

SIGNIFICANCE ASSESSMENT GRID - Reviewing Significance 3.0 © Caroline Reed 2018 (vertaling door Anne-Catherine Olbrechts, FARO)

	A HERKOMST/ACQUISITIE	B ZELDZAAMHEID/UNICITEIT	C ZINTUIGLIJKE / VISUELE KWALITEIT / EMOTIONELE IMPACT	D CONDITIE / COMPLEETHEID	E HISTORISCHE/CULTURELE BETEKENIS	F ONDERZOEKSWAARDE/ONTWIKKEL- POTENTIEEL'
1 SLEUTELEMENTEN	<ul style="list-style-type: none"> Weten we hoe/wanneer/waarom/van wie het is verworven door onze organisatie? Wie heeft het ontworpen, verzameld, gemaakt, geschreven, gepubliceerd, in het bezit gehad of gebruikt? Is hier een bewijs van? Wanneer/waar/waarom/voor wie is het gemaakt/verzameld? Is hier een bewijs van? Is er een gekende opeenvolging van verschillende eigenaars/gebruikers? Is de herkomst op een buitengewoon goede manier gedocumenteerd voor dit type erfgoed? 	<ul style="list-style-type: none"> Is het uniek, zeldzaam of ongewoon? Verwijst het naar een uitgestorven of bedreigde soort? Is het een exemplaar dat niet kan worden gekopieerd? Is het het enige/beste/ een goed voorbeeld van dat type toegankelijk voor het publiek? Is het interessant als een karakteristiek voorbeeld van dat type? Heeft het ongewone karakteristieke kenmerken/annotaties? 	<ul style="list-style-type: none"> Demonstreert het een technische en/of creatieve prestatie/'krachttoer'? Heeft het een sterke visuele/zintuiglijke/emotionele impact? Was het onderwerp / stijl van de voorstelling of taalgebruik origineel, invloedrijk of innovatief? Hebben de vorm, de kleur(en), de materialen, de beeldtaal of het taalgebruik een impliciete betekenis? Kan het taalgebruik een emotionele impact hebben? 	<ul style="list-style-type: none"> Is het intact/volledig/ grotendeels in de oorspronkelijke conditie? Is het in een buitengewoon goede conditie voor dat type? Kan het veilig worden gehanteerd door onderzoekers/medewerkers? Vertellen de slijtage, schade, + aanpassing of annotatie(s) iets over de gebruiksgeschiedenis? Indien veranderd/+ aangepast/hersteld, vertelt dit ons iets over de geschiedenis van de eigendom of gebruik? Is een restauratie/conservatie op een zorgvuldige of authentieke manier uitgevoerd? Als het gaat om een gebruiksobject, functioneert/werkt het nog? Is de impact / interpretatieve waarde beïnvloed door de conditie? 	<ul style="list-style-type: none"> Belicht het of illustreert het een bijzonder thema, persoon, groep, organisatie, gebeurtenis, plaats of activiteit van culturele of historische betekenis? Wordt het momenteel ingezet voor academisch of ander historisch/cultuurhistorisch/cultureel ... onderzoek en voor het beantwoorden van onderzoeksvragen? Is het ooit uitgeleend of is er een bruikleenaanvraag geweest voor het tentoonstellen of onderzoek door (een) andere cultureelerfgoedorganisatie(s)? 	<ul style="list-style-type: none"> Is de publieke/onderzoekstoegang beperkt of wordt deze gecontroleerd? (korte of lange termijn, bijvoorbeeld om de privacy van een persoon te respecteren) Kan het worden gebruikt voor leerprocessen/welzijn/remiscentie Kan het een ondersteuning bieden voor marketing/profilerings/productontwikkeling? Is het, of objecten van datzelfde type gebruikt als een inspiratiebron voor kunstenaars/ontwerpers/makers?
