



# Overeenkomst voor object met bijhorend verhaal

## Schenker (deelnemersinformatie)\*

Voornaam:	Achternaam:	(M/ V / X)
Geboortedatum : .....		
Adres: .....		Postcode: .....
Plaats: .....	Land: .....	
Telefoon/ mobiele telefoon: ..... E-mail: .....		

**\* Uw persoonsgegevens worden verwerkt volgens onderstaande toestemmingsverklaring voor gebruik van persoonsgegevens:**

Uw persoonsgegevens worden door de stad Antwerpen verwerkt, in overeenstemming met de Algemene Verordening Gegevensbescherming (GDPR) of de wet verwerking persoonsgegevens van 30 juli 2018, en dit onder toezicht van de stedelijke functionaris voor gegevensbescherming, Anne Baré - [informatieveiligheid@antwerpen.be](mailto:informatieveiligheid@antwerpen.be)

Als u deze verklaring ondertekent, geeft u uw toestemming aan de stad Antwerpen om uw gegevens te verwerken voor de hierboven vermelde doeleinden.

Als u deze verklaring ondertekent, geeft u eveneens toestemming dat uw persoonsgegevens worden gebruikt om met u te communiceren, doch enkel in het kader van museumwerking. **U kan deze toestemming op elk moment intrekken.**

De wetgeving kent u bepaalde rechten toe, zoals een recht op informatie, recht op toegang, recht op rectificatie, recht om te worden vergeten, recht op verwerkingsbeperkingen en recht om toestemming te herroepen. Om deze rechten uit te oefenen kan u zich richten tot: Red Star Line Museum | Montevideostraat 3 | 2000 Antwerpen (België) | [redstarline@antwerpen.be](mailto:redstarline@antwerpen.be) | Tel: +32 3 298 27 74

Verder hebt u ook het recht om een klacht in te dienen bij de Vlaamse Toezichtscommissie of de Gegevensbeschermingsautoriteit, als u vindt dat uw gegevens op een foutieve manier verwerkt worden:

Vlaamse Toezichtscommissie | Koning Albert II Laan 15 | 1210 Brussel (België) | [contact@toezichtcommissie.be](mailto:contact@toezichtcommissie.be) | Tel: 02 553 20 85

Gegevensbeschermingsautoriteit | Drukpersstraat 35 | 1000 Brussel (België) | [contact@apd-gba.be](mailto:contact@apd-gba.be) | Tel: 02/274.48.00 | Fax: 02/274.48.35

Plaats \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Handtekening schenker: \_\_\_\_\_

Deze overeenkomst gaat over het volgende materiaal:

.....  
.....  
.....

## Toestemmingsverklaring voor gebruik van het object met bijhorend verhaal

Uw object wordt bij schenking eigendom van Stad Antwerpen. Dit wordt officieel bekrachtigd door het college van Burgemeester en Schepenen, en gepubliceerd in de notulen van het college. Daarin wordt uw naam als schenker gepubliceerd. Eens die stap genomen is de schenking definitief en is het procedureel onmogelijk om het object terug te geven.

1. U neemt volledig afstand van het hierboven genoemde object(en) en maakt hierop in de toekomst geen aanspraak (tenzij dit privacy gerelateerd is).
2. Het museum kiest zelf het gebruik van het hierboven genoemde object(en) bv. kerncollectie of studiecollectie, bruikleen aan derden, enz.
3. U kan vermeld worden bij elke vorm van ontsluiting van het object zoals een tentoonstelling en de hiermee samenhangende publicaties en eventuele publiciteit.

Ik, ondergetekende, geef hierbij mijn toestemming voor:

