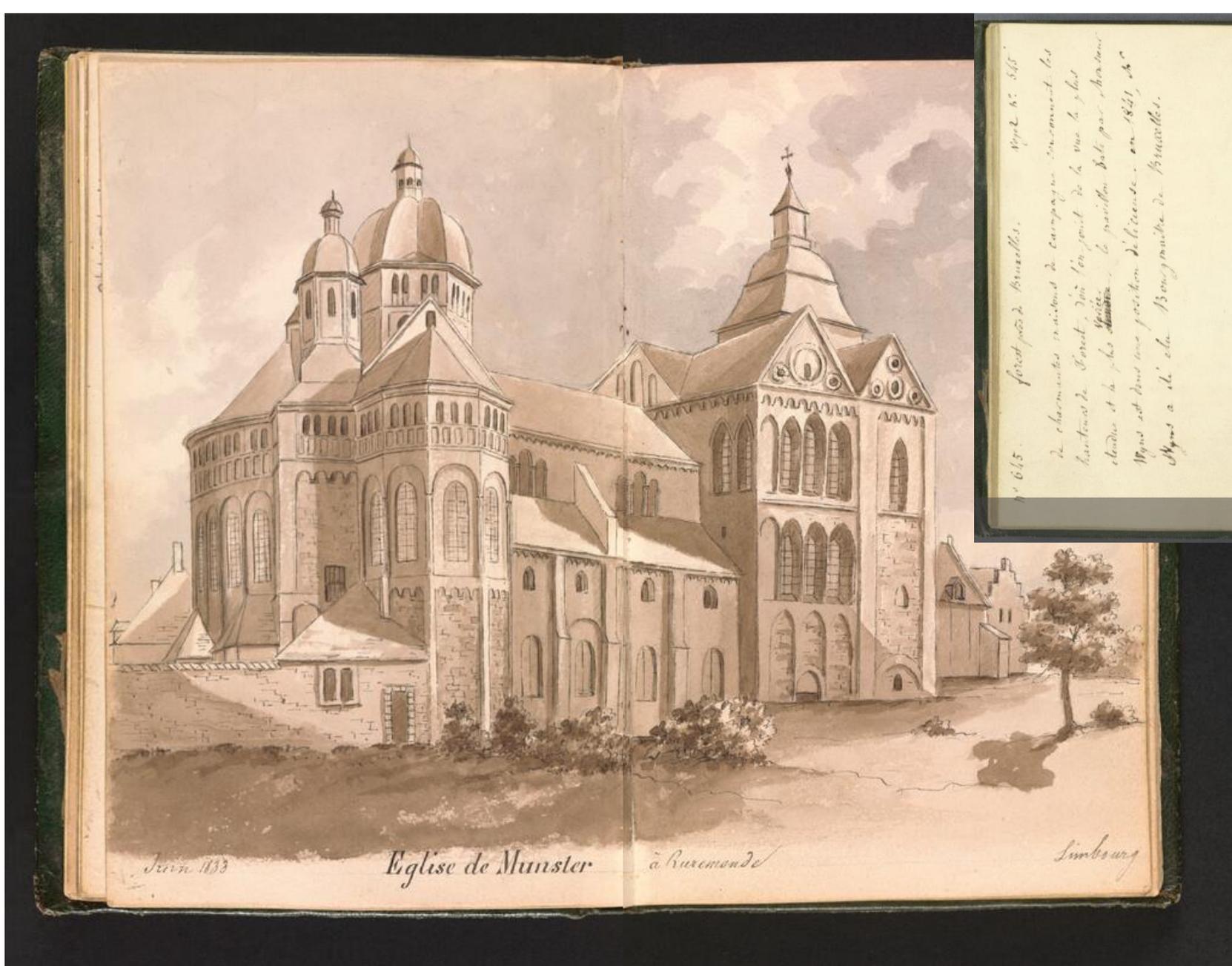
Hub! Van depot naar digicollectie

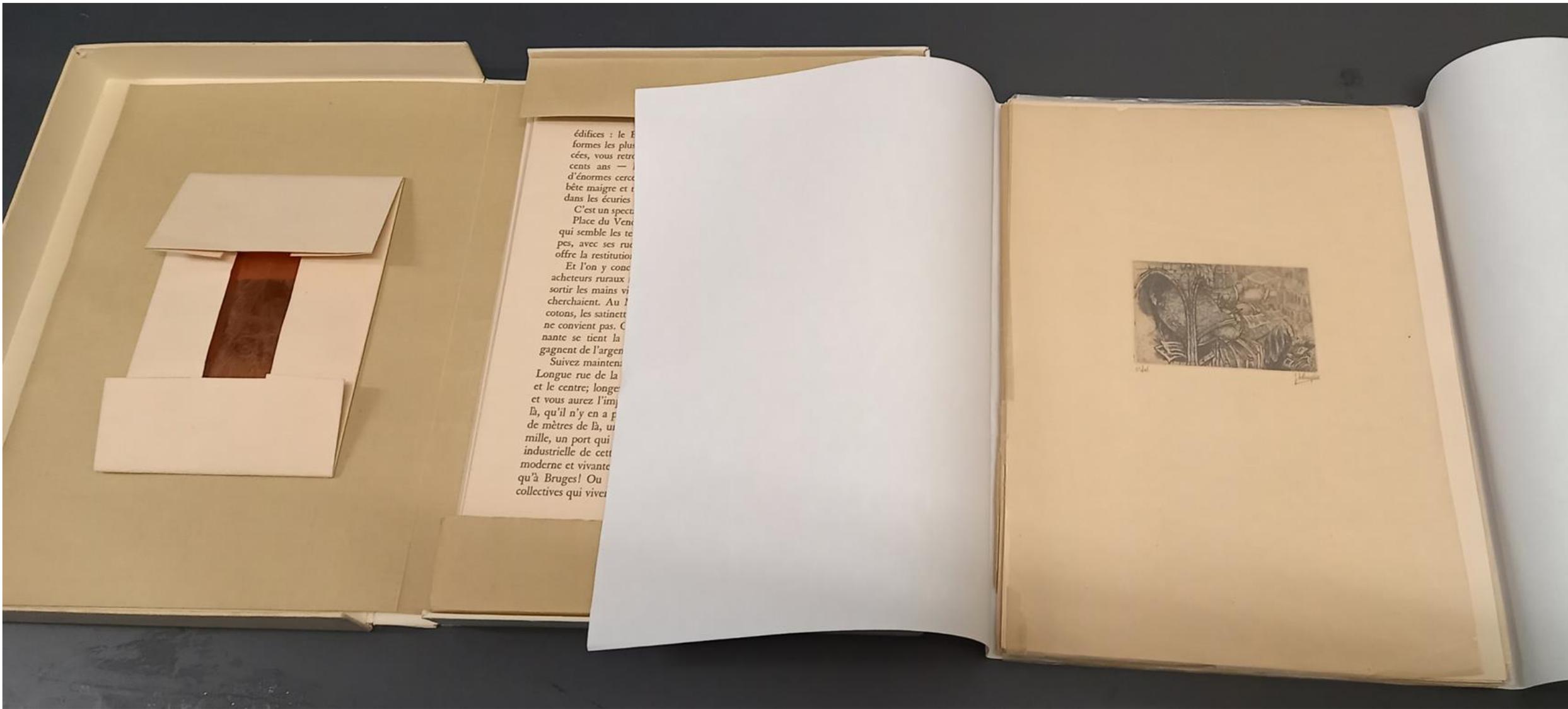
- 1) Registratie, digitalisering en ontsluiting van deelcollectie Van Hoorebeke: 3200 prenten (aanwinst 2014)
- 2) Registratie, digitalisering en ontsluiting van deelcollectie Stichting Jean van Caloen: 2.156 tekeningen en 44 schetsboeken (aanwinst 2022)

3) **Onderzoekstraject registratie, digitalisering en ontsluiting van gebonden werk op papier**

schetsboeken, verzamelalbums, gebonden prentenreeksen, dozen met prenten of tekeningen en begeleidende teksten, etc. (NB géén oude drukken, géén manuscripten)

5 casestudies





édifices : le E
formes les plus
cées, vous retr
cents ans —
d'énormes cerce
bête maigre et t
dans les écuries
C'est un spect
Place du Vent
qui semble les te
pes, avec ses rus
offre la restituti
Et l'on y conc
acheteurs ruraux
sortir les mains vi
cherchaient. Au l
cotons, les satinett
ne convient pas. C
nante se tient la
gagnent de l'argen
Suivez mainteni
Longue rue de la
et le centre; long
et vous aurez l'imj
là, qu'il n'y en a p
de mètres de là, u
mille, un port qui
industrielle de cett
moderne et vivante
qu'à Bruges! Ou
collectives qui vive





