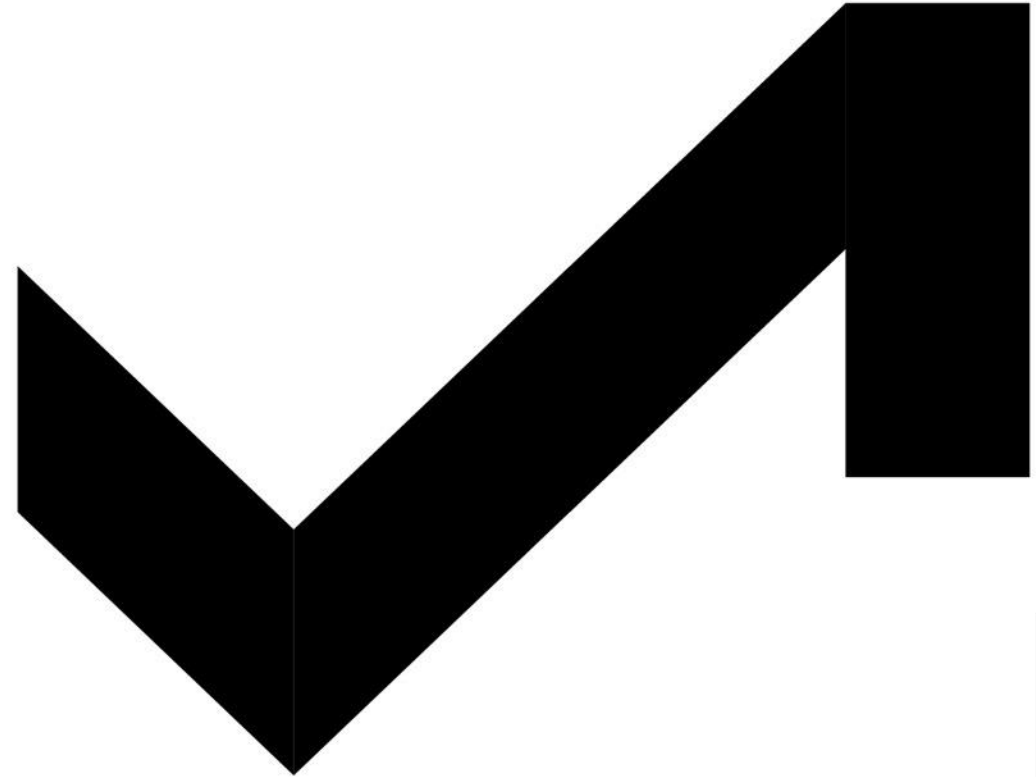


Museum
Leuven

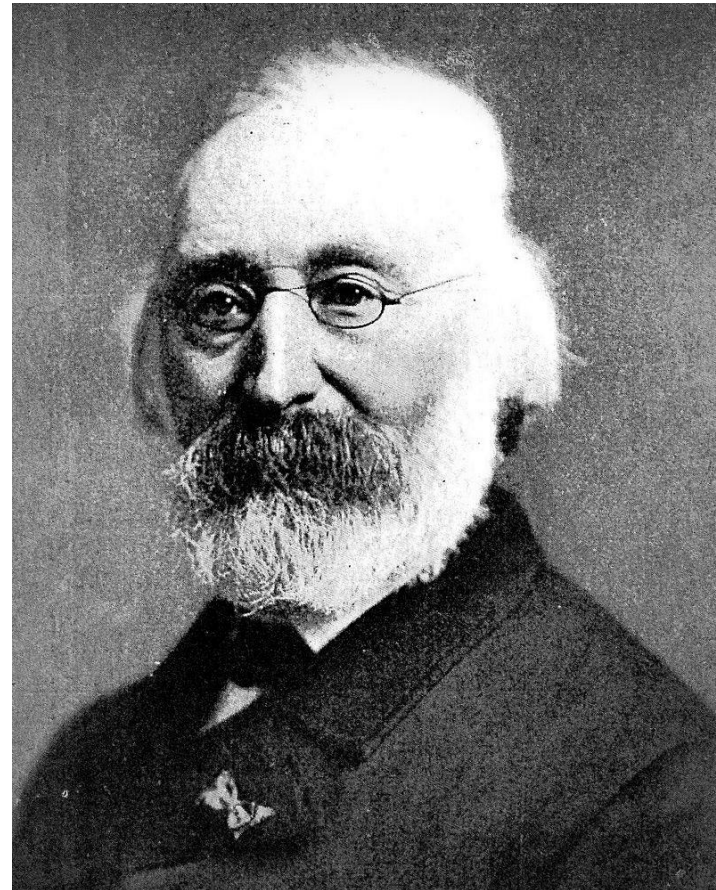


BOEK/DELEN

Anne Liefsoens en Elisabeth Bracke, 26 oktober 2023, M Leuven

Collectie M Leuven

Edward Van Even (1821-1905)



Collectie M Leuven

Victor Demunter (1858-1939)

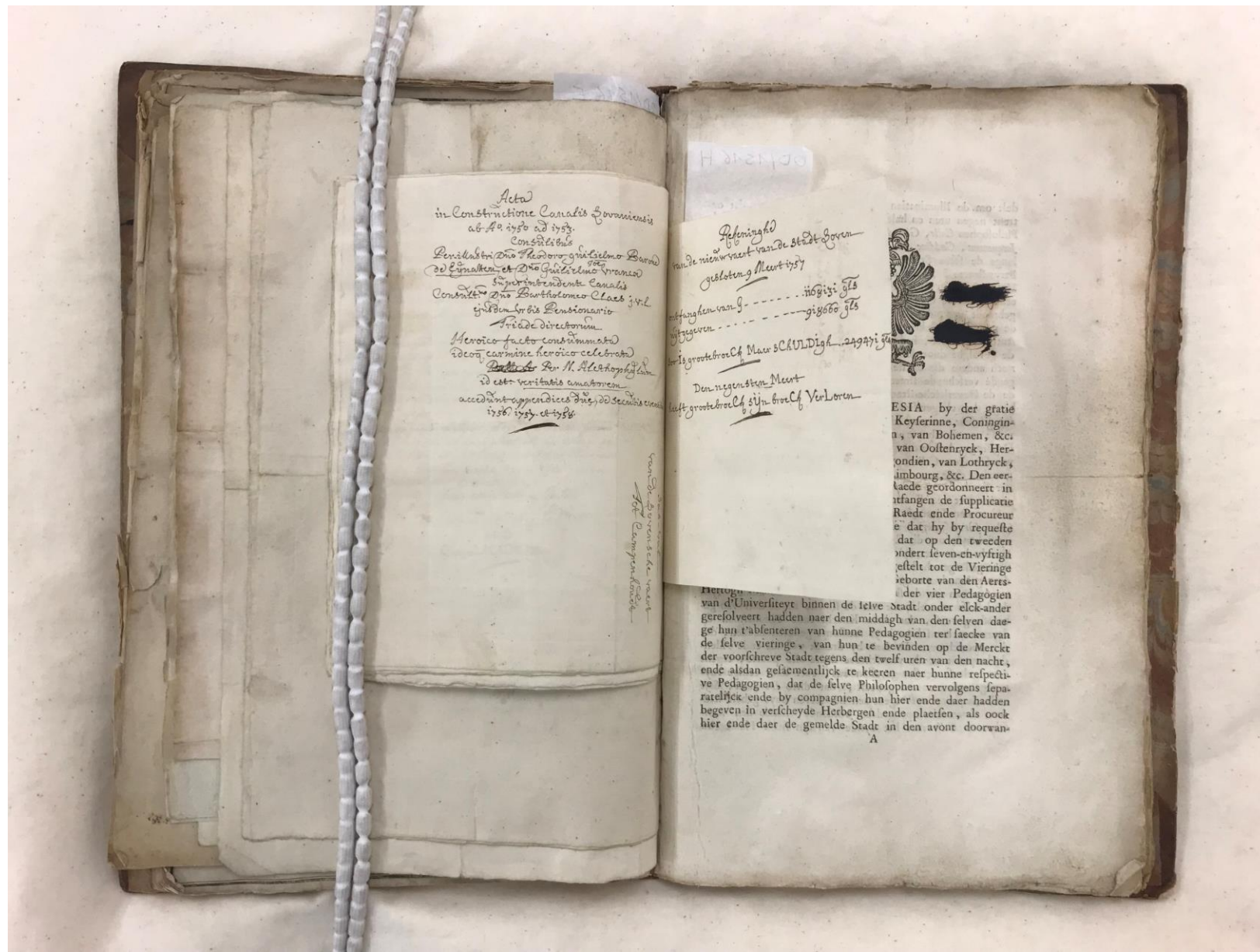


H/31/O

OD/1516 A-K



H/31/O
OD/1516 A-K





Copie du Decret couché
au pied de la Requête
présentée à S. A. R. par
les Abbés et autres gens
de mains-mortes.

S. A. R. ayant eu rapport de cette requête, ainsi que
du mémoire dont elle étoit accompagnée, a déclaré comme
elle déclare qu'en regard à la difficulté qu'il y auroit de trouver
le montant des revenus des supplians, notamment à l'égard des
biens qui se sont pas donnés en fief, et considérant d'ailleurs
que S. M. a déterminé la reconnaissance à paier pour les
amortissement qui seront accordés à un certain tantième de
la valeur, & l'offre qui font les supplians de donner à ce titre
quatre années de revenus des dits biens à amortir, ne peut être
acceptée, déclarant néanmoins S. A. R. que voulant donner
aux supplians des marques de sa bienveillance, elle est
disposée à moderer le tantième qui devront paier les tables
des pauvres à la moitié de la taxe ordinaire, et qu'elle
aura d'ailleurs des regards pour les maisons Religieuses qui
sont pauvres, selon les circonstances, et que pour ce qui con-
cerne les retraités, elle a bien voulu charger le conseil de
Brabant de faire connoître et parvenir au son nom, dans
la forme la plus authentique à tous ceux qui ont intenté le
retrait de quelque bien, soit lignager, féodal ou seigneurial,
après que l'amortissement en aura été demandé et que
lors qu'il aura été accordé, parviendront au dit retrait,
devront refournir la taxe que la main-morte aura paie
pour le dit amortissement, ainsi que les droits d'expédition.
fait à Bruxelles le 24. août 1755. vidime Steenh. et signé
Charles de Lorraine, plus Bas par ord. de S. A. R. contresigné
G. J. Mitten et y étoit apposé le Cachet de S. M. imprimé et
cette Roüge couverte d'une étoille de papier blanc.

