

A large, historic brick building with a courtyard, serving as a museum. The building features a prominent spire on the left and a series of arched windows and doorways. The courtyard is filled with greenery, including trees and bushes. The sky is overcast.

Rouwen in het museum

Museum als zorgplek

“Rouwen in het museum”

Samenwerking tussen:



doelstellingen

- Mensen in rouw voelen zich mentaal gesterkt in hun rouwproces aan de hand van interactiesessies gekoppeld aan cultuurbeleving.
- Deelnemers reflecteren over eigen rouwproces en krijgen inzicht in rouwverwerking, taboes rond rouw.
- Deelnemers delen hun rouwcopingsmechanismes en boren nieuwe copingsmechanismes aan.
- Deelnemers leren het museum ervaren als een zingevende, troostende plek.
- Bewoners uit de wijk ontmoeten elkaar, leren nieuwe mensen kennen en vinden aansluiting bij andere initiatieven in de wijk.

Vanuit
Doctoraat
studie:

“Interactie als
motor tot
verandering”

Peter Decat

- EEN NIEUWE COMMUNITY INTERVENTIE VOOR MENTALE WEERBAARHEID
- Moeilijk te bereiken groepen binnen de wijk samenbrengen in een veilige context en laten interageren over een thema dat hen bindt met het oog op het versterken van hun psychisch welzijn.
- De begeleiders werken volgens de **interactiemethodiek**, namelijk de focus op de interactie, de groepsdynamische processen en copingsmechanismen.
- Zowel thema als doelgroep op basis van signalen team WGC / buurt
- **Interactie op zich = motor tot verandering**

Samen rouwen in het museum



6 sessienamiddagen +1 sessie
evaluatie



Evenwicht tussen
cultuurbeleving en interactie



Gemiddeld 9 deelnemers



Samen eten verbindt




Sessie 1: getting to know each other



Outsiderskunst
als middel om
jezelf voor te
stellen.





Sessie 2: my personal story inspired by an artwork

- Deelnemers kiezen een werk uit de tentoonstelling Prikkel "tussen pijn en passie" dat hen doet denken aan een dierbare persoon die de deelnemer verloren is en vertelt hierover.

- Michael Borremans – various ways of avoiding visual contact with the outside world using yellow outside world using yellow isolating tape,



Sessie 3: Mourning process – Daan Westerink

- Rouweducatie aan de hand van video en voorstelling. Deelnemers vertellen over hun rouwproces en hoe ze zich erin herkennen.

Daan Westerink pedagoog en rouwdeskundige





Museum as a mindful place

Outsiders art collection part 2



Sessie 4: coping meets slowart

Wat helpt me ondanks alles om, om te gaan met
mijn rouw ?

Aan de hand van het verhaal “wat niemand had
verwacht” Marit Törnqvist

Slowart

Wat gebeurt er wanneer we ons in een kunstwerk verliezen?



Sessie 5: objecthandling and taboo

- 6 verhalen over taboe in de tentoonstelling over de geschiedenis van de psychiatrie
- Objecthandling: objecten uit de collectie van het museum, voorwerpen die te maken hebben met die 'beladen geschiedenis van de psychiatrie'
- Van taboe in de psychiatrie naar taboe in rouw
- Interactie rond taboe in rouw met ondermeer:
“ het doodzwijgen” – “een nieuwe partner?”



