

A group of people, including a cyclist, are gathered around a table, looking at a large document or map. The cyclist is wearing a cap and a jersey with 'BEAULI' visible. The background shows a wall with various posters or notices. The scene is overlaid with a dark blue semi-transparent filter.

BESCHREVEN.

Registratie, digitalisering en ontsluiting
van drie verzamelingen wielerfotografische afdrukken
m.b.v. tekstherkenning en crowdsourcing



STRUCTUUR

STRUCTUUR

- >> Opzet
aanleiding - collecties - aanpak - timing
- >> Aanpak
4 werkpakketten
- >> Lessons learned





OPZET

AANLEIDING

- >> Druk bevraagd fotoarchief in 2023 584 infovragen
- >> Oppervlakkige of onbestaande inventaris en ad hoc digitalisering
- >> Ambitie KOERS om door te groeien tot een digitaal én fysiek tref- en knooppunt rond de wielersport



DE COLLECTIES

>> Aerts (verzamelaar)

24.383 foto's

minimale inventaris

herverpakt

vervaardigers?

>> Van Maele (fotograaf)

3.950 foto's

geen inventaris

niet herverpakt

KOERS beschikt over rechten

>> Lahousse (fotograaf)

2.090 foto's

geen inventaris

niet herverpakt

KOERS beschikt niet over rechten

>> Vervaecke (verzamelaar)

± 10.000 foto's

gedeeltelijke inventaris

gedeeltelijk herverpakt

vervaardigers?

AANPAK

>> Wat?

toegankelijk maken van 3 fotocollecties

>> Hoe?

digitalisering volgens internationale standaarden

registratie mbv crowdsourcing en tekstherkenning

AANPAK

- >> Werkpakket 1:
registratie & herverpakken
(04/2022-12/2022)
- >> Werkpakket 2:
digitalisering
(08/2022-06/2023)
- >> Werkpakket 3:
tekstherkenning
(04/2023-12/2023)
- >> Werkpakket 4:
crowdsourcing
(10/2022-12/2023)



TIMING

	januari	februari	maart	april	mei	juni	juli	augustus	september	oktober	november	december	
	2022												
Personeel				PM			JS	JS		BB 1		BB2	
WP1				controle registratie Aerts						inventarisatie en herverpakken Van Maele & Lahousse			
WP2								Aerts					
WP3													
WP4								voorbereiding		vrijwilligerwerking			
	2023												
Personeel				BB 3 & 4			JS	JS	BB 5, 6 & 7				
WP1													
WP2	Aerts	Van Maele & Lahousse											
WP3				vooronderzoek		toepassing & validatie							
WP4	vrijwilligerswerking & validatie												

TIMING

- >> Verschil initiële timing:
 - >> latere opstart medewerkers
 - >> inzet bisbaners (max. 6 maand - eerste werkervaring)
 - >> hoog verloop
 - >> tijdsinvestering
 - >> inventarisatie
 - >> begeleiding (medewerkers & vrijwilligers)

A man with short, curly grey hair and glasses, wearing a red turtleneck sweater, is shown in profile, looking at a cardboard box he is holding. He is in a storage room with numerous shelves filled with similar cardboard boxes. The boxes have white labels with text on them. The lighting is somewhat dim, and there is a blueish tint to the overall image. The text 'WERKPAKKET 1: REGISTRATIE & HERVERPAKKEN' is overlaid in large, white, bold letters across the lower part of the image.

**WERKPAKKET 1:
REGISTRATIE &
HERVERPAKKEN**

COLLECTIE AERTS

- >> Controle en uitbreiding minimale inventaris
 - >> objectnaam, afmetingen, recto/verso
- >> Vervaardigers achterhalen ifv rechtenstatus
 - >> vaak weinig informatie
 - >> overlijdensdatum: Directory of Belgian Photographers, RKD Artists en Wikidata, Google
 - >> zelden zekerheid dus “auteursrechtelijk beschermd”

COLLECTIE AERTS

- >> Out-of-commerce
ifv toekomstige ontsluiting?
 - >> auteursrechtelijk beschermd, maar
niet in de handel
 - >> ontsluiten zonder heel
arbeidsintensieve zoektocht
 - >> omzetting regelgeving naar
Belgisch recht
- >> Sorteren ifv digitalisering: 6 categorieën



COLLECTIES VAN MAELE EN LAHOUSSE

- >> Volledig herverpakt + objectnummer
- >> Basisinventaris aanleggen
 - >> renners- en ploegnaam, wedstrijd, locatie, datering
- >> Rechtenstatus: CC-BY-SA-licentie
 - >> Van Maele (2019)
 - >> Lahousse (2022) na opsporen erfgenamen

LESSONS LEARNED

- >> Voorzie voldoende tijd om vervaardigers te achterhalen
- >> Sorteert op basis van formaat en recto/verso in functie van digitalisering



A person wearing glasses is sitting at a desk, scanning a stack of documents. An open box filled with papers is on the desk. The scene is dimly lit, with a window in the background. A dark blue diagonal overlay covers the right side of the image.