2 NATIONAAL / INTERNATIONAAL	<ul style="list-style-type: none"> Verbindt de <u>herkomst</u> het met een gebeurtenis, persoon, plaats of thema van nationale/internationale betekenis? Is de ontwerper of verzamelaar van nationale of internationale betekenis? 	<ul style="list-style-type: none"> Is het het enige (of één van de beste) voorbeeld(en) van dat type toegankelijk in een landelijke of een wereldwijde organisatie? 	<ul style="list-style-type: none"> Kan het een bijzonder sterke emotionele weerklank hebben voor Vlaanderen/België of andere landen? Hebben de vorm, de kleur(en), de materialen, de beeldtaal of het taalgebruik een nationale of internationale betekenis? 	<ul style="list-style-type: none"> Is het in een buitengewoon goede conditie voor dat type in nationale/internationale collecties? Vertellen de slijtage, schade of annotatie(s), conservatie/restauratie ons iets over het nationale/internationale belang? 	<ul style="list-style-type: none"> Belicht het of illustreert het een thema, persoon, groep, organisatie, gebeurtenis, plaats of activiteit van nationaal/internationaal cultureel of historisch belang? Zou het een betekenisvolle bijdrage kunnen leveren voor het onderzoek van om het even welke specifieke discipline in Vlaanderen of internationaal? Is het ooit uitgeleend of is er een bruikleenaanvraag geweest voor het tentoonstellen of onderzoek door (een) cultureelerfgoedorganisatie(s) buiten Vlaanderen? Is het gerelateerd aan baanbrekend werk/ontdekking of innovatie in de geschiedenis van de wetenschap, technologie of ontwerp/ design? Heeft het een betekenisvolle plaats in de ontwikkeling van het werk van een bepaalde kunstenaar, stroming of school? 	<ul style="list-style-type: none"> Kan het een specifieke rol spelen in de profilering van onze organisatie op nationaal/internationaal vlak?
3 LOKAAL / REGIONAAL	<ul style="list-style-type: none"> Verbindt de <u>herkomst</u> het met een gebeurtenis, persoon, plaats of thema van lokale/regionale betekenis? Is de ontwerper of verzamelaar van lokale/regionale betekenis? 	<ul style="list-style-type: none"> Is het het enige (of één van de beste) voorbeeld(en) van dat type met sterke regionale connecties? Is het het enige (of één van de beste) voorbeeld(en) van dat type toegankelijk in een locale of regionale organisatie? 	<ul style="list-style-type: none"> Is het lokaal of regionaal bestempeld als 'iconisch'/een meesterwerk/ een blikvanger/ uithangbord...? Hebben de vorm, de kleur(en), de materialen, de beeldtaal of het taalgebruik een specifieke betekenis op lokaal/regionaal vlak? Kan het een bijzonder sterke emotionele weerklank hebben voor ons lokaal/regionaal publiek? 	<ul style="list-style-type: none"> Heeft de conditie of bewijs van gebruik/ slijtage/schade/annotatie, restauratie of conservatie een lokale of regionale betekenis? Bijvoorbeeld de manier waarop een kledingstuk is gedragen of een voorwerp is gebruikt? 	<ul style="list-style-type: none"> Belicht het of illustreert het een thema, persoon, groep, organisatie, gebeurtenis, plaats of activiteit van regionaal cultureel, artistiek, wetenschappelijk, technologisch of historisch belang? Kan het de studie/onderzoek ondersteunen van de lokale/regionale omgeving, topografie, landontginning, stedenbouw/gebouwde omgeving, of het gebruik van hulpbronnen? 	<ul style="list-style-type: none"> Kan het een specifieke rol spelen in de profilering van onze organisatie op lokaal/regionaal vlak? Kan het lokaal/regionaal toerisme ondersteunen? Kan het ondersteuning bieden aan lokale, of regionale creatieve of economische activiteiten, groepscohesie, handel of productontwikkeling?