Onderzoekstraject

Terugblik:

- Geen systematische richtlijn voor het registreren, digitaliseren en ontsluiten van albums
- ad-hoc-oplossingen voor nummering en fotografie bij digitalisering

Resultaat:

- Tijd en budget: pragmatische keuzes per object > geen consequente aanpak of richtlijn
- praktische problemen bij ontsluiting

Onderzoekstraject

Nieuwe ontwikkelingen, nieuwe wensen:

- 1) Collectieregistratiesysteem: eerst vooral intern instrument voor behoud & beheer, nu ook een sleutel voor online ontsluiting naar een breed publiek
- 2) Enkel de plaatjes > het object in geheel
 - 'beeldbank' of objectendatabase?
 - pragmatisch nummeren albums > systematisch nummeren albums = machineleesbaarheid
 - zo accuraat mogelijke indruk van het object
- 3) Metadata tot op paginaniveau samen raadplegen met beeld in hoge resolutie
- 4) Mogelijkheid tot draaien weergave voor leesbaarheid van opschriften en voorstellingen naar alle richtingen

Onderzoekstraject

Methode:

- 1) Digitaal structureren van albums in Axiell met behulp van koepel- en deelrecords (parent – child)
 - koepel/parent = album, deel/child = ieder onderdeel (kaft, blad, los object)
- 2) A.h.v. object fotografie bepalen: dubbele pagina's of aparte pagina's
 - Wat is haalbaar voor het object? Wat is het gewenste eindresultaat?
- 3) Systematische nummering
 - historische nummering behouden of niet?
 - 2014.GRO0019.III > 2014.GRO0019.III.A (voorplat), 2014.GRO0019.III.01v (pagina 1 verso)
2014.GRO0019.01.III (los object als onderdeel van het geheel (muv losgeraakte pagina's)
2014.GRO0019.III.01v-02r (tekening dubbele pagina's > 1 record)
- 4) Gebruik van IIF >

Onderzoekstraject

Methode:

4) - Musea Brugge werkt al met IIIF

- set van open standaarden die culturele en erfgoedinstellingen ondersteunt in het hosten en uitwisselen van digitale collecties
- manifest > computerscript waarin beeld (uit DAM/Resourcespace) en metadata (uit Axiell/ collectieregistratieprogramma) bij elkaar komen

- is compatibel met verschillende viewers (Universal, Mirador,..) die vrij beschikbaar zijn > combinatie van raadplegen data en beeld

Aanpassingen in IIIF voor dit project:

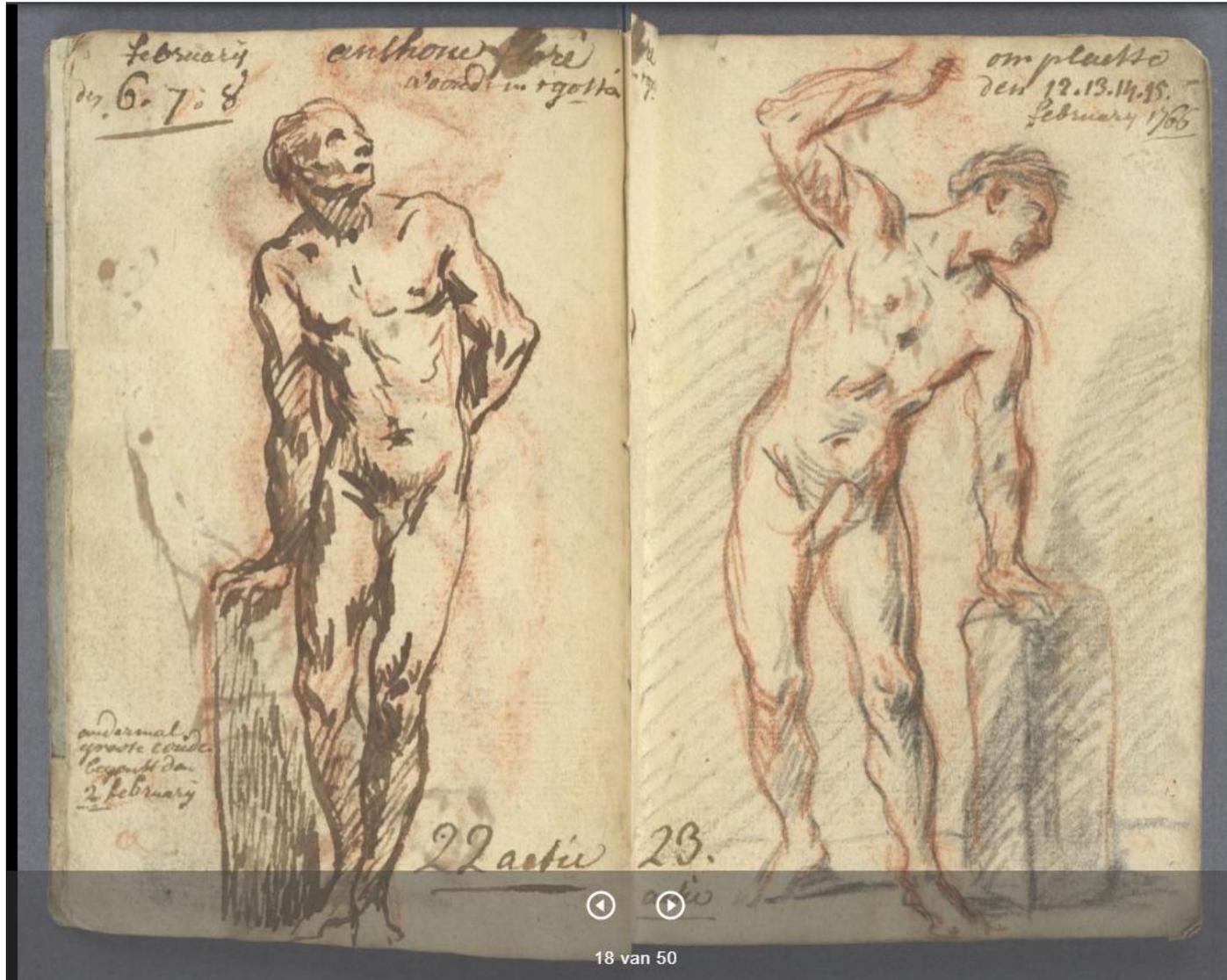
maken van 1 manifest voor verschillende objectnummers die verbonden zijn met elkaar en deel uitmaken van koepelrecord (album)

- toevoegen 'paged' voor weergave in dubbele pagina's
- toevoegen 'sort number' om volgorde van pagina's aan te duiden
- > automatisch genereren manifest met deze parameters + metadata uit Axiell

Onderzoekstraject

MATERIAAL ID	TOEGANG	TOEGEVOEGD DOOR	PUBLISHER	COLLECTIONS MUSEA BRUGGE	INVENTORY NUMBER (OF ARTWORK/OBJECT)
1572	Open	Super Admin	Musea Brugge	Prentenkabinet	2021.GRO0018.II.2r
RECOMMENDED IMAGE FOR PUBLICATION	CLEARED FOR USAGE	GENERATE IIIF IMAGE	IIIF SORT NUMBER	IIIF BEHAVIOR	NL - TITLE (OF ARTWORK/OBJECT)
Recommended image for publication	Internal use only/Academic use/Use for museums and other institutions/Public use	Generate IIIF Image	5	Paged	Vier figuurstudies naar model: zittend en staand mannelijk naakt
		DESCRIPTION	CREATOR OF IMAGE	CREATOR OF ARTWORK/OBJECT	DATE CREATED OF IMAGE
		Derde bladzijde [blad 2, recto] van een notitieboekje van Jan Garemijn, directeur van de Brugse Academie, daterend uit het schooljaar 1765-1766. De pagina bevat vier figuurstudies van poserende naaktmodellen. Het gaat om vier	Cedric Verhelst	Tekenaar: Garemijn, Jan Anton	13 December 21
			KEYWORDS	COPYRIGHT NOTICE (OF ARTWORK/OBJECT)	DATE CREATED OF ARTWORK/OBJECT
			http://vocab.getty.edu/aat/300033973, tekening	Auteursrechtelijke bescherming niet bepaald	1765-01-01 / 1765-12-31
				EN - CREDIT LINE	
				Auteursrechtelijke bescherming niet bepaald	2023 Teke naar: Garemijn, Jan Anton >Inv.no. 2021.GRO0018.II.2r >