“Mélanges”

2

MÉLANGES

PAR

ED. VAN EVEN.

1846—1864.

VAN DER MEER, J.H.

7.1.6.1.
MEER

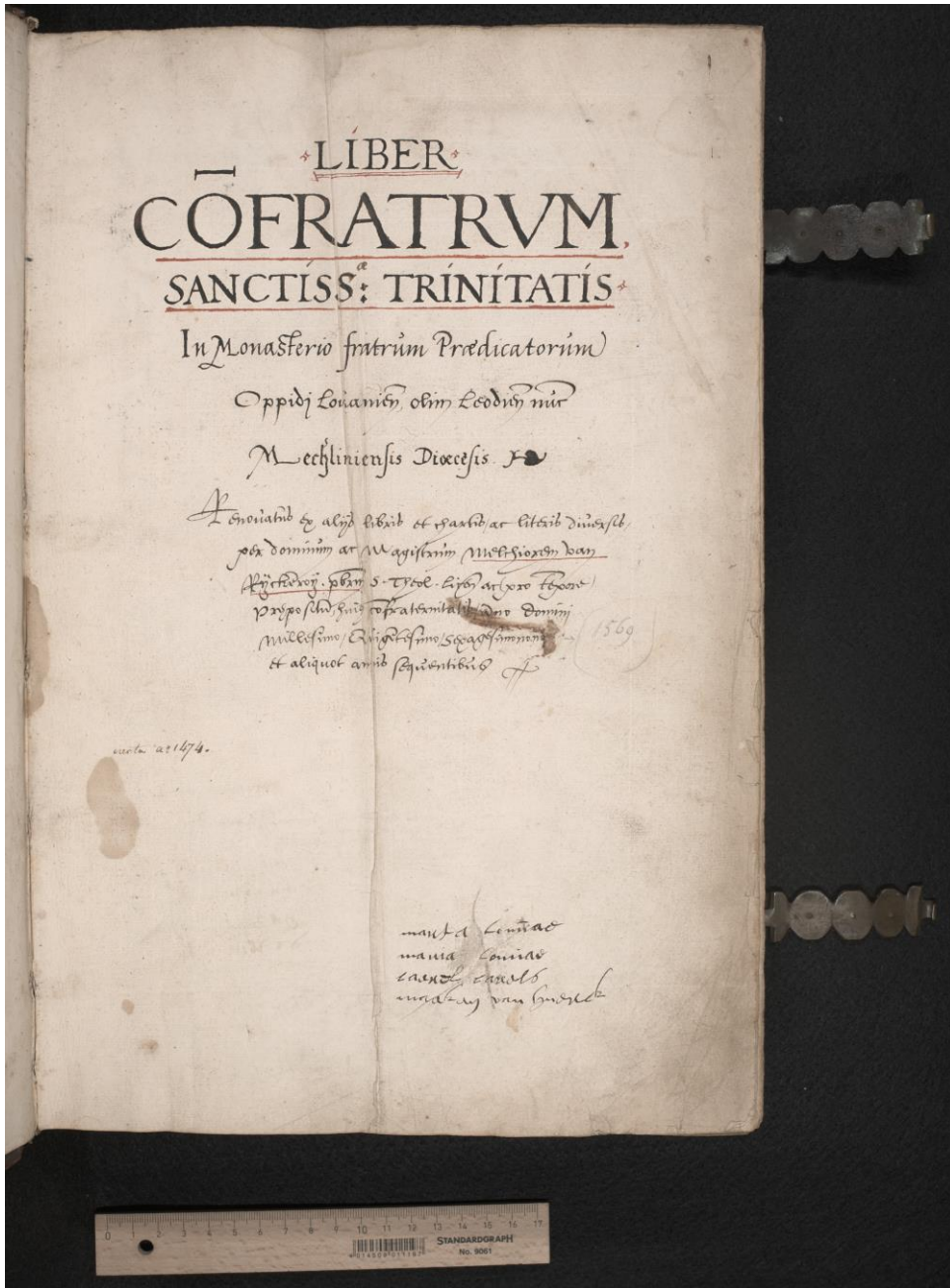
Wegweiser durch die Sammlung
historischer Musikinstrumente.

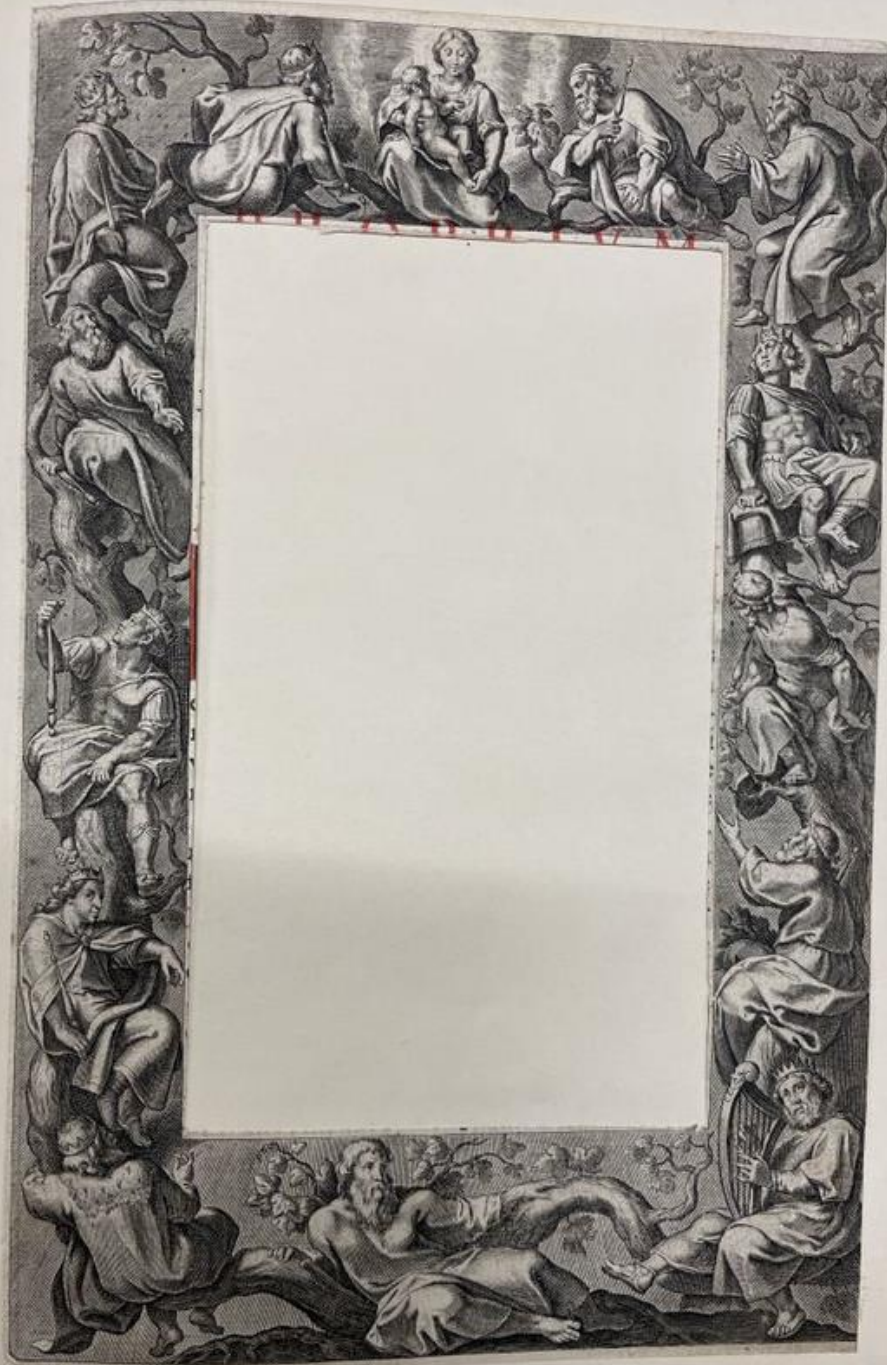
Nürnberg, 1982, Germ. Nationalmuseum

128p.