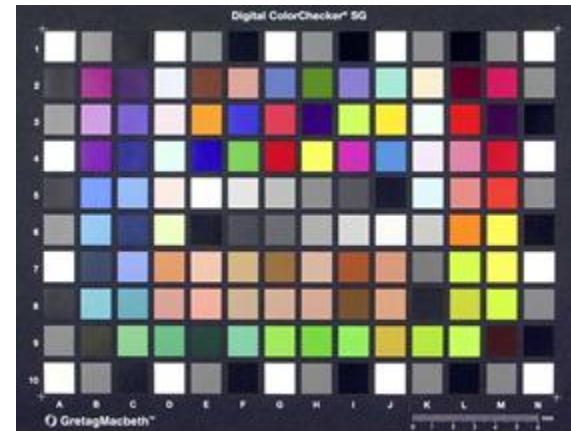
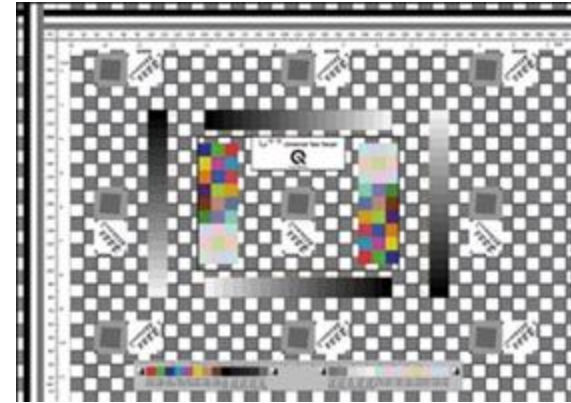
WERKPAKKET 2: DIGITALISERING

DIGITALISERING

- >> Raamcontract Stad Roeselare met iGuana
- >> Bepalen specificaties adhv richtlijnen Metamorfoze
 - >> Aerts: Metamorfoze Light
 - >> Van Maele en Lahousse: Metamorfoze

DIGITALISERING

- >> Kwaliteitscontrole
 - >> dagelijks: targets UTT en Colorchecker
 - >> software: GIMP en Delt.ae (KOERS) vs. QM-Tool (iGuana)
 - >> controle bitintegriteit beelden ahv MD5-checksum (DROID)
 - >> manuele controle bestandsnaamgeving
- >> Duurzame bewaring digitale beelden
 - >> Low res beelden: DAM (memorix maior)
 - >> High res (op termijn): MAM (Mediahaven)



LESSONS LEARNED

- >> Zorg voor duidelijke timings en specificaties
- >> Gebruik dezelfde controletools (delt.ae vs. QM-tool)
- >> Controleer opgeleverde bestandsnaamgeving van de beelden



Charly Chaplin en zijn vrouw kijken van over de muur van hun landgoed te Corsier naar de doortocht van de "Ronde van Romandië"(Zw). Rechts: Robert Hagmann. 14 mei 1962.

A person is seated at a desk, using a laptop. The laptop screen displays a software interface for text recognition, showing a document with handwritten text and a list of recognized words. The person's hands are visible on the keyboard. The background shows a window with a wooden frame and a handle. The overall scene is dimly lit, with a blue tint.

WERKPAKKET 3: TEKSTHERKENNING

COLLECTIE LAHOUSSE

- >> Transkribus
- >> Bestaand model
 - >> duidelijk herkenbare getypte tekst
 - >> weinig problemen
- >> OCR via Transkribus print 0.3-model
 - >> vooronderzoek (Nederlands, 20e eeuw)
 - >> model had minst problemen met spaties
 - >> verdere verwerking resultaten volgt

J e a n - M a r e B O U S S E K E Y

Onderwijzer-Instituteur

S T E E N W E R C K - F r .

Flandres 80 p.418
79 341

5 - 1 - 1956

1980 Amateur



Rekkem, Liefh. juli 80

COLLECTIE VAN MAELE

- >> Transkribus
- >> Bestaand model
 - >> beperkt tekstcorpus
 - >> incoherente spelling

De Juniors te Klemskerke 23/7/36
5 renners op de vlucht met Hebbelinet
aan de Leiding - Catteuw - Pol Verschuere
Verbeke en



A95070

COLLECTIE VAN MAELE

- >> HTR via IJsberg-model
 - >> vooronderzoek (taal, periode, hoogcontrast)
 - >> van meer modellen en beperkt bronnencorpus...
 - >> ... naar uitgebreider bronnencorpus voor meest geschikte modellen
 - >> validatie transcripties via desktop applicatie
 - >> en verwerking tot volwaardige beschrijving

LESSONS LEARNED

- >> Hou rekening met omvang tekstcorpus bij keuze: eigen model vs. bestaand model
- >> Validatie door één persoon





WERKPAKKET 4: CROWDSOURCING

Verken de natuurlijke wereld, duik in ons gemeenzaam erfgoed, en ontgrendel de geheimen van historische collecties!