Eerste testcase



**gare
mijn
ont
cijferd**

- Subsidieproject Leerling-Meester
- Crowdsourcing op platform 'DoeDat' i.s.m. Plantentuin Meise
- 590 bladzijden - 35 vrijwilligers
- Registratie in Axiell





Onderzoekstraject

Lessons learned n.a.v. casestudy Garemijn

- Aandacht voor machineleesbaarheid bij nummering: voorloopnul > 2014.GRO0019.II.01r
- Indien mogelijk pagina's in één geheel fotograferen, ipv afzonderlijk > nette aansluiting bij weergave in viewer als boekje
- Pagineringsomgedraaid (links-rechts verwisseld) door oneven aantal blanco's: ritme van dubbele pagina's in de gaten blijven houden
- Zoeken in collectiedatabase: zowel op niveau van boekje (koepelrecord) als op niveau van pagina (record) inhoudelijk gezien belangrijk om zoveel mogelijk informatie te kunnen vinden, maar wat onduidelijk in lijst zoekresultaten. Button om childrecords uit of aan te vinken? (nog geen oplossing voor)

Figuurstudie naar model: knielend mannelijk naakt, van op de rug gezien

Over dit item

HUIDIG ITEM
0000.GRO1676.1.II.8
v

Titel
Figuurstudie naar model:
knielend mannelijk naakt

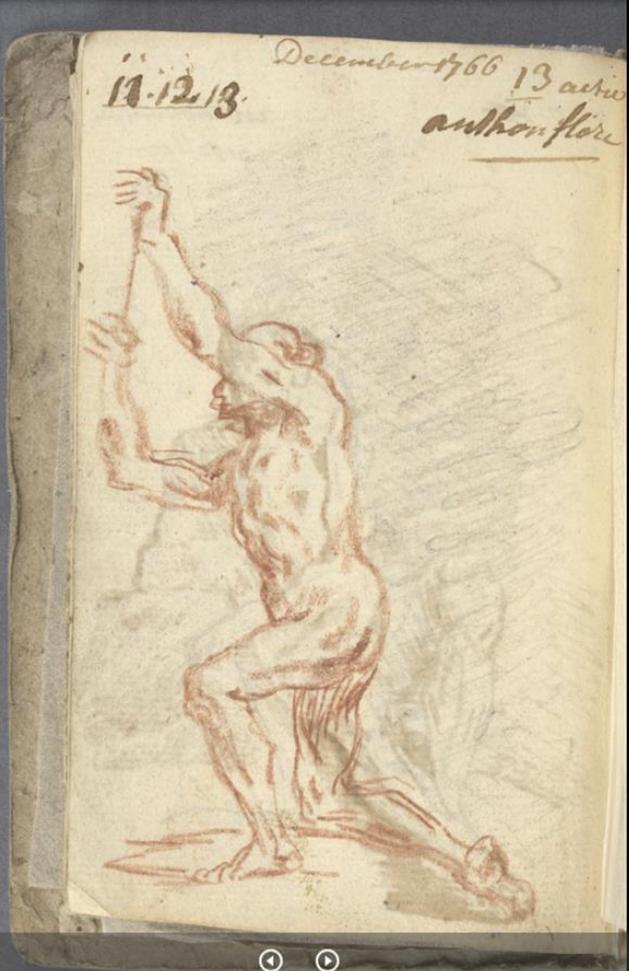
Vervaardiger
Tekenaar: Garemijn, Jan
Anton

Vervaardigingsdatum
1766

Inventarisnummer
0000.GRO1676.1.II.8v

Fotograaf
Cedric Verhelst

Beschrijving
Zestiende bladzijde [blad
8, verso] uit een
notitieboekje van Jan
Garemijn als directeur van
de Brugse Academie,
daterend uit het schooljaar
1766-1767. De pagina
bevat een schets van een
knielend mannelijk naakt,
in profiel naar links. Het
model steunt met zijn
rechterknie op de grond.
Hij houdt zijn beide armen
opgehoogd, zijn linkerarm is