	A HERKOMST/ACQUISITIE	B ZELDZAAMHEID/UNICITEIT	C ZINTUIGLIJKE / VISUELE KWALITEIT /EMOTIONELE IMPACT	D CONDITIE / COMPLEETHEID	E HISTORISCHE/CULTURELE BETEKENIS	F ONDERZOEKSWAARDE/'ONTWIKKEL _POTENTIEEL'
4 GEMEENSCHAP/GROEP	<ul style="list-style-type: none"> • Verbindt de <u>herkomst</u> het met een gebeurtenis, persoon, plaats of thema relevant voor een specifieke gemeenschap of groep? • Is de kunstenaar, schrijver, ontwerper, maker belangrijk voor een specifieke gemeenschap of groep? 	<ul style="list-style-type: none"> • Is het het enige (of één van de beste) voorbeeld(en) van dat type dat een bijzondere gemeenschap/beweging of groep weerspiegelt of belicht en toegankelijk in een publieke organisatie? 	<ul style="list-style-type: none"> • Kan het een bijzonder sterke emotionele weerklank hebben voor een specifieke gemeenschap/ beweging of groep? • Hebben de vorm, de kleur(en), de materialen, de beeldtaal of het taalgebruik een bijzondere betekenis voor een specifieke gemeenschap/beweging of groep? 	<ul style="list-style-type: none"> • Heeft de conditie of bewijs van gebruik/slijtage/schade/annotatie, restauratie of conservatie een betekenis voor een bepaalde beweging/gemeenschap of groep? 	<ul style="list-style-type: none"> • Is het een voorbeeld van een objecttype geassocieerd met een gebeurtenis, persoon, activiteit, plaats of thema van betekenis voor een specifieke beweging/gemeenschap of groep ? • Belicht het of illustreert het bepaalde overtuigingen, ideeën, gewoontes, tradities, praktijken of verhalen gerelateerd aan een specifieke beweging/gemeenschap of groep? 	<ul style="list-style-type: none"> • Kan het worden ingezet om het profiel van onze organisatie te ondersteunen in een specifieke beweging/gemeenschap of groep? • Kan het worden gebruikt om het profiel en/of het bewustzijn van de cultuur en de geschiedenis van een specifieke gemeenschap of groep te versterken? • Kan het creatieve of economische activiteit ondersteunen voor een specifieke beweging/gemeenschap of groep?
5 ORGANISATIE/ SITE SPECIFIEK	<ul style="list-style-type: none"> • Verbindt de <u>herkomst</u> het met een gebeurtenis, persoon, plaats of thema relevant voor de geschiedenis van onze organisatie, site, gebouw of locatie? • Is de ontwerper/verzamelaar/maker relevant voor de geschiedenis van onze organisatie, site, gebouw of locatie? • Was de aanwerving van het object/collectie deel van een uitgewerkt collectieplan? • Was het object/collectie verworven met externe steun of subsidies? 	<ul style="list-style-type: none"> • Is het het enige (of één van de beste) voorbeeld(en) van dat type in de collectie van onze organisatie? 	<ul style="list-style-type: none"> • Is het traditioneel of momenteel bestempeld als 'iconisch'/een meesterwerk/ een blikvanger/ uithangbord...? • Is het een knooppunt/ankerpunt voor de gebruikers van ons gebouw of site? • Hebben de vorm, de kleur(en), de materialen, de beeldtaal of het taalgebruik een bijzondere betekenis of belang in de context van ons gebouw, site, locatie of organisatie? 	<ul style="list-style-type: none"> • Wat vertellen de conditie, aanpassing en/of restauratie /conservatie ons over de geschiedenis van de zorg en het gebruik in onze organisatie? • Hebben de conditie, niveau van volledigheid of bewijs van gebruik een betekenis/belang gerelateerd aan onze site of organisatie? 	<ul style="list-style-type: none"> • Verrijkt het de kennis van ander materiaal in onze collecties? • Helpt het met de interpretatie van aspecten uit de geschiedenis van onze organisatie, gebouw, site of locatie? • Belicht het of illustreert het een thema, persoon, groep, gebeurtenis, plaats of activiteit van culturele of historische betekenis voor de geschiedenis van onze organisatie, site, gebouw of locatie? 	<ul style="list-style-type: none"> • Heeft het (of zou het kunnen hebben) potentieel om het profiel van onze organisatie te verhogen, inkomsten te genereren, of voor handel of productontwikkeling? • Kan het worden gebruikt om het profiel van onze organisatie te ondersteunen met een specifiek doelpubliek voor ogen?