



# Overeenkomst voor interview met bijhorend materiaal (object, transcriptie...)

## Schenker (deelnemersinformatie)\*

Voornaam:	Achternaam:	(M/ V / X)
Geboortedatum : .....		
Adres: .....		Postcode: .....
Plaats: .....	Land: .....	
Telefoon/ mobiele telefoon: .....		E-mail: .....

**\* Uw persoonsgegevens worden verwerkt volgens onderstaande toestemmingsverklaring voor gebruik van persoonsgegevens:**

Uw persoonsgegevens worden door de stad Antwerpen verwerkt, in overeenstemming met de Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG) of de wet verwerking persoonsgegevens van 30 juli 2018, en dit onder toezicht van de stedelijke functionaris voor gegevensbescherming, Anne Baré - [informatieveiligheid@antwerpen.be](mailto:informatieveiligheid@antwerpen.be)

Als u deze verklaring ondertekent, geeft u uw toestemming aan de stad Antwerpen om uw gegevens te verwerken voor de hierboven vermelde doeleinden.

Als u deze verklaring ondertekent, geeft u eveneens toestemming dat uw persoonsgegevens worden gebruikt om met u te communiceren, doch enkel in het kader van museumwerking. **U kan deze toestemming op elk moment intrekken.**

De wetgeving kent u bepaalde rechten toe, zoals een recht op informatie, recht op toegang, recht op rectificatie, recht om te worden vergeten, recht op verwerkingsbeperkingen en recht om toestemming te herroepen. Om deze rechten uit te oefenen kan u zich richten tot: Red Star Line Museum | Montevideostraat 3 | 2000 Antwerpen (België) | [redstarline@antwerpen.be](mailto:redstarline@antwerpen.be) | Tel: +32 3 298 27 74

Verder hebt u ook het recht om een klacht in te dienen bij de Vlaamse Toezichtscommissie of de Gegevensbeschermingsautoriteit, als u vindt dat uw gegevens op een foutieve manier verwerkt worden:

Vlaamse Toezichtscommissie | Koning Albert II Laan 15 | 1210 Brussel (België) | [contact@toezichtcommissie.be](mailto:contact@toezichtcommissie.be) | Tel: 02 553 20 85

Gegevensbeschermingsautoriteit | Drukpersstraat 35 | 1000 Brussel (België) | [contact@apd-gba.be](mailto:contact@apd-gba.be) | Tel: 02/274.48.00 | Fax: 02/274.48.35

Plaats \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Handtekening schenker: \_\_\_\_\_

Deze overeenkomst gaat over het volgende materiaal:

.....  
.....  
.....

## Toestemmingsverklaring voor gebruik van het interview met bijhorend materiaal

Ik, ondergetekende, geef hierbij mijn toestemming voor:

1. De vastlegging en de weergave van mijn naam, beeltenis en afbeelding verbonden aan mijn persoon, in foto's, beelden, of audiovisuele opnamen gemaakt door de fotograaf en/of filmmaker in opdracht van het Red Star Line Museum.
2. Het gebruik van het interview met bijhorend materiaal voor de museale werking (bv. website, tentoonstelling, conferentie, seminarie, enz.).
3. Het deponeren van opnames en het catalogiseren van zijn/ haar interview met bijhorend materiaal voor onbeperkte tijd in de digitale database en beeldbank van *AG Culturele instellingen Stad Antwerpen/ Red Star Line Museum* en de digitale database en het (project)archief, in overeenstemming met de Algemene Verordening Gegevensbescherming.
4. Het gebruik van het interview met bijhorend materiaal voor verder onderzoek door wetenschappers en onderzoekers uit de digitale database.
5. De publieke verspreiding van het materiaal in wetenschappelijke, culturele of educatieve evenementen als onderdeel van de activiteiten van het Red Star Line Museum. Het gebruik behelst de vaste opstelling, publicaties in het kader van de museumwerking, voordrachten, publiciteit, communicatie en educatieve pakketten. Het kan gebeuren onder eender welke vorm (tekst, audiovisuele installaties, dramatisering, animatie, grafische panelen,...) en via eender welk medium (tentoonstelling, radio, TV, film, boek, e-communicatie,...). Het vindt plaats zonder financiële vergoeding.
6. Het gebruik van het interview en bijhorend materiaal door het Red Star Line Museum (en fotograaf/filmmaker indien van toepassing) voor promotionele doeleinden is kosteloos. Het materiaal zal niet gebruikt worden om schade aan te brengen aan het imago van de betrokkenen.
7. Het bewerken van het materiaal, zoals vb. dupliceren, inkorten en knippen van fragmenten; het aanpassen van formaten; het toevoegen van contrasten en achtergrondgeluiden; of het toevoegen van commentaar, voice-over in alle mogelijke talen, muziek of andere geluiden. Uitgesloten zijn beledigende wijzigingen, gezichtstransformaties, naamsveranderingen of het (historische) verhaal op een andere manier onherkenbaar wijzigen.
8. Het deponeren van de opnames en het catalogiseren van zijn/ haar verhaal in de database/websites van de erfgoedpartners van het museum. De lijst van erfgoedpartners met contactgegevens kan altijd door de geïnterviewde opgevraagd worden.
9. Het interview met bijhorend materiaal geen inbreuk plegen op auteursrechten en portretrechten die toebehoren aan derden en vrijwaart het Red Star Line Museum voor alle aanspraken die derden zouden kunnen uitoefenen in verband met de in deze overeenkomst verleende rechten.