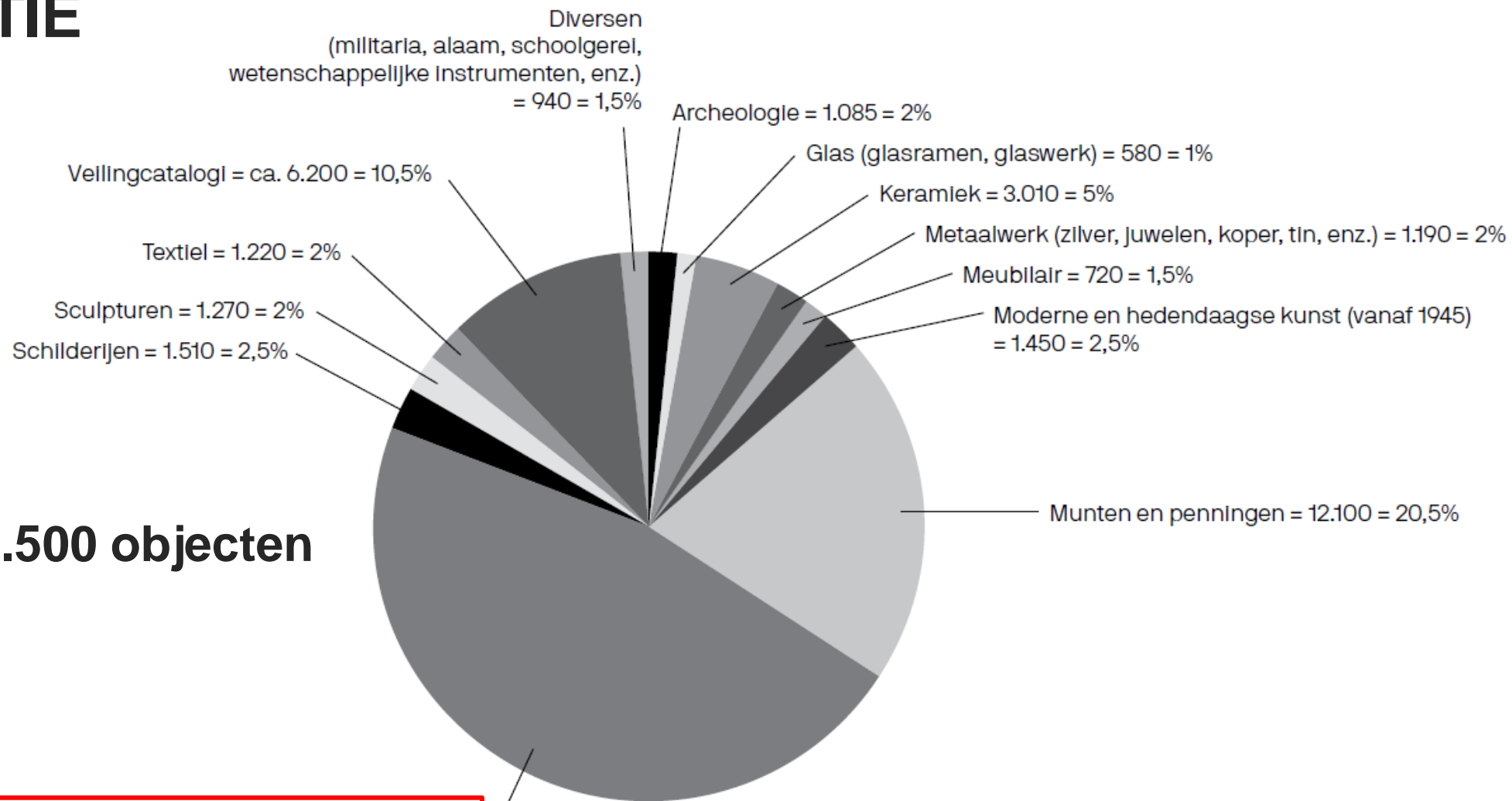
H/47/O

**Register
Broederschap van
de Heilige
Drievuldigheid,
Dominicanen-
klooster in Leuven**





M-COLLECTIE



→ **Totaal: > 58.500 objecten**

Prentenkabinet
(grafiek, manuscripten, oude drukken)
= ca. 27.440 = 47%

GEBONDEN GRAFIEK IN HET PRENTENKABINET

- Oude drukken (1784)
- Handschriften (87)
- Verzamelalbums (27)



Registreren

Reinigen

Herverpakken

Digitaliseren

Ontsluiten

Registratie



STCV. De bibliografie van het handgedrukte boek

stcv.be








[Home](#) [Geavanceerd zoeken](#) [Zoeken via index](#) [Bladeren](#) [Record opvragen](#) [Zoekhistoriek](#) [Bewaarlijst](#) [Handleiding](#) [f](#)

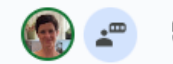


M-LEUVEN

[Selectie opheffen](#) [Selectie bekijken](#) [Alles bekijken](#) [Selectie bewaren](#) [Alles bewaren](#) [Filteren](#) [Afdrukken](#) [?](#)

[« indextermen](#) [< vorige](#) [volgende >](#) 236 titels / 1-100

-  **Abregé des miracles, des graces, et merveilles, avenus à l'intercession de la glorieuse vierge Marie, honorée à Montaigu**
un prestre de la congregation du dit lieu [= Scherpenheuvel]
Louvain : Jean Baptist vander Haert, [1723-1759]
BHL - M-Leuven
-  **Academia Lovaniensis libri III**
Nicolaus Vernvlæus
Lovanii : typis Philippi Dormalii, 1627
KUL-BC - M-Leuven - UA-CST - UGENT-CB
-  **Ænigma historicvm regivmqve**
Erycius Pvteanus
- : -, inter[1606-]
M-Leuven
-  **Aenleydinge tot den dienst der heyligen ofte, Onderwysinge, raeckende den dienst ende eerbiedinge, die men aen de heyligen schuldigh is**
I. Gillemans
Loven : Adriaen de Witte, 1674
BEG-Turnhout - EHC - M-Leuven
-  **Aflaeten vergunt ten eeuwigen daghe door [...] Clemens den XI [...] aen het broederschap van de seven ween van [...] Maria**
Loven : Ægidius Denique, [1700-]
KUL-BC - M-Leuven



A1 | Datum

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
1	Datum	PK	Beschr	ja/r	CSTCV	Opmerkingen STCV	VERWERK	Dubbel	B-contro	C-correctie in STCV	Foto's te trekken voor STCV
367	01/08/2022	OD/767	Alison	ja	12926305	Met-noot	ja	Nieuw	ja	ja	Typographical title page (f. A1 recto); Fingerprint b1 (f. A2 recto); Fingerprint b2 (f. I6 recto); Approbation (author) (f. I10 verso); Approbation (date) (f. I11 verso)
368	01/08/2022	OD/768 A	Elisabeth	ja	12926306		ja	Nieuw	ja	ja	Typographical title page (f. A1 recto); Fingerprint b1 (f. A2 recto); Fingerprint b2 (f. F6 recto); Approbation (f. F12 recto and verso)
369	01/08/2022	OD/768 B	Elisabeth	ja	12926307	Date derived from printer's activity	ja	Nieuw	ja	ja	Typographical title page (f. A1 recto); Fingerprint b1 (f. A3 recto); Fingerprint b2 (f. D4 recto)
370	01/08/2022	OD/791	Alison	ja	12926308	met-noot Cancel in collatie formule	ja	Nieuw	ja	ja	Typographical title page (f. A1 recto); Fingerprint b1 (f. A2 recto); Fingerprint b2 (f. P2 recto); Additional title page (f. V1 recto); Additional title page (f. Q1 recto)
371	02/08/2022	OD/780	Elisabeth	ja	12926310	met-noot (2) en additional title pages ook bij fotografie vermelden. Beide dateringen vermelden als 1757-1758 bij 'toon ook'	ja	Nieuw	ja	ja	Typographical title page (f. A1 recto); Additional title page 1 (f. Q1 recto); Additional title page (f. V1 recto); Fingerprint b1 (f. A2 recto); Fingerprint b2 (f. P2 recto)
372	02/08/2022	OD/780 B	Elisabeth	ja	12926313	moet verwijderd worden (geen convoluut) = OK					
373	02/08/2022	OD/774	Elisabeth	ja	12926316	almanak	ja	Nieuw	ja	ja	Typographical title page (f. A1 recto); Fingerprint b1 (f. A3 recto); Fingerprint b2 (f. H3 recto)
374	02/08/2022	OD/771 A [OD/7	Tom	ja	7023128	Antiquitates Belgicae	ja	Dubbel	/	/	
375	02/08/2022	OD/771 B [OD/7	Tom	ja	12926691	Dochter van STCV 7023128 [= M-Leuven OD/771 A] Antiquitates illustrisimi ducatus Brabantiae	ja	Dubbel	-	-	
376	02/08/2022	OD/771 C [OD/7	Tom	ja	12926692	Dochter van STCV 7023128 [= M-Leuven OD/771 A]	ja	Dubbel	-	-	
377	03/08/2022	OD/798	Elisabeth	ja	12926321	katernsignaturen zijn getallen	ja	Nieuw	ja	ja	Typographical title page (f. π1 recto); Fingerprint b1 (f. (1)1 recto); Fingerprint b2 (f. (15)1 recto)
						OK in Axiell = Nieuws-blad - zesde deel Periodiek Bevat nog een katern van een					

	A	B	M	N	O
1	Datum	PK	Geplastificeerd?	Interne opmerkingen op objectniveau	Iconclasscode
367	01/08/2022	OD/767		Annotatie: Bibliotheek van tKlooster der Zwarte Zusters te Loven Versieringen op boekband --> afgesleten	11Q211 daily (vocal) prayer by one person; 11Q53 private religious instruction
368	01/08/2022	OD/768 A		Annotatie in pen voorplat binnenin: 't klooster der zwart zusters Loven	11L4 catechism
369	01/08/2022	OD/768 B		Annotatie in pen voorplat binnenin: 't klooster der zwart zusters Loven	11L4 catechism
370	01/08/2022	OD/791		Registratie Axiell = OK. Valt uit elkaar, losse pagina's en binding met rug bijna volledig los	44D2 taxes and financial administration
371	02/08/2022	OD/780		Aangepast in Axiell. Afschrift van stadsdocumenten Leuven uit 1662. Boekbinder = Isidore Smeers (opschrift kaft achteraan in gouddruk: "Offert a la ville de Louvain par Isidore Smeers relieur")	[Leuven]; 44D2 taxes and financial administration
372	02/08/2022	OD/780 B			
373	02/08/2022	OD/774			23U1 calendar, almanac
374	02/08/2022	OD/771 A [OD/7		Als versteviging binnenkant voorplat titelpagina zelfde titel (?) gebruikt	
375	02/08/2022	OD/771 B [OD/7			
376	02/08/2022	OD/771 C [OD/7			
377	03/08/2022	OD/798		Op voorste schutblad annotaties in pen: [...] gekocht by Ti[...] 19 féb. 1866.	[Leuven], 49B423 receiving doctor's degree

