

# COLLECTIEWAARDERING MU.ZEE: GLOBALE EN LOKALE PERSPECTIEVEN

## TREFWOORDEN/THEMA'S

Transhistorisch – Transcultureel –  
Global Art History – Registratie &  
Onderzoek

## AARD VAN HET ERFGOED

Moderne en hedendaagse kunst

## OMVANG VAN HET ERFGOED

> 7000 kunstwerken – Scope van de  
waardering: ca. 1000 kunstwerken

## AFBAKENING

- ▶ Aanwervingen na 2008 (nieuwe directie)\*: alfabetisch geordend per kunstenaar
  - ▶ James Ensor
  - ▶ Léon Spilliaert
  - ▶ Dekolonisering (collectie Benoît Van Maele)
  - ▶ Internationale modernismen (Jean Brusselmans, Victor Servranckx, Frits van den Berghe, Paul Joostens, Jules Schmalzigaug, Edgard Tytgat, Georges Vantongerloo, Wout Hoeboer)
  - ▶ Hedendaagse kunst vanaf 1980
- \*Opgesplitst in 5 waarderingssessies

## NIVEAU VAN WAARDEREN

Cross-collectie (beleidsmatig en thematisch) en vervolgens objectmatig.

## BEGINSITUATIE

Geen eerdere ervaring met waarderingstraject

## AANLEIDING

Toegankelijk maken en ontsluiting van de collectie en het creëren van duidelijke collectieprofielen voor opstart van het traject (2018)

## VRAAGSTELLING

Hoe kan een waarderingstraject bijdragen tot beleid, projectontwikkeling en inhoudelijke omkadering vanuit globale en lokale perspectieven?

## TIMING

- ▶ November 2018: definitiefase
- ▶ December 2018: voorbereidingsfase, creatie en opstart van waarderingmethoden- en tools
- ▶ Januari - Juni 2019: realisatiefase: uitvoering waarderingssessies met kernteam en klankbordgroepen
- ▶ Juli – September 2019: nazorgfase en eindrapportering



## BETROKKEN PARTIJEN/PARTNERS

VKC, FARO, KMSKA, CAHF

## GEBRUIKTE TOOLS

Faro basiscursus, Museale weegschaal, waarderingstraject KMSKA, Significance 2.0: op basis hiervan eigen aangepaste tool ontwikkeld.

## CONCRETE AANPAK

**1. stand van zaken/voortraject:** inventarisatie/registratie op objectniveau of deelcollectieniveau: tijdens traject vooronderzoek/kennis verder uitdiepen en registreren: geen op voorhand aanwezig referentiekader

### 2. Projectplan

- ▶ November: definities en theoretische omkadering, creatie van thesaurus; creatie kernteam en waarderingstool (Excel-formaat)
- ▶ December: Testwaardering, aanpassing thesaurus naar noden.
- ▶ Januari: Start wekelijkse waardering met kernteam
- ▶ Maart tot mei: Start maandelijkse waardering met klankbordgroepen in vorm van discussieplatform
- ▶ Juni: evaluerende studiedag
- ▶ Juli: start nazorgfase
- ▶ September: einde

**3. Participatie:** trajectbegeleider, kernteam, klankbord, belanghebbenden  
Trajectbegeleider: Zeynep Kubat

Kernteam: samengesteld uit stafleden die elk een zuil vertegenwoordigen (communicatie, onderzoek, curatoriale zuil, directie, collectiemanagement, publiekswerking, bibliotheek)

Klankbordgroepen: naargelang tijd en wensen van de aangesproken leden > diverse groep academici, curatoren, gidsen, politieke stemmen, jongeren, studenten, sociaal-maatschappelijke werkers, kunstprofessionals, ..  
Belanghebbenden: vervat in klankbord en kernteam

**4. Criteria vastleggen:** hoe en met behulp van welke tool(s)?

FARO basiscursus, KMSKA, AAT, Museale weegschaal, Significance 2.0, eigen criteria en definities aan de hand van de theoretische omkadering van het huidige beleid.

### 5. Waarderingsrapport/resultaat

Statement of Significance/waardenstelling per kunstenaar, evaluerende studiedag (juni), eindrapportage, ontsluiting op nieuwe website (juni).

### 6. documentatie/communicatie

Statement of Significance: website en AdLib

Eindrapportage

Communicatie en documentatie van klankbordgroep als discussieplatform

Evaluerende studiedag (juni)

## BUDGET

50 000 euro

## RESULTAAT/ TOEPASSING(EN)

Ondersteuning van het huidige inhoudelijke beleid, collectieregistratie, fundering toekomstige projecten, evaluatie aanwervingspolitiek (2019)

## VERDERE STAPPEN

Waarderingsmethodiek hanteren bij nieuwe aanwervingen, schenkingen en bruiklenen, verder collectieonderzoek- en registratie.

## CONTACTGEGEVENS

zeynep.kubat@muzee.be

wendy.vanhoorde@muzee.be