Het museum verbindt zich toe dat (gebruik van) het overeengekomen materiaal geen afbreuk zal doen aan de persoonlijke integriteit en waardigheid van de betrokkene(n).

**U kan deze toestemming op elk moment intrekken**, mits een aangetekend schrijven (via brief of e-mail) dat na drie maanden uitwerking zal hebben. Een dergelijke beëindiging zal geen effect hebben op al afgewerkte producten en producties.

Als u toestemt met alle bovengenoemde doeleinden is een handtekening voldoende. Gaat u niet volledig akkoord en/of wenst u verdere afspraken te maken, kan dit gedaan worden in de bijlage.

\* Ik .....[naam] heb de toestemmingsverklaring gelezen en verleen hierbij mijn toestemming.

Plaats \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_/ \_\_\_\_/ \_\_\_\_\_

Handtekening schenker: \_\_\_\_\_

## Bijlage

Selecteer hieronder wat het museum met het interview en bijhorend materiaal mag doen.

### 1. Bewaren en catalogiseren van het interview en bijhorend materiaal voor onbeperkte tijd:

- in het digitale (project)archief van het Red Star Line Museum
- in de collectie van het Red Star Line Museum: de digitale collectiedatabase en de beeldbank (DAMS) van AG Culturele Instellingen Antwerpen en het Felixarchief
- in de digitale databases van onze (erfgoed)partners (lijst op aanvraag)

### 2. Ontsluiten van het interview en bijhorend materiaal voor:

- Intern gebruik en raadpleging door de medewerkers van het Red Star Line Museum in functie van onderzoek, beheer en presentatie binnen de museummuren.
- Fysiek gebruik en presentatie van het materiaal ergens anders dan het Red Star Line Museum, in het kader van inhoudelijke partnerschappen en samenwerkingen.
- Extern gebruik en raadpleging voor een beperkt publiek
  - Onderzoek en onderwijs (op aanvraag)
  - Communicatie en artistieke projecten
  - Wetenschappelijke, culturele of educatieve evenementen
  - Digitale platformen van (erfgoed)partners voor onderzoek, artistieke projecten en onderwijs. (Zie lijst van partners).
- Extern gebruik en raadpleging voor een onbeperkt publiek
  - Online op de website en collectiewebsite van het Red Star Line Museum en de musea van de stad Antwerpen, de beeldbank DAMS en het Felixarchief
  - Online gebruik door (erfgoed)partners
  - Radio
  - TV
  - Publicaties (bv. Krant/tijdschrift)
- Gebruik door het Red Star Line Museum en fotograaf/filmmaker voor promotionele doeleinden (straat advertenties, online, TV, publicaties)

Als je niet meteen het interview met bijhorend materiaal wilt delen met het publiek, kan je zelf kiezen wanneer dit wel mag:

- over + 20 jaar
- over + 50 jaar
- over + 120 jaar

Andere opmerkingen:

.....  
.....  
.....

Plaats \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Handtekening schenker: \_\_\_\_\_