Aantallen

- 637 exemplaren toegevoegd
- 263 nieuwe edities
- 369 dubbels

Troia a troys br. in. xi
 Troia destruit a destruit. in. vii
 Troys a iustins octpani. in. vi
 Tullij ciceronis mosi libris suis a es fclargued de augu
 Tullij idf quo tpe fuerit. vi. i. (m. in. xxx)
 Tullij eiusde error de pscia dina. v. ix.
 Tullij occidit q: fuerat ppcio. n. xxi. 7e de eod. in.
 xxx. ubi de populi iugate que tullij liberauerat.
 Tullij mortis ca. in. xxx. Turba qd e. in. xvii
 Tburimadi ad sepulchz sacrificatur. xvii. in.
 Nlentiann lago suspes iuent moray. v. xxv.
 Valeripator arian? ocrematur a goctis. v. xxvi
 Varro qd a quo tpe fuerit. in. in. a qd de dnf sferic.
 Varro dr acutissim? a doctissim? vi. vi. a. vii. v. (vi. i
 Venere tres. in. x. Veneris cultus. in. xxxi.
 Ven? verucordia ubi de supplicia scissima. in. x.
 Item ven? quod fit mater enee. in. in.
 Ven? qd qng sumitur. p. luna. vii. xv.
 Ven? quod troianos diligit. in. xii.
 Vespasian? Korea. v. xxi.
 Vesta qm dr terra qm ignis. in. x.
 Vesta q ignis dr virgines fuit a es rity des. bic. in. x.
 Vesta dea igne eternu bz a quod crematur n nutrita cu
 Vestu capitur. n. xvii. (n. xxx)
 Vicium romi nimis crudelit? victos pmetes. i. xv.
 Victor filij. p. trasgressione madaa occiditur a torq
 Vigilia occiditur regulus. i. xv.
 Virgini vestaliu rity. in. v. (to i. xxii)
 Virgo vestal? aqua in cribro portat. xxvi
 Virgo vestal? rea viua ifoditur. in. in.
 Virgo non nutrita igne crematur. n. xxix.

Virutes mirabiles quoru da ronoz. v. vii
 Vite tres sub figura triu cleaz. in. xxv.
 Volones sui pugnao libertate emie. in. xix. Et no
 de captib? hostiu fm titu
 Voluntas dei potentissima. xii. xvii
 Vitius socioz mutatio. xvii. xvii
 Vrna qd est. i. xi.
 Vota mirabile alteri? p. altero. in. xx.
 Vulcanie isule ardentis. xxi. in.
 Vulcanus veneris filij. in. x.
 Vxorib? publice utrum fm dyogen? vii. n.
 Vxores mediates fed? iter ronos a sabinos faciunt.
 in. xii.
 Vno tres pbis daret a quod iuramento es parci /
 ur. a se tacuisse nuq penituisse dixit. vii. xi.
 Vno pbis. ix. in.
 Vroastres rex bactrie statij riste ut nax. ipm ve
 ro nintus rex assirioz occidit. xxi. xii. in. fine.

Dni Aurelij Augustini hypponenus
 psulis pclarissim? opus de ciuitate dei vna
 cu omento thome valois a nicolai triuech
 crimoz sacre pagine p felloz expletu e am
 pressu i alma vniuersitate louaniensi q braba
 tiam haud paz p ceteris ornata reddit: in
 genio ac industria joannis velsalensis. An
 no domini .M. ccc. lxxvii. xliij. kalendas
 octobris.

Godofridus Gilhens
 12 Octobris 1597
 45 Ae hnd
 G 71/5/9/47 G



Search

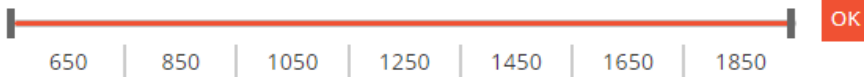
and Title contains

and Title contains

Search

Reset

Date 650 - 1850



OK

Filters

Active filters

Holding institution : Leuven, M Leuven x

Apply filters

Holding institution

Leuven, M Leuven (58)

Keywords

- Account (1)
- Administration (1)
- Book of hours (1)
- Guild's or confraternity's register (1)
- History (5)
- Homiliary (1)
- Library book / reference book (5)
- Liturgy (4)

Show more

1 of 3 1-28 of 58 Next



Leuven, M Leuven, Inv. D/2 | mmfc-13693

Manuscript for the mass and office for the altar of the Holy Sacrament in St Peter's church, Leuven



Leuven, M Leuven, Inv. D/2 | mmfc-13693

Manuscript for the mass and office for the altar of the Holy Sacrament in St Peter's church, Leuven

> Component : Binding | mmfc-13692



Leuven, M Leuven, Inv. D/2 | mmfc-13693

Manuscript for the mass and office for the altar of the Holy Sacrament in St Peter's church, Leuven

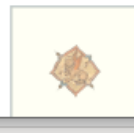
> Component : Fragment | mmfc-52408



Leuven, M Leuven, Inv. D/2 | mmfc-13693

Manuscript for the mass and office for the altar of the Holy Sacrament in St Peter's church, Leuven

> Component : Fragment | mmfc-52409



Leuven, M Leuven, Inv. D/2 | mmfc-13693

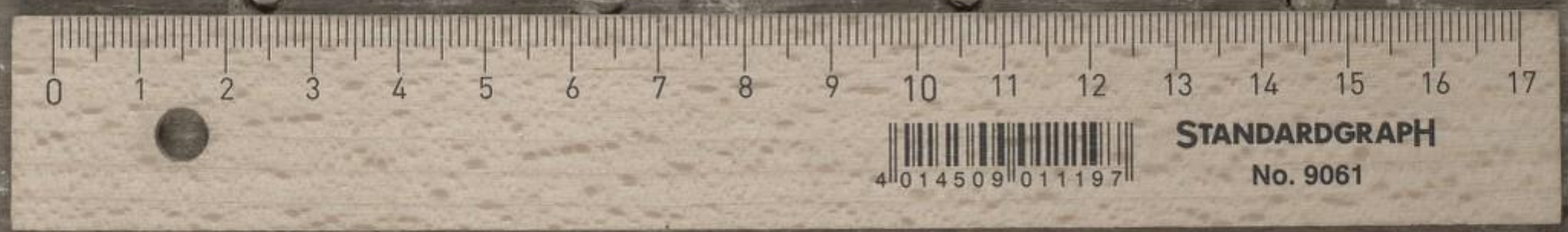
Manuscript for the mass and office for the altar of the Holy Sacrament in St Peter's church, Leuven

[Faint, mostly illegible text in Gothic script, possibly a rubric or a very faded page. Some words like 'omnium' and 'in' are visible.]

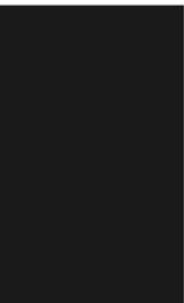
In festo sacramenti. ad chorinthos.

Fratres. Ego enim accepi a domino: quod et tradidi vobis. Quonia dominus ihesus in qua nocte tradebatur accepit panem et gratias agens fregit et dixit. Accipite et manducate: hoc est corpus meum quod pro vobis traditur. hoc facite in meam commemorationem. Similiter et calicem: postquam cenavit dicens. Hic calix novum testamentum est in meo sanguine: hoc facite quocumque sumitis in meam commemorationem. Quocumque enim mandu-

Fragment of a papyrus scroll with handwritten text in a cursive script, likely from an ancient manuscript. The text is arranged in several lines across the length of the strip. A metal rod is visible at the top center, used to hold the fragment in place.