1. Het gebruik van het bijhorend verhaal voor de museale werking (bv. website, tentoonstelling, conferentie, seminarie, enz.).
2. Het deponeren van opnames en het catalogiseren van het bijhorend verhaal voor onbepaalde tijd in de digitale database en beeldbank van *AG Culturele instellingen Stad Antwerpen/ Red Star Line Museum* en de digitale database en het (project)archief, in overeenstemming met de Algemene Verordening Gegevensbescherming.
3. Het deponeren van de opnames en het catalogiseren van het bijhorend verhaal in de database/websites van de erfgoedpartners van het museum. De lijst van erfgoedpartners met contactgegevens kan altijd door de geïnterviewde opgevraagd worden.
4. Het gebruik van het bijhorend verhaal voor verder onderzoek door wetenschappers en onderzoekers uit de digitale database.
5. De publieke verspreiding van het bijhorend verhaal in wetenschappelijke, culturele of educatieve evenementen als onderdeel van de activiteiten van het Red Star Line Museum. Het gebruik behelst de vaste opstelling, publicaties in het kader van de museumwerking, voordrachten, publiciteit, communicatie en educatieve pakketten. Het kan gebeuren onder eender welke vorm (tekst, audiovisuele installaties, dramatisering, animatie, grafische panelen,...) en via eender welk medium (tentoonstelling, radio, TV, film, boek, e-communicatie,...). Het vindt plaats zonder financiële vergoeding.
6. Het gebruik van het bijhorend verhaal door het Red Star Line Museum voor promotionele doeleinden is kosteloos. Het verhaal zal niet gebruikt worden om schade aan te brengen aan het imago van de betrokkenen.
7. Het object geen inbreuk pleegt op auteursrechten en portretrechten die toebehoren aan derden en vrijwaart het Red Star Line Museum voor alle aanspraken die derden zouden kunnen uitoefenen in verband met de in deze overeenkomst verleende rechten.

Het museum verbindt zich toe dat (gebruik van) het overeengekomen materiaal geen afbreuk zal doen aan de persoonlijke integriteit en waardigheid van de betrokkene(n).

**U kan uw toestemming voor het bijhorend VERHAAL op elk moment intrekken**, mits een aangetekend schrijven (via brief of e-mail) dat na drie maanden uitwerking zal hebben. Een dergelijke beëindiging zal geen effect hebben op al afgewerkte producten en producties.

Als u toestemt met alle bovengenoemde doeleinden is een handtekening voldoende. Gaat u wegens privacy redenen niet volledig akkoord en/of wenst u verdere afspraken te maken, kan dit gedaan worden in de bijlage.

\* Ik .....[naam] heb de toestemmingsverklaring gelezen en verleen hierbij mijn toestemming.

Plaats \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Handtekening schenker: \_\_\_\_\_

## Bijlage

Selecteer hieronder wat het museum met het bijhorend VERHAAL mag doen.

### 1. Bewaren en catalogiseren van het verhaal voor onbeperkte tijd:

- in het digitale (project)archief van het Red Star Line Museum
- in de collectie van het Red Star Line Museum: de digitale collectiedatabase en de beeldbank (DAMS) van AG Culturele Instellingen Antwerpen en het Felixarchief
- in de digitale databases van onze (erfgoed)partners (lijst op aanvraag)

### 2. Ontsluiten van het interview en bijhorend materiaal voor:

- Intern gebruik en raadpleging door de medewerkers van het Red Star Line Museum in functie van onderzoek, beheer en presentatie binnen de museummuren.
- Fysiek gebruik en presentatie van het materiaal ergens anders dan het Red Star Line Museum, in het kader van inhoudelijke partnerschappen en samenwerkingen.
- Extern gebruik en raadpleging voor een beperkt publiek
  - Onderzoek en onderwijs (op aanvraag)
  - Communicatie en artistieke projecten
  - Wetenschappelijke, culturele of educatieve evenementen
  - Digitale platformen van (erfgoed)partners voor onderzoek, artistieke projecten en onderwijs. (Zie lijst van partners).
- Extern gebruik en raadpleging voor een onbeperkt publiek
  - Online op de website en collectiewebsite van het Red Star Line Museum en de musea van de stad Antwerpen, de beeldbank DAMS en het Felixarchief
  - Online gebruik door (erfgoed)partners
  - Radio
  - TV
  - Publicaties (bv. Krant/tijdschrift)
- Gebruik door het Red Star Line Museum voor promotionele doeleinden (straat advertenties, online, TV, publicaties)

Als je niet meteen het interview met bijhorend materiaal wilt delen met het publiek, kan je zelf kiezen wanneer dit wel mag:

- over + 20 jaar
- over + 50 jaar
- over + 120 jaar

Andere opmerkingen:

.....  
.....  
.....

Plaats \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Handtekening schenker: \_\_\_\_\_