Sluit je aan bij onze groep van vrijwilligers!

Neem deel! ↓

Meer weten

Beeld van Maarten Strack van Schijndel

DOE MEE EN SLUIT JE AAN BIJ EEN VIRTUEEL PROJECT VAN



Herbariumspecimens

Help het wetenschappelijk en cultureel onderzoek met het ontsluiten van etiketgegevens van specimens en objecten.

[Alle projecten bekijken](#)



Historische documenten

Help ons historische documenten digitaal te ontsluiten door het invoeren van teksten en gegevens.

[Alle projecten bekijken](#)



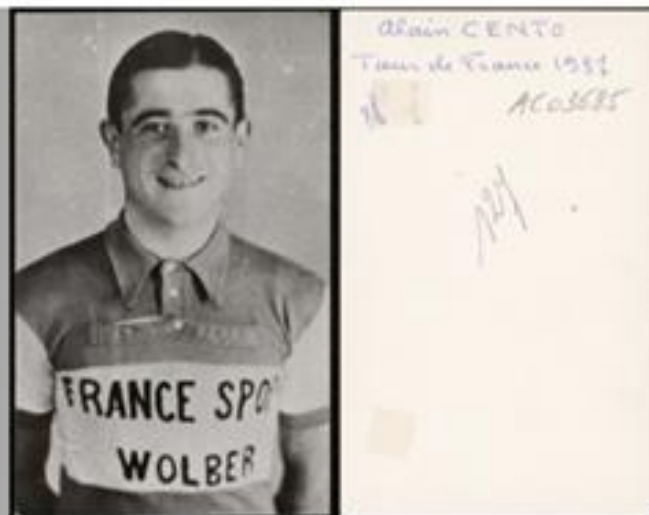
Beelden

Help ons dieren te zoeken en te identificeren op foto's om onderzoek te ondersteunen.

[Alle projecten bekijken](#)

VOORBEREIDING

- >> Afstemming met andere instellingen
(FOMU, Musea Brugge, CAVA en Plantentuin Meise)
- >> Uitwerken sjabloon met gewenste invulvelden + handleiding
- >> Aanleveren data (objectnaam en afgebeelde persoon) via csv



Objectnaam

Geef een visuele omschrijving: gebruik de objectnaam, de naam van de renner en wat er zich op het beeld afspeelt of getoond wordt *

Foto van Alain Cento. Hij poseert in een trui met "France-Sport-Wolber" op de borst. Op de achterzijde is de rennersnaam vermeld, gevolgd door "Tour de France 1937".

Transcriptie van gedrukte tekst

Transcriptie van handgeschreven tekst

Alain CENTO
Tour de France 1937

Datum originele foto

Is er een postzegel aanwezig?

Wielervedstrijd

Bevat de foto een postkaart-layout ZONDER postzegel?

Locatie

Is er een stempel aanwezig?

1. Voornaam* Familienaam* Ploegnaam*

2. Voornaam* Familienaam* Ploegnaam* [Wissen](#)

[Rij toevoegen](#)

VRIJWILLIGERSWERKING

- >> startschot: 22/10/22 - finish: 10/12/23
- >> gevolgd door 12 workshops/(be)schrijfsessies
- >> van workshop naar gezellige (be)schrijfnamiddag met attentie
- >> bijdrage van 53 vrijwilligers waarvan 15-tal actieve
- >> actiefste kern van 3 zorgde voor beschrijving van $\pm 2/3$













10 000:



BALSAMINI'S
CAKES

HET MOMENT

DE RONDE VAN 1972
NAAR EIGEN JACHT



KANNIBALE
SPELT MET PROOS



WET DE
TIEGEN VAN DE
TIEGEMER



DAVID ALBERT
TWEI DE LACTIE

HOOR GEDEN
GELD TE HOOP



VEN JE
TIEGENSTANDER



CENTRAAL
DEROEF
VAN
KLAARDE
TIEGENSTANDER





Dankzij *Beschrijf mee*
herontdek ik heel wat
renners uit mijn
jeugdjaren.
Toen verafgoodde ik
mijn wielerveden.
Pure nostalgie.



