

HISTORISCHE TONEELDECORS IN VLAANDEREN EN BRUSSEL 1900-1960

CROSS-COLLECTIONS WAARDERING VAN HISTORISCHE TONEELDECORS

TREFWOORDEN/THEMA'S

Podiumkunstenerfgoed, scenografie

AARD VAN HET ERFGOED Cultureel

OMVANG VAN HET ERFGOED

8 collecties (ca. 700 doeken, zetstukken en rekwisieten)

AFBAKENING

Vlaams-Brusselse theatergeschiedenis, ca. 1907-1961

NIVEAU VAN WAARDEREN

Cross-collections: het beoogde resultaat is een waarderingsrapport over de verschillende collecties heen.

BEGINSITUATIE

Voorafgaand pilootproject: waardering van een poppencollectie (Expertisecentrum Het Firmament, 2017-8)

AANLEIDING

In Vlaanderen bestaan nog enkele collecties geschilderde toneeldecors uit de eerste helft van de twintigste eeuw. Deze zeldzame stukken zijn doorgaans goed verborgen in depots van zeer heterogene eigenaars en beheerders: culturele centra, amateurgezelschappen, circussen, private personen en organisaties. In veel gevallen gaat het om achtergelaten objecten die hun oorspronkelijke betekenis en functie lang hebben verloren. Herwaardering heeft positieve gevolgen, cf. case van de 'Dubosq'-collectie in Kortrijk (Vlaams topstuk, 2018).

VRAAGSTELLING

Welke technisch-formele, cultuurhistorische en socio-economische betekenis bezit elke collectie an sich en ten opzichte van andere collecties? Welke transversale eigenschappen kunnen uit de acht collecties afgeleid worden?

TIMING Oktober 2018-september 2019

BETROKKEN PARTIJEN/PARTNERS

CEMPER-Centrum voor Muziek- en Podiumkunstenerfgoed, met VRT-Archief en Erfgoedcel Leuven als externe partners. Betrokken erfgoedbeheerders: Stad Brugge, Circus Ronaldo, Stad Kortrijk, Stad Leuven, Stad Lier, ShowTex, Chris Van Goethem

GEBRUIKTE TOOLS

Nieuw generiek waarderingsjabloon, deels naar 'Op de museale weegschaal'. Participatieve waardering via een gediversifieerde klankbordgroep. Projectomkadering via een intern kernteam en een externe stuurgroep.

CONCRETE AANPAK

Volgens de basisnormen en in volgende stappen:

1. Onderzoeksfase (10/2018-03/2019): literatuurstudie en archiefonderzoek; inventarisatie op deelcollectieniveau voor enkele collecties; vastleggen waarderingscriteria en participatief plan; redactie van onderzoeksrapport.
2. Waarderingsfase met klankbordgroep (04-06/2019): in eerste fase online, met behulp van Google Forms, in tweede fase mondeling.
3. Nazorgfase (07-09/2019): redactie waardenstellingen en adviezen met betrekking tot bewaring, ontsluiting en valorisatie; communicatie van resultaten

BUDGET 70.459,50 €

RESULTAAT/TOEPASSING(EN)

In onderzoeksfase (oktober 2018-maart 2019)

VERDERE STAPPEN

Waarderingsfase (april-juni 2019); nazorg- en rapporteringsfase (juli-september 2019)

CONTACTGEGEVENS

Bruno Forment, projectcoördinator/expert
bruno.forment@cemper.be