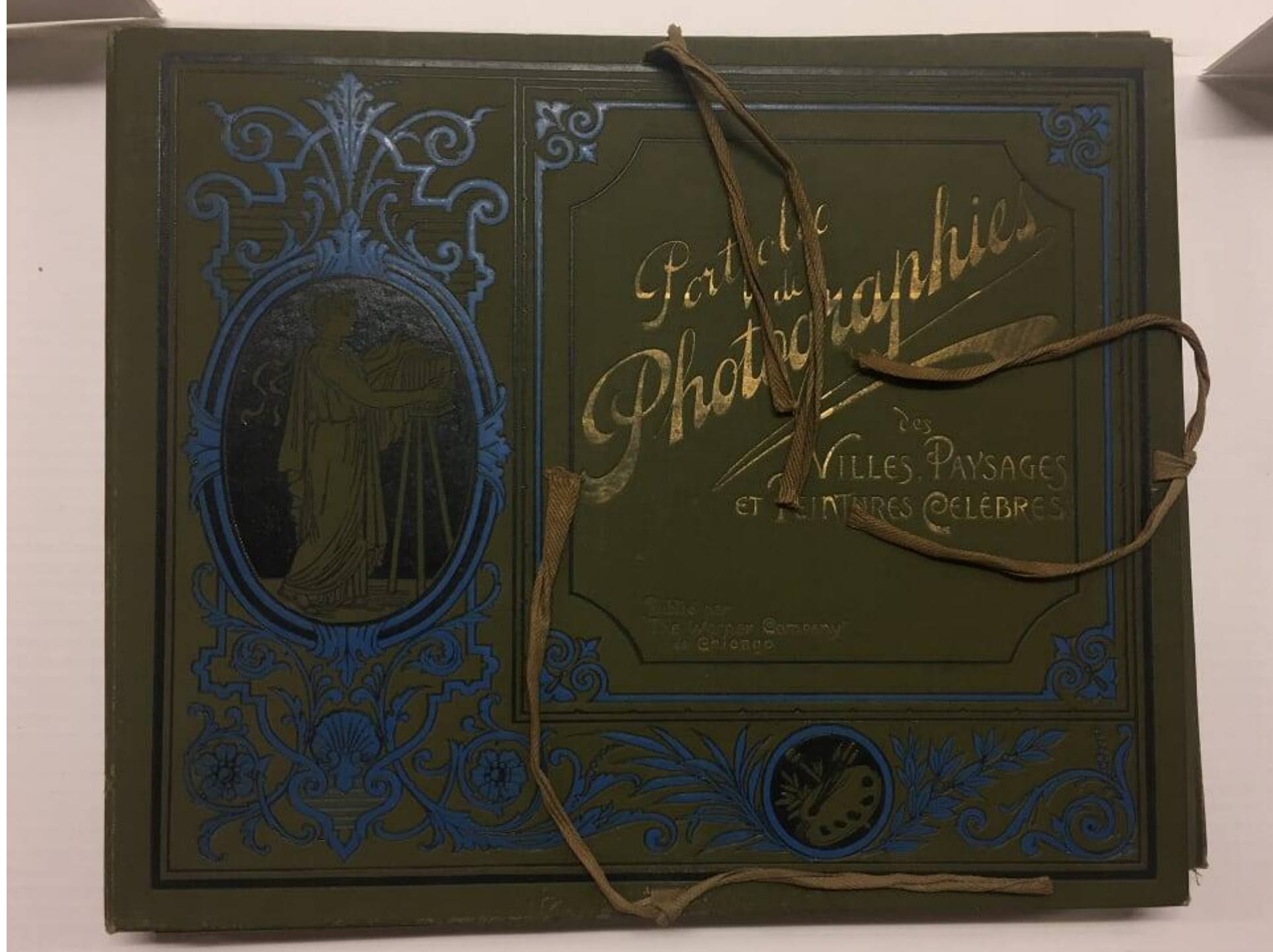


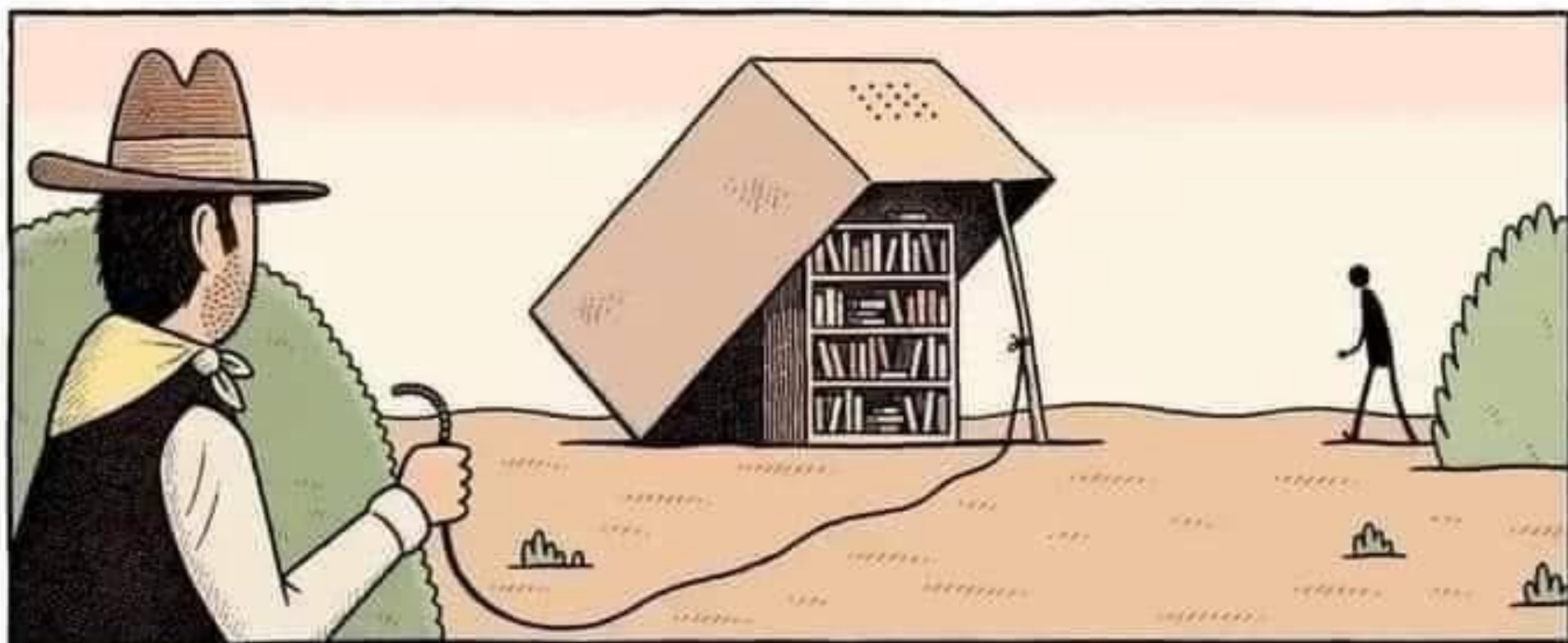
STANDARDGRAPH
No. 9061





PRENTENALBUM





ATTEMPTING TO CAPTURE A WILD LIBRARIAN USING
A TRAP BAITED WITH A BADLY-ORGANISED BOOKSHELF.

TOM GAULD



OD/517

Het gulden cabinet vande edele vry schilder-const

STCV-ID c:stcv:3154579
Permalink <https://anet.be/record/stcvopac/c:stcv:3154579/N>
Status Gecontroleerd

TITELBESCHRIJVING

Titel Titelpagina: **Het gulden cabinet vande edele vry schilder-const**
Auteur Titelpagina: [Cornelis de Bie](#) [de Bie, Cornelis]
Document: [van Diepenbeeck, Abraham](#) [Illustrator]
Document: [MeysSENS, Cornelis](#) [Illustrator]
Document: [Quellinus, Erasmus I](#) [Illustrator]
Document: [Collin, Richard](#) [Illustrator]
Document: [MeysSENS, Joannes](#) [Illustrator]
Document: [Jordaens, Jacob](#) [Illustrator]
Document: [Snyers, Hendrik](#) [Illustrator]



-Identificatie

Beheerstatus [eigen beheer](#)

Dataset [Objecten](#)

Instellingsnaam [M Leuven \(Leuven\)](#)

Instellingscode

Afdeling

Collectie [Oude Drukken](#)

Barcode

Objectnummer [OD/517](#)

Rec.type [enkelvoudig object](#)

Onderdeel

Aantal

Serienummer

Oplage

Ondersch. kenmer...

Huidige standplaats [MI-3/6/1/A/7](#)

-Objectnaam

Objectcategorie [informatiedragers naar fysieke vorm](#)

Objectnaam [boek](#)

Soort

Bijzonderheden

Andere benaming

Soort

-Titel en beschrijving

Titel [Het gulden cabinet vande edele vry schilder-const](#)

Soort

BASISREGISTRATIE IN ADLIB (2009-2011) > AXIELL COLLECTIONS

- Titel
- Vervaardiger(s)
- Datering
- Afmetingen
- Materiaal
- Opschriften
- Relaties met andere objecten
- Bibliotheekcatalogus
- Herkomst
- Toestand
- Standplaats(historie)
- Bruiklenen|Tentoonstelling
n

-Datering

Type

Periode [17e eeuw \(derde kwart\)](#)

Bijzonderheden

-Afmetingen

Onderdeel	Afmeting	Waarde	Eenh
geheel	hoogte	233	mm
geheel	breedte	198	mm
geheel	diepte	53	mm

Afmetingen (vrije t...

-Omlijsting

Omlijsting

Bijzonderheden

perkament

-Verwerving

Tentoonstellingen | Onderzoek/gebruik

Verwervingsnummer

-Tentoonstelling

Methode [Legaat](#)

Tentoonstellingsn... [Tekeningen- en Prentenkabinet M. Selectie 4 - Gebonden Beelden](#)

Van [Demunter, Victor](#)

Datum 2011-02-23

T/m 2011-06-20

Veiling

Locatie [M - Museum Leuven \(Leuven\)](#)

Plaats [Leuven](#)

Bijzonderheden

Reden

Catalogusnummer

Tentoonstellingsn... [M-Collectie: Druk! Werk!](#)

Datum 2020-12-12

T/m 2021-09-05

Locatie [M Leuven \(Leuven\)](#)

Bijzonderheden

Catalogusnummer

BOEK/DELEN (2021-2023): DIEPTEREGISTRATIE

- **Update bestaande registratie**
 - Objectnummering & convoluten > Relaties met andere objecten
 - Objectcategorie
 - Titel
 - Bijzonderheden
 - Taal
 - Vervaardigers (zie later)
 - Datering
- **Toevoegingen**
 - Nummers|Digitale referenties
 - Conserveringsprioriteit
- **Middellangetermijnplanning**
 - Iconclass (import)
 - DAMS
 - Digitalisering
 - Objectfotografie

BOEK/DELEN (2020-2023): DIEPTEREGISTRATIE

-Objectnaam

Objectcategorie almanak

Objectcategorie ordonnantie

Objectcategorie biografie

Objectcategorie codex (bound manuscript)

Objectcategorie eenbladdruk

-Titel en beschrijving

Titel Het Gulden Cabinet vande edele vry Schilder-const ontsloten door den lanck ghewenschten vrede tusschen de twee machtighe croonen van Spaigniën en Vrancryck, waer-inne begrepen is den ontsterffelijcken loff vande vermaerste constminnende geesten ende schilders van deze eeuw, hier inne meest naer het leven af-gebeldt, verciert met veel vermakelijcke rijmen ende spreucken.