14-12-13
December 1766
13 actus
anthon flore

18 van 52

COOKIES

Figuurstudie naar model: staand mannelijk naakt

Over dit item

LINKS

0000.GRO1676.4.II.1v

Titel
Blanco pagina

Vervaardiger
Tekenaar: Garemijn, Jan Anton

Vervaardigingsdatum
1769

Inventarisnummer
0000.GRO1676.4.II.1v

Fotograaf
Cedric Verhelst

Beschrijving
Tweede bladzijde [eerste blad, verso] uit een notitieboekje van Jan Garemijn als directeur van de Brugse Academie, daterend uit het schooljaar 1769-1770.
Blanco pagina.

RECHTS

0000.GRO1676.4.II.2r

Titel
Notitie over de start van het schooljaar 1769

Vervaardiger
Tekenaar: Garemijn, Jan Anton

Vervaardigingsdatum
1769

D'academie begint
het dinsten daerben op den 23
october 1769

Daeghen dat men op d'academie
mit ontvoelt.

- alderzielendan

- Kerstavond tot alderkinderen

- daegh in cluis
shelopen maendaght

De twee vaertse avond daegen
als oock affken woens daegh
te trocken

october ten 5 uren enalf tot
den 9. ~~in~~ ⁱⁿ november
ten oorsake selte
van de zulen