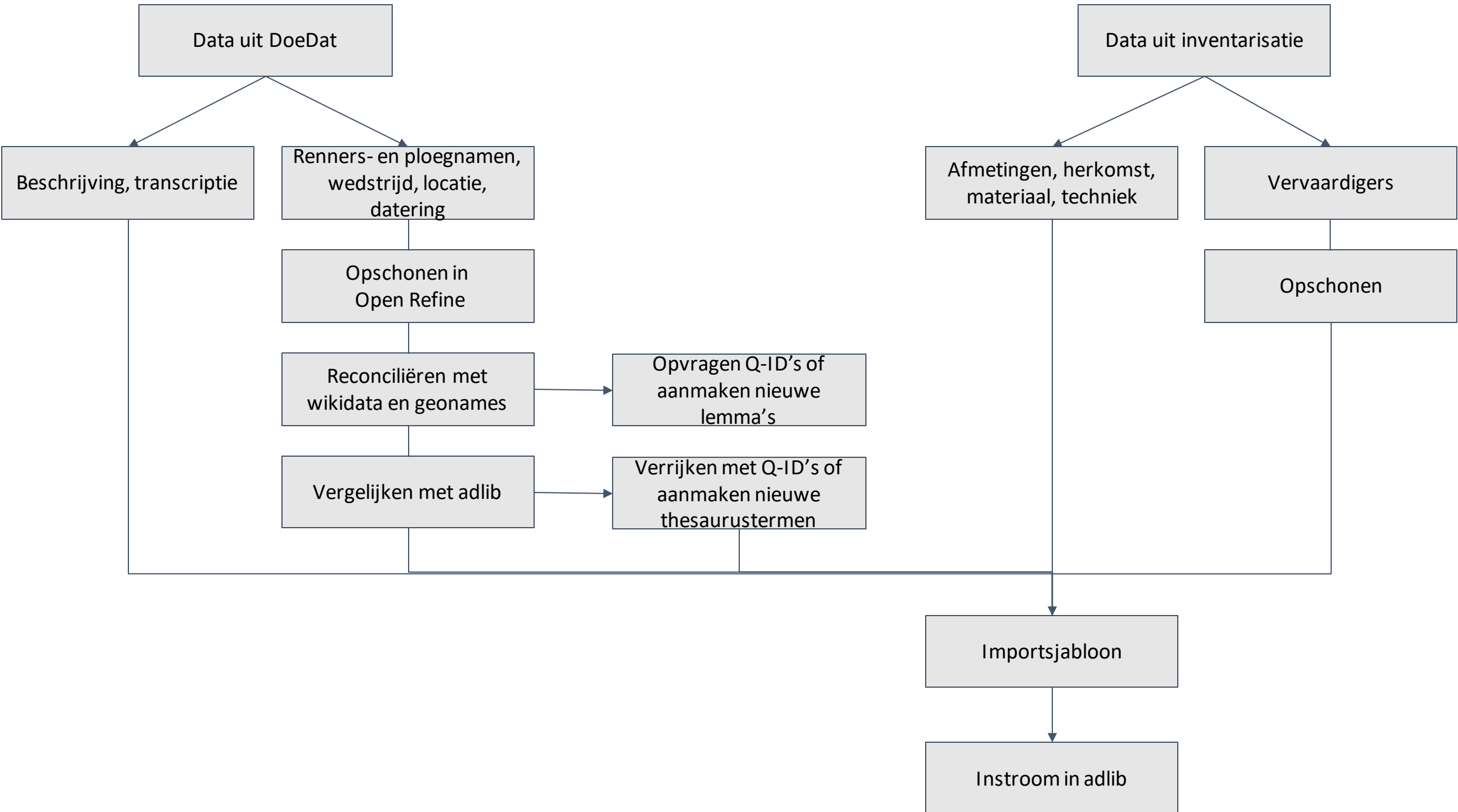
De mijlpaal van 25.000 beschreven foto's werd met een bijeenkomst/collectieve beschrijfsessie in KOERS gevierd. © collectie KOERS, Museum van de Wielersport

KOERS-vrijwilligers ronden kaap van 25.000 beschreven historische wielerfoto's: “Zo geef je een vergeten renner een nieuw leven”

VERWERKING INPUT

- >> Parallel aan de registratie:
validatie en feedback
- >> Data opschonen en verwerken
- >> Uitwerken workflow





LESSONS LEARNED

- >> Maandelijkse workshops werken: opleiden en enthousiasmeren
- >> Voorzie voldoende omkadering: handleiding, contactpersoon, feedback
- >> Waardeer hun inzet met attentie, uitstap, vrijwilliger in de kijker
- >> Start tijdig met valideren
- >> Beschrijvers verdelen onder validatoren





*Challenge =
break*

PROJECT- RESULTATEN

PROJECTRESULTATEN

>> 30.423 geregistreeerde foto's

>> Dataprofiel:

https://www.projectcest.be/wiki/Publicatie:In_vulboek_objecten/Profielen/KOERS._Museum_van_de_Wielersport/Fotocollectie

>> Vrijwilligers + bisbaners

>> Blijvende inzet op crowdsourcing en tekstherkenning





VRAGEN?