Titel Het gulden cabinet vande edele vry schilder-const

Soort titel op object

Bijzonderheden

Taal Nederlands

BOEK/DELEN (2020-2023): DIEPTEREGISTRATIE

-Titel en beschrijving

Titel [Antiquitates Belgicæ](#)

Bijzonderheden This is the 'mother'-description which contains elements of the entire publication

Taal [Latijn](#)

-Onderliggende catalogusrecords

Objectnummer OD/771.a	Recordtype
Titel	Antiquitates illustrisimi ducatus Brabantiae
Extent type hoogte	Value 359
Toestand matig	
Huidige standplaats doos_TOD_06	
Bijzonderheden	
Objectnummer OD/771.b	Recordtype
Titel	Antiquitates illustrisimi comitatus Flandriae
Extent type hoogte	Value 359
Toestand matig	
Huidige standplaats doos_TOD_06	

-Titel en beschrijving

Titel [Antiquitates illustrisimi ducatus Brabantiae](#)

Soort

Bijzonderheden This is a 'daughter'-description which only records those data that are relevant for the part. In this container construction, the 'mother'-description is the collective title (possibly followed by separate prelims), or the first work

Taal [Latijn](#)


BOEK/DELEN (2020-2023): DIEPTEREGISTRATIE

Nummers | Digitale referenties

-Nummers

Soort	Nummer	Instelling	Datum
oud objectnummer	17de eeuw D/16/B		2011-12-16
STCV identificatie	3154579	Vlaamse Erfgoedbibliotheken vzw	2023-08-14

-Digitale referenties

Omschrijving	Referentie	Oorspronkelijke bestandsnaam
STCV	https://anet.be/record/stcvopac/c:stcv:3154579/N	
EHC A (gedigitaliseerd)	https://dams.antwerpen.be/asset/N1HUNNOMYghbT4hLTXDdbFLbu#id	
conservering	b8e63016-7cf6-47e0-8383-9b0c003872fc.pdf	 OD517.pdf






Toestand | Conservering

-Conserveringsprioriteit

Conserveringsprio... normaal

BOEK/DELEN (2020-2023): DIEPTEREGISTRATIE

-Digitale referenties

Omschrijving	Referentie	Oorspronkelijke bestandsnaam
STCV	 https://anet.be/record/stcvopac/c:stcv:6689031/N	
USTC	 https://www.ustc.ac.uk/editions/1004392	
UGent (gedigitaliseerd)	 https://lib.ugent.be/europeana/900000115634	
conservering	 3ad9a849-893a-42ca-80da-c48e32220c08.pdf	 OD1131.pdf

BOEK/DELEN (2020-2023): DIEPTEREGISTRATIE

Identificatie

-Naam

Naam [Quellinus, Erasmus \(II\)](#)

Soort naam [vervaardiger](#)
[persoon](#)

Referentienummer [SI/75/1338](#)

Opmerking naam

Dataset: Personen & Instellingen

-Naamdetails



Stel de naam same...

Titel



titel (sg)

Achternaam [Quellinus](#)

Tussenvoegsels

Voorletters

Aanhef

Geslacht [man](#)

Voornamen [Erasmus](#)

Naamtoevoegingen [II](#)

Biografische persoonsgegevens

-Geboortegegevens

Datum (begin) [1607-11-19](#)

Plaats [Antwerpen](#)

Bijzonderheden

-Overlijdensgegevens

Datum (begin) [1678-11-07](#)

Plaats [Antwerpen](#)

Bijzonderheden

-Herkomst

Nationaliteit [Zuid-Nederlands](#)

Taal

-Vakgebied

Beroep [prentmaker](#)

[kunstschilder](#)

[tekenaar](#)

-Bronnen en andere informatie over het record

Bron

[RKD Artists](#)

[CERL](#)

Nummer



<https://rkd.nl/explore/artists/65222>



<http://thesaurus.cerl.org/record/cnp00540067>

-Vervaardiging

Vervaardiger [Bie, Cornelis de](#)

Rol [auteur](#)

Bijzonderheden

Vervaardiger [van Diepenbeeck, Abraham](#)

Rol [illustrator](#)

Bijzonderheden

Vervaardiger [Meysens, Cornelis](#)

Rol [illustrator](#)

Bijzonderheden

Vervaardiger [Quellinus, Erasmus \(II\)](#)

Rol [illustrator](#)

Bijzonderheden

Vervaardiger [Collin, Richard](#)

Rol [illustrator](#)

Bijzonderheden

Vervaardiger [Meysens, Joannes](#)

Rol [illustrator](#)

Vervaardiger [Jordaens, Jacob \(I\)](#)

Rol [illustrator](#)

Bijzonderheden

Vervaardiger [Snyers, Hendrik](#)

Rol [illustrator](#)

Bijzonderheden

Vervaardiger [van Veen, Gertruda](#)

Rol [illustrator](#)

Bijzonderheden

Vervaardiger [Rucholle, Gilles](#)

Rol [illustrator](#)

Bijzonderheden

Vervaardiger [Bloemaert, Hendrick](#)

Rol [illustrator](#)

Bijzonderheden

Vervaardiger [van Caukercken, Cornelis \(I\)](#)

Rol [illustrator](#)

Bijzonderheden

Vervaardiger [van Veen, Otto](#)

Rol [illustrator](#)

Vervaardiger [Hollar, Wenzel](#)

Rol [illustrator](#)

Bijzonderheden

Vervaardiger [Reni, Guido](#)

Rol [illustrator](#)

Bijzonderheden

Vervaardiger [Pontius, Paulus \(I\)](#)

Rol [illustrator](#)

Bijzonderheden

Vervaardiger [Seghers, Gerard](#)

Rol [illustrator](#)

Bijzonderheden

Vervaardiger [de Jode, Pieter \(I\)](#)

Rol [illustrator](#)

Bijzonderheden

Vervaardiger [Waumans, Coenraet](#)

Rol [illustrator](#)

Bijzonderheden

Vervaardiger [Willaerts, Adam](#)

Rol [illustrator](#)

Vervaardiger [Abbé, Hendrik](#)

Rol [illustrator](#)

Bijzonderheden

Vervaardiger [Backer, Jacob Adriaensz](#)

Rol [illustrator](#)

Bijzonderheden

Vervaardiger [de Bailliu, Pieter \(I\)](#)

Rol [illustrator](#)

Bijzonderheden

Vervaardiger [Bailly, David](#)

Rol [illustrator](#)

Bijzonderheden

Vervaardiger [van Balen, Jan](#)

Rol [illustrator](#)

Bijzonderheden

Vervaardiger [Baur, Johann Wilhelm](#)

Rol [illustrator](#)

Bijzonderheden

Vervaardiger [Beck, David \(1621-1656\)](#)

Rol [illustrator](#)

Vervaardiger [Berckman, Hendrick](#)

Rol [illustrator](#)

Bijzonderheden

Vervaardiger [van der Borch, Hendrik \(II\)](#)

Rol [illustrator](#)

Bijzonderheden

Vervaardiger [Bouttats, Frederik \(I\)](#)

Rol [illustrator](#)

Bijzonderheden

Vervaardiger [Bramer, Leonaert](#)

Rol [illustrator](#)

Bijzonderheden

Vervaardiger [van Bronchorst, Jan](#)

Rol [illustrator](#)

Bijzonderheden

Vervaardiger [van Bijlert, Jan](#)

Rol [illustrator](#)

Bijzonderheden

Vervaardiger [Coques, Gonzales](#)

Rol [illustrator](#)

Vervaardiger [Cossiers, Jan](#)

Rol [illustrator](#)

Bijzonderheden

Vervaardiger [Couchet, Joseph Antoine](#)

Rol [illustrator](#)

Bijzonderheden

Vervaardiger [Danckerts, Pieter](#)

Rol [illustrator](#)

Bijzonderheden

Vervaardiger [van Deynum, Jan Baptist](#)

Rol [illustrator](#)

Bijzonderheden

Vervaardiger [van der Does, Antony](#)

Rol [illustrator](#)

Bijzonderheden

Vervaardiger [de Duyts, Jan](#)

Rol [illustrator](#)

Bijzonderheden

Vervaardiger [van Dyck, Anthony](#)

Rol [illustrator](#)

Vervaardiger [Elle, Louis Ferdinand \(I\)](#)

Rol [illustrator](#)

Bijzonderheden

Vervaardiger [Franchoys, Lucas \(II\)](#)

Rol [illustrator](#)

Bijzonderheden

Vervaardiger [Wouters, Frans](#)

Rol [illustrator](#)

Bijzonderheden

Vervaardiger [Willeboirts Bosschaert, Thomas](#)

Rol [illustrator](#)

Bijzonderheden

Vervaardiger [Willaerts, Abraham](#)

Rol [illustrator](#)

Bijzonderheden

Vervaardiger [Vorsterman, Lucas \(II\)](#)

Rol [illustrator](#)

Bijzonderheden

Vervaardiger [Voet, Alexander \(II\)](#)

Rol [illustrator](#)

Vervaardiger [van de Venne, Adriaen](#)

Rol [illustrator](#)

Bijzonderheden

Vervaardiger [Teniers, David \(II\)](#)

Rol [illustrator](#)

Bijzonderheden

Vervaardiger [van der Steen, Frans](#)

Rol [illustrator](#)

Bijzonderheden

Vervaardiger [Soutman, Pieter](#)

Rol [illustrator](#)

Bijzonderheden

Vervaardiger [van Savoyen, Carel](#)

Rol [illustrator](#)

Bijzonderheden

Vervaardiger [Saftleven, Herman](#)

Rol [illustrator](#)

Bijzonderheden

Vervaardiger [Sadeler, Aegidius \(II\)](#)

Rol [illustrator](#)

Vervaardiger [Sadeler, Aegidius \(II\)](#)

Rol [illustrator](#)

Bijzonderheden

Vervaardiger [Ryckaert, David \(III\)](#)

Rol [illustrator](#)

Bijzonderheden

Vervaardiger [Poulenborgh, Cornelis](#)

Rol [illustrator](#)

Bijzonderheden

Vervaardiger [Padovanino, Francesco](#)

Rol [illustrator](#)

Bijzonderheden

Vervaardiger [Neefs, Jacob](#)

Rol [illustrator](#)

Bijzonderheden

Vervaardiger [van der Mont, Deodat](#)

Rol [illustrator](#)

Bijzonderheden

Vervaardiger [van Mol, Pieter \(1599-1650\)](#)

Rol [illustrator](#)

Vervaardiger [Meert, Pieter](#)

Rol [illustrator](#)

Bijzonderheden

Vervaardiger [Loemans, Aernout](#)

Rol [illustrator](#)

Bijzonderheden

Vervaardiger [van Lisebetten, Peter](#)

Rol [illustrator](#)

Bijzonderheden

Vervaardiger [van Lint, Peter](#)

Rol [illustrator](#)

Bijzonderheden

Vervaardiger [Lievens, Jan](#)

Rol [illustrator](#)

Bijzonderheden

Vervaardiger [Lauwers, Coenraad](#)

Rol [illustrator](#)

Bijzonderheden

Vervaardiger [Knüpfer, Nicolaes](#)

Rol [illustrator](#)

WAIT FOR IT...