den 15 januarij Quart naar Suren

february den 1. ten 5 uren enalf

den 15 dito quart door 6 uren

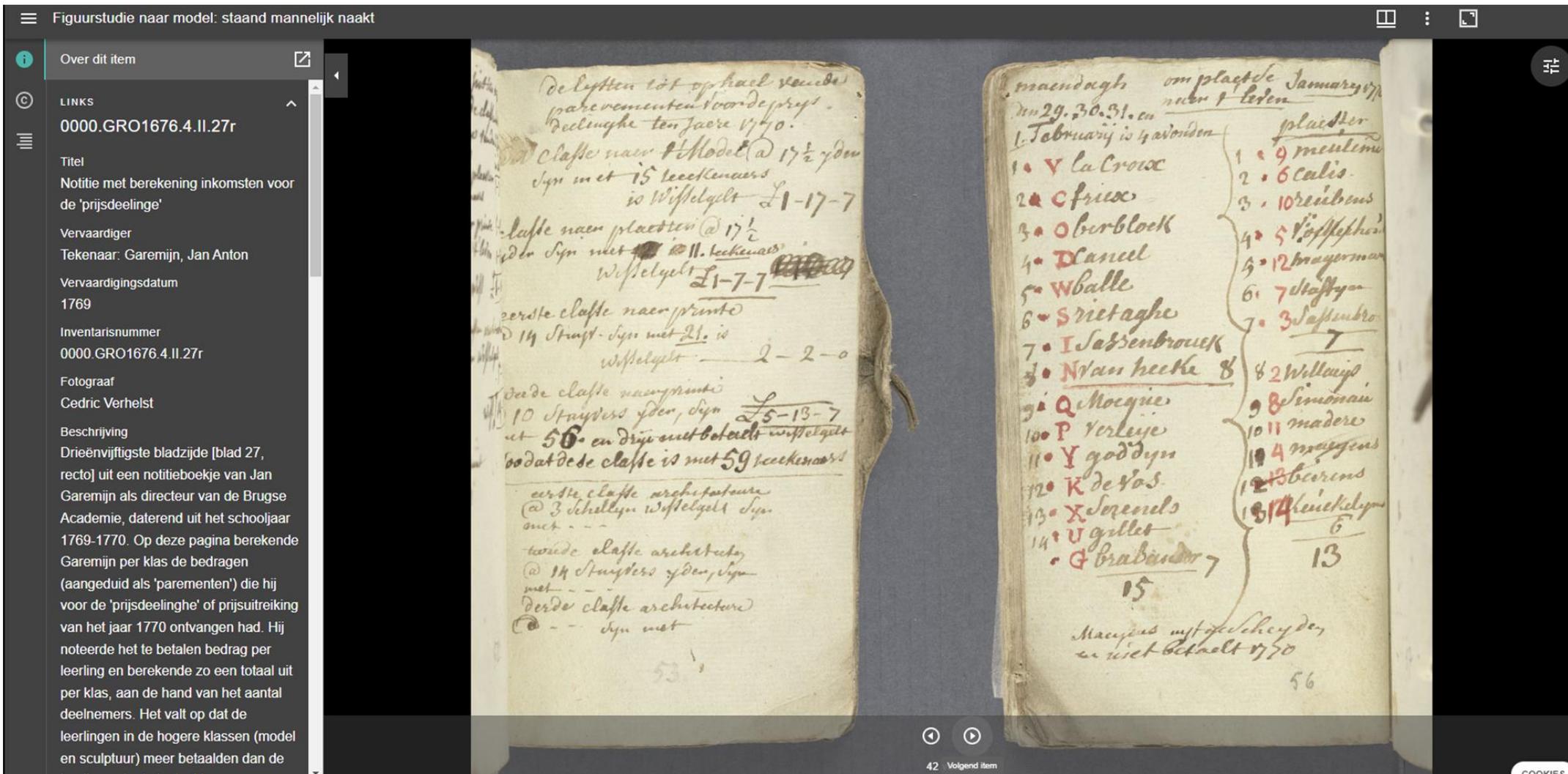
den 24 dito ten 6 uren

3

Deel in Boeck behoort
tot aen d. Garemijn
woonende in de opgrinderkerk
strakte

4 | Volgend item

COOKIES

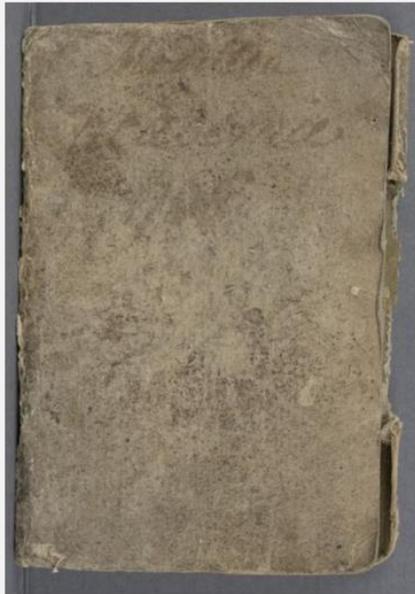


garemijn Zoeken Locatie Onderwerp Categorie Periode Sorteer op

Tekeningen x Alles wissen

Pagina 1 van 6

1 2 3 ... 6 →



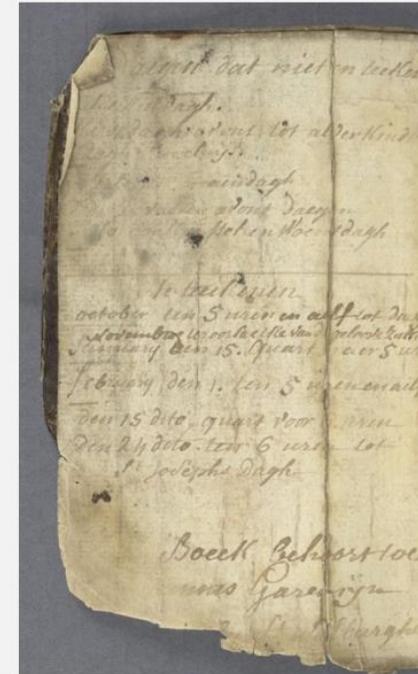
Omslag notitieboekje (voorplat)



Omslag notitieboekje



Omslag notitieboekje (achterplat)



COOKIES

Onderzoekstraject

Resultaten

- 5 casestudies ontsloten via IIF op paginaniveau
- Richtlijn voor het ontsluiten van albums met aandacht voor verschillende uitdagingen

Puzzels

- Blanco's: wat bij grote hoeveelheden? Alles fotograferen, deels of icoontje?
- Gecombineerde zoekresultaten: filter op koepelrecords of deelrecords toevoegen? Hogere prioriteit toekennen aan boekjes tov pagina's?
- Weergave paged + individual voor bepaalde cases (bijv. album De Bruycker)
- Vlotter maken synchronisatie (nu 3 +/- dagen voor online, online op precieze datum lastig)

LINKS

[Poëziealbum](#)

[Pieter Chanterie](#)

[Auguste de Peellaert](#)

[Album met portretten uit de 16^{de} en 17^{de} eeuw](#)

[Notitieboekje Garemijn 1765](#)