Sessie 6: me
– the –
creator

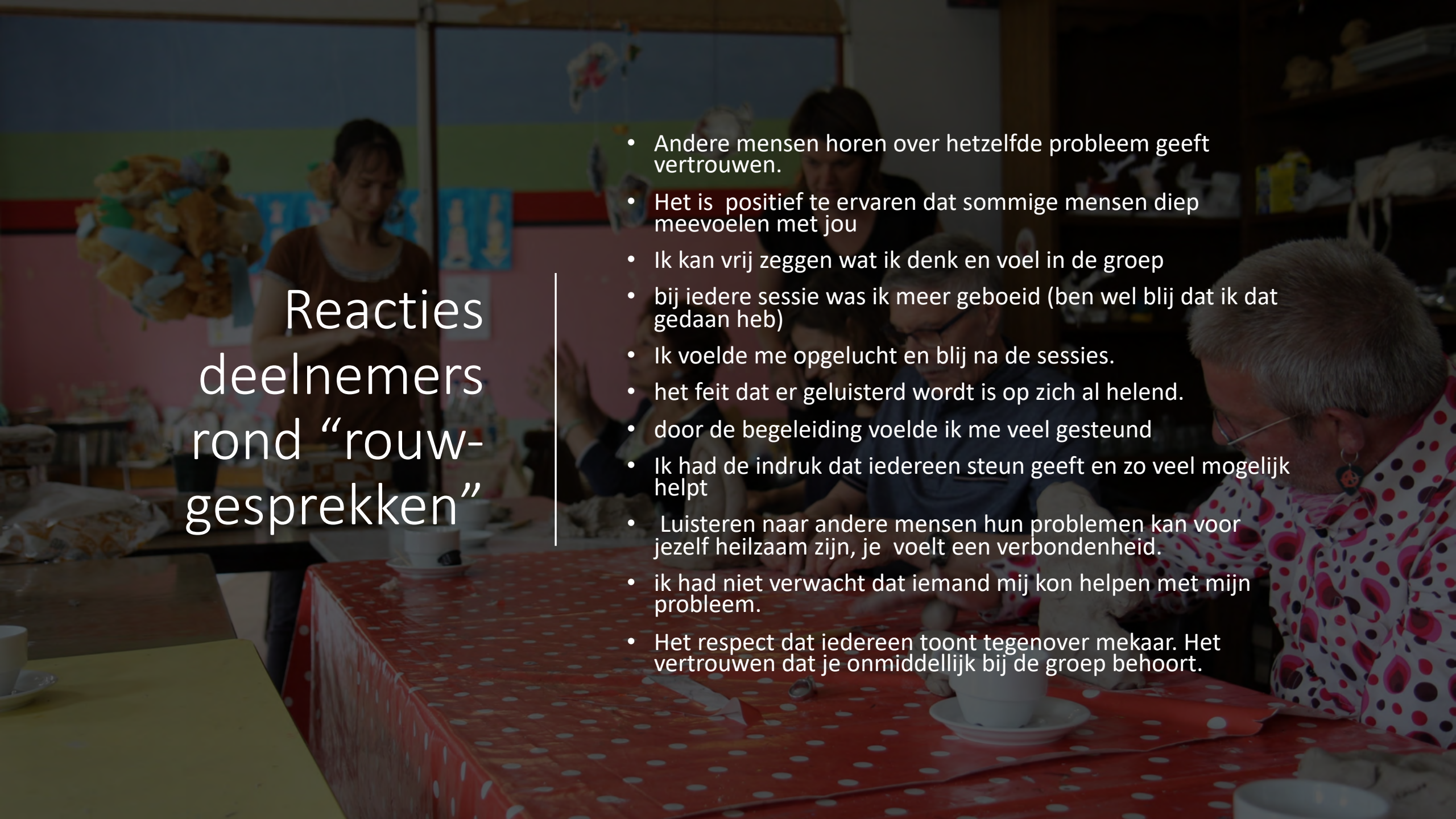
Workshop onder leiding van
Anyuta Wiazemsky
Snauwaert
Concept van “negatieve
ruimte”





Eerste reacties
deelnemers
rond
cultuurbeleving
in
museumcontext

- Kunst kan een bron zijn om emoties los te maken en te praten over je gevoelens.
- Ik snap de link met kunst niet, maar ik vind dat niet erg.
- Ik ben absoluut geen kenner en liefhebber van zulke kunst, ik begrijp het verband niet met een schilderij of tekening met verdriet.
- Niet bij alle sessies voelde ik me gelukkig - Bij een andere sessie voelde ik me wel gelukkig, (bijv. na het bekijken van schilderwerken)
- Ik voelde me erg rustig, ik denk dat het komt door de omgeving en begeleiding.
- De afwisseling tussen het museum en de gesprekken was echt heel goed.



Reacties deelnemers rond “rouw- gesprekken”

- Andere mensen horen over hetzelfde probleem geeft vertrouwen.
- Het is positief te ervaren dat sommige mensen diep meevoelen met jou
- Ik kan vrij zeggen wat ik denk en voel in de groep
- bij iedere sessie was ik meer geboeid (ben wel blij dat ik dat gedaan heb)
- Ik voelde me opgelucht en blij na de sessies.
- het feit dat er geluisterd wordt is op zich al helend.
- door de begeleiding voelde ik me veel gesteund
- Ik had de indruk dat iedereen steun geeft en zo veel mogelijk helpt
- Luisteren naar andere mensen hun problemen kan voor jezelf heilzaam zijn, je voelt een verbondenheid.
- ik had niet verwacht dat iemand mij kon helpen met mijn probleem.
- Het respect dat iedereen toont tegenover mekaar. Het vertrouwen dat je onmiddellijk bij de groep behoort.



Evaluatie van het pilootproject

Gebruik van triangulatie : het combineren van verschillende methodes van dataverzameling.

Evaluatie na elke sessie – schriftelijke vragenlijst op basis van emoties wellbeing umbrella's Helen Chatterjee

+

Focusgroepgesprek 25 juni... wordt vervolgd!

+ evaluatie door begeleiders

Marit Törnqvist – Wat niemand had verwacht

Verduurzaming project

- Verduurzaming samenwerking tussen de 3 organisaties.
- Heropstart nieuwe groep
- Naar een projectwerking “buren van het museum” op zondagmiddag “Kijk XXL “
- Afhankelijk van input evaluatie deelnemers pilootproject en andere buurtorganisaties
- Blijvende nood aan ontmoeting in rustige omgeving
- Trouw in 2020! 😊