Vervaardiger [Jonson van Ceulen, Cornelis \(I\)](#)

Rol [illustrator](#)

Bijzonderheden

Vervaardiger [van Honthorst, Gerard](#)

Rol [illustrator](#)

Bijzonderheden

Vervaardiger [Hondius, Hendrik \(I\)](#)

Rol [illustrator](#)

Bijzonderheden

Vervaardiger [van Helt Stockade, Nicolaes](#)

Rol [illustrator](#)

Bijzonderheden

Vervaardiger [van Heil, Daniël](#)

Rol [illustrator](#)

Bijzonderheden

Vervaardiger [van Heil, Jan Baptist](#)

Rol [illustrator](#)

Bijzonderheden

Vervaardiger [van den Hecke, Jan I](#)

Rol [illustrator](#)

Vervaardiger [van den Hecke, Jan I](#)

Rol [illustrator](#)

Bijzonderheden

Vervaardiger [Franchoys, Lucas \(I\)](#)

Rol [illustrator](#)

Bijzonderheden

Vervaardiger [Lasne, Michel](#)

Rol [illustrator](#)

Bijzonderheden

Vervaardiger [van Montfort, Juliaen](#)

Rol [drukker](#)

Bijzonderheden zie STCV: (col.1662)

Vervaardiger [Meysens, Joannes](#)

Rol [drukker](#)

Bijzonderheden zie STCV: (1661)

Kwalificatie

Plaats

Kwalificatie

Plaats

Kwalificatie

Plaats

Kwalificatie

Plaats [Antwerpen](#)

Kwalificatie

Plaats [Antwerpen](#)

79 vervaardigers

BOEK/DELEN (2021-2023): EERSTELIJSZORG

- UPLA Schade-inventarisatieformulier (aangepaste versie)

Universal Procedure for Library Assessment

Formulieren voor het uitvoeren van de schade-inventarisatie - Versie

1.1 • 2015-07-30

SCHADEFORMULIER AANGEVULD MET EERSTELIJSZORG M

Datum:	Medewerker:
Bibliotheek/Collectie:	Volgnummer:

KENMERKEN (Kruis per onderdeel maximaal één optie aan)

Verschijningsvorm	Gebonden	
	Losbladig	
Materiaal band	Leer	
	Perkament	
	Linnen	
	Papier	
	Overig:	
Sluitwerk en beslag	Aanwezig	
Materiaal boekblok/losbladig	Papier	
	Perkament	
Zelfklevende etiketten	Aanwezig	
Formaat (rughoogte boek)	< 15 cm	
	15 -25 cm	
	25 – 35 cm	
	> 35 cm	
Informatie (tekst/beeld)	Handgeschreven	Datering:
	Gedrukt	Jaar van uitgave:
Verpakking	Aanwezig	
Openingshoek	< 90 graden	

SCHADEVORMEN (Kruis aan waar nodig)

	MATIGE SCHADE		ERNSTIGE SCHADE		Opmerkingen
	Gebruik geen probleem	Gebruik verergert schade	Gebruik geen probleem	Gebruik verergert schade	
A SCHADE AAN DE BOEKBAND					
A1 Stof en oppervlaktevuil					
A2 Slechte conditie bekleding					
A3 Rode rot					
A4 Schadelijke tapes en reparaties					
A5 Losse delen					
A6 Ontbrekende delen					
A7 Beschadigde platkernen					
A8 Beschadigd sluitwerk en beslag					
B SCHADE AAN DE BOEKCONSTRUCTIE					
B9 Vervorming band en boekblok					
B10 Schade bindingen en hechting platten					
B11 Schade hechting bladen en katernen					
C SCHADE AAN HET BOEKBLOK					
C12 Stof en oppervlaktevuil					
C13 Schadelijke tapes en restauraties					
C14 Lacunes, scheuren en vouwen					
C15 Vervilting					
C16 Verkleving					
C17 Verzuring schutbladen					
C18 Verzuring boekblok					
C19 Foxing					
C20 Inktvraat en kopervraat					
D BIOLOGISCHE SCHADE					
D21 Schimmelschade					
D22 Plaagdierschade					
E OVERIGE					
E23 Andere schade					

EERSTELIJSZORG (Kruis aan waar nodig)

	Verwijderen van paperclips/etiketten/plakband	Aanbrengen zuurvrij tussenblad (o.a. gravures)
	Vlakken van ezelsoren en plooiën	Afgebroken platten herstellen
	Herstellen van hoeken	Losse bladen of inslagen vastzetten
	Herstellen van scheuren	(Her)inbinden van boeken
	Verlijmen van de rug/boekblok	Andere:
	Bladen doorsnijden	Andere:
	Vlakken van platten	Andere:

BOEK/DELEN (2021-2023): EERSTELIJNSZORG

- Droogreiniging



BOEK/DELEN (2021-2023): EERSTELIJNSZORG

- Droogreiniging



BOEK/DELEN (2021-2023): EERSTELIJNSZORG

- Herverpakking



BOEK/DELEN (2021-2023): EERSTELIJNSZORG

- Herverpakking



BOEK/DELEN (2021-2023): EERSTELIJNSZORG

- Standplaatsing



Huidige standplaats [MI-3/6/2/F/4](#)

Life in
Plastic,
It's
Fantastic



Digitalisering

LEVELS OF HELL:

Limbo
Lust
Gluttony
Greed
Anger
Heresy
Violence
Fraud
Treachery
PRESSING RARE BOOKS IN A PHOTO COPIER



Waardering Boek/Delen				
<ul style="list-style-type: none"> - Selectie: registratie reeds voltooid via STCV dus gedrukt in Vlaanderen of Brussel t.e.m. 1-1-1801 AND interessante stukken, NOT top- en sleutelstukken - C+D niet volledig digitaliseren; tussen A+B moet een gefundeerde keuze gemaakt worden. Voor waardering op stukniveau: A-D via optelsom maar voor digitalisering cascadesysteem 				
Inhoudelijke criteria	Beschrijving	Laag	Gemiddeld	Hoog
1. Herkomst: Ontstaans-, gebruiks- en verwervingsgeschiedenis	Interessante/belangrijke afkomst? Collectie Van Even/ <u>Demunter</u> , <u>Zwartzusters</u> ?	Beperkte of geen herkomstgeschiedenis	Erkende en benoemde herkomst (legaat <u>Demunter</u> ; <u>Zwartzusters</u>) Herkomst bekend door ex libris en/of opschrift	Auteursexemplaren, bijzondere <u>verwervingen</u> (schenking, aankoop,...)
2. Unicité Als het in andere databanken zit, is het niet uniek. De graad van ontsluiting kan laag zijn maar dat maakt het object niet unieker. Meer kijken op editieniveau.	Is deze editie ook in andere databanken opgenomen? Maken prenten buiten collatie die bij het boek horen maar nog niet elders zijn opgenomen het object completer?	Een gedrukt boek dat op meerdere plaatsen bibliografisch omschreven en ontsloten is en geen specifieke elementen (zoals annotaties, maculatuur, gravures buiten collatie identiek aan andere reeksen) bevat	Een gedrukt boek dat bibliografisch vindbaar is, maar in slechts 1 à 2 collecties of er zijn specifieke elementen (zoals annotaties, maculatuur, gravures buiten collatie niet identiek aan andere reeksen)	Enige bewaarplaats en/of een specifieke <u>editie</u> , of met bepaalde elementen die het boek doet afwijken van de andere bekende exemplaren
3. Datering	(Post)incunabel? 16/17/18/19de (tot 1850) eeuw	1801-1850	1600-1801	Tot 1600
4. Reeksen/series: Publicaties die in meerdere delen werden uitgegeven, (albums met) vervolgdelen	Behoort een boek tot een reeks of serie? Bv 'Melanges/Mengelingen', deel 1 en 2 van <u>Cruydboek</u> ? Bezitten we alle delen?	Enkel boek uit een serie of reeks. De andere delen zitten niet in onze collectie	We bezitten nog delen, maar de reeks/serie is incompleet	Enige bewaarde exemplaar van dat deel, of ensemble is met dit boek compleet
5. Historisch/informatief/context: Relatie met historisch persoon of gebeurtenis/interessante inhoud	~ bepaalde persoon, groep, gebeurtenis, plaats, activiteit in het verleden Bewaren vanwege info die het bevat	Geen link met Leuven, geen belangrijke historische of informatieve bron. Link met een andere stad waarmee geen inhoudelijke link valt te leggen met de collectie. Het object zelf, als container van informatie, is geen bron	Beperkte associatie met een bepaalde persoon, groep, gebeurtenis, plaats, activiteit in het verleden. Overzicht van provincies en steden waarvan Brabant of Leuven er een van is. Het object zelf, als container	Directe associatie met een bepaalde persoon, groep, gebeurtenis, plaats, activiteit in het verleden. Handelt over Leuven/Brabant. Rechtstreekse link met object uit de collectie. Het object zelf, als container

Waarderingsformulier Boek/Delen: toestand en digitaliseerbaarheid



Criteria	Beschrijving	Laag	Gemiddeld	Hoog
1. Toestand: Goed – redelijk – matig – slecht	Compleet? Restauratie nodig voor digitalisering?	<u>Slechte toestand</u> : losse rug, losse boekband of kaft, losse pagina's, grote scheuren, afschilfering kaft, hoge verzuringsgraad. Moet het gerestaureerd/geconserveerd worden? Digitaliseren omdat het niet te restaureren valt, of restaureren omdat het moet worden gedigitaliseerd? Slechte toestand en laag gewaardeerd object: niet restaureren	Redelijke/matige toestand: boekband- of kaft is niet stevig meer maar kan nog gehanteerd/gedigitaliseerd worden, kleine scheuren, (19de-eeuwse) vernieuwde boekband	Goede toestand, geen losse onderdelen. Stevige originele of vernieuwde boekband of kaft
2. Digitaliseerbaarheid: De mate waarin een object makkelijk of moeilijk te digitaliseren is. Afhankelijk van dit criterium kan een boek in huis of extern (<u>Digilab</u> of <u>Aif</u>) worden gedigitaliseerd	Bevat het boek uitslaande prenten? Is het boek makkelijk hanteerbaar zonder risico op beschadiging? Opent het boek makkelijk? Zijn er bijlagen? Is het formaat afwijkend, heel klein of uitzonderlijk groot?	Door zijn constructie of samenstelling niet <u>digitaliseerbaar in huis</u> : veel bijlagen, uitslaande pagina's, afwijkend formaat = nood: we kunnen het helemaal niet zelf!!	Is nog <u>digitaliseerbaar in huis</u> want bevat slechts 1 bijlage of uitslaande prent, minder goed hanteerbare staat en afwijkend formaat. = we kunnen het zelf mits hulp (bv. Art in <u>Flanders</u>)	Geen bijlagen of uitslaande prenten, makkelijk hanteerbaar, volledig en heeft een gemiddeld formaat = we kunnen het zelf (fototoestel, scanner)



Digitaal labo



Algemene werking

Het Digitaal Labo is optimaal uitgerust voor de digitalisering van fragiel en kostbaar (documentair) erfgoed, met een focus op kwaliteit. De ruimte is geklimatiseerd en beveiligd. De verschillende sets laten toe om, afhankelijk van de aard en de staat van het materiaal, de juiste infrastructuur te gebruiken. Hierdoor blijft de fysieke integriteit van het object gewaarborgd. Een deel van deze infrastructuur kan ook op verplaatsing gebruikt worden.

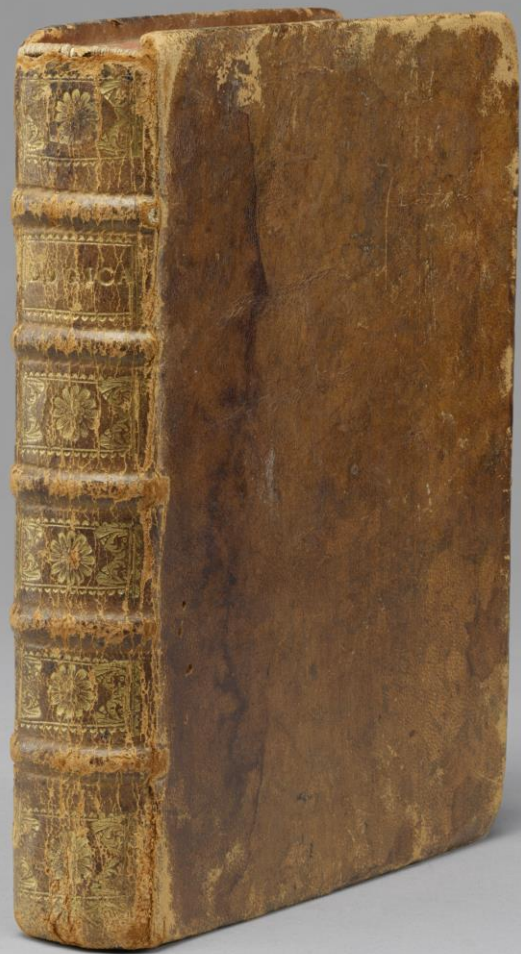
Doorheen de projecten wordt gestreefd naar een optimale, constante kwaliteit. Daarom wordt er in een kleur-gekalibreerde omgeving volgens internationale standaarden gewerkt.

Links

- > Contact: digitalisering@kuleuven.be
- > [Service catalogus dienstverlening m.b.t. digitalisering](#)
- > [Protocol Digitalisering KU Leuven Bibliotheken | Manuscripten](#)
- > Alles over [Digitalisering aan KU Leuven Bibliotheken](#)
- > [Onderzoeksprojecten KU Leuven Bibliotheken](#)







Divisiones Relatiui et Relationis

Relatiuum est quod dicitur ad aliud per se et non per accidens...
Relatiuum est quod dicitur ad aliud per se et non per accidens...
Tertio dicitur relatiuum est quod dicitur ad aliud per se et non per accidens...
Quidam dicitur relatiuum est quod dicitur ad aliud per se et non per accidens...
Relatiuum dicitur relatiuum est quod dicitur ad aliud per se et non per accidens...
Hoc dicitur relatiuum est quod dicitur ad aliud per se et non per accidens...

Relatiuum est quod dicitur ad aliud per se et non per accidens...
Relatiuum est quod dicitur ad aliud per se et non per accidens...
Dicitur relatiuum est quod dicitur ad aliud per se et non per accidens...
Relatiuum est quod dicitur ad aliud per se et non per accidens...

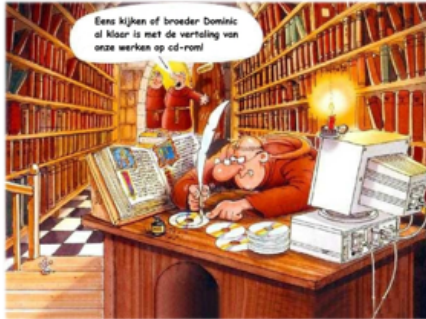


Volgende





Digitalisering van Oude Drukken M Leuven



Aanspreekpunten

Elisabeth Bracke - *Projectmedewerker 'Boek/Delen'*
elisabeth.bracke@mleuven.be
+32 16 27 29 95

Anne Liefsoens - *Medewerker collecties*
anne.liefsoens@mleuven.be
+32 16 27 27 48
+32 472 89 2125

Alison Souffreau - *Assistent projectmedewerker
'Boek/Delen'*
alison.souffreau@mleuven.be
+32 16 27 40 62

Digitalisering van oude drukken | M Leuven

Handleiding voor het digitaliseren van oude drukken in het Leuvens stadsarchief

Laatste aanpassing: 19/05/2022

Visie, profiel, collectiebeheer en -beleid van M

In dit document leggen we de procedures vast die gevolgd moeten worden wanneer oude drukken uit M Leuven gedigitaliseerd worden in het Stadsarchief van Leuven (SAL). Deze procedures zijn noodzakelijk om de objecten en de collectie te beschermen en om kwaliteitsvolle digitale reproducties af te leveren. Dit alles in overeenstemming met het beleid van het museum en met het integraal PEST-management (IPM), de collectiezorg, het collectiebeheer- en beleid, en de richtlijnen m.b.t. digitalisering.

Inhoud

1. Inleiding
2. Onderdelen van een oude druk
3. Stappenplan
4. Samenvatting

Ontsluiting

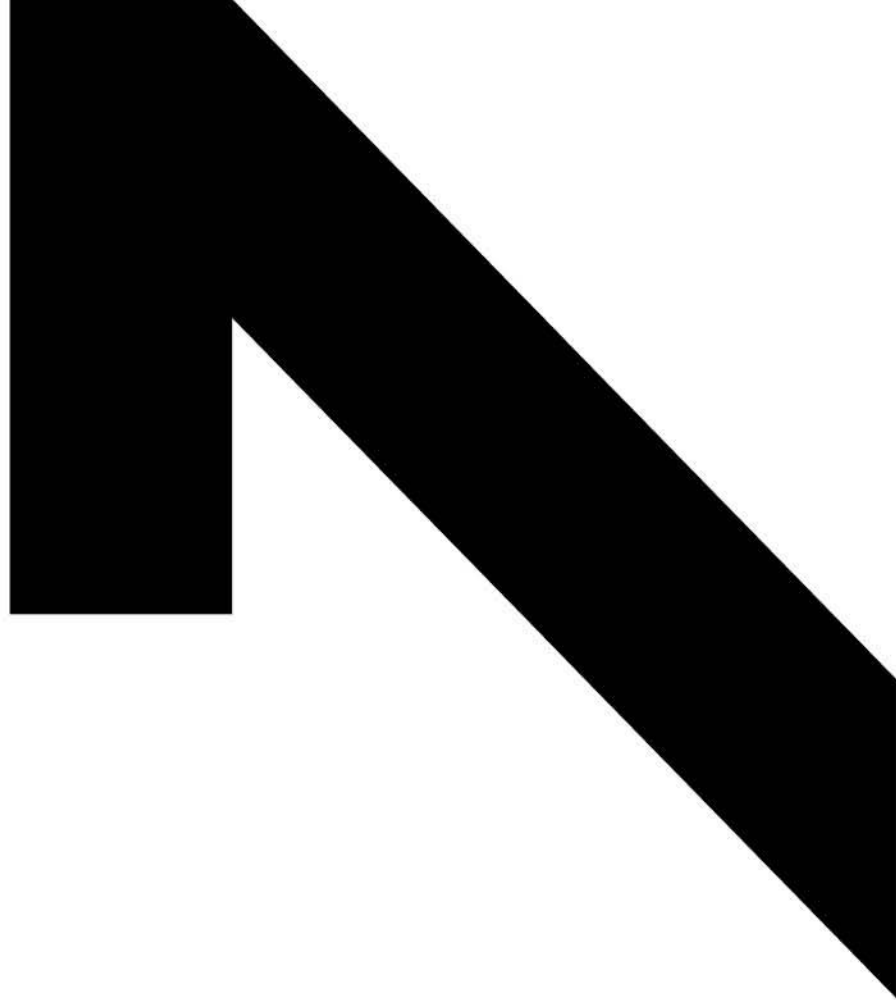
- STCV
- MMFC
- Eigen collectiepagina (IIF)
- Wikimedia
- VKC-ecosysteem

rik laeten vangen.

E Y N D E.

Prys : hoort aen niemand toe ende is voor het
gebruyk van elk een.

Museum
Leuven



Elisabeth.bracke@leuven.be

 M Leuven  m.